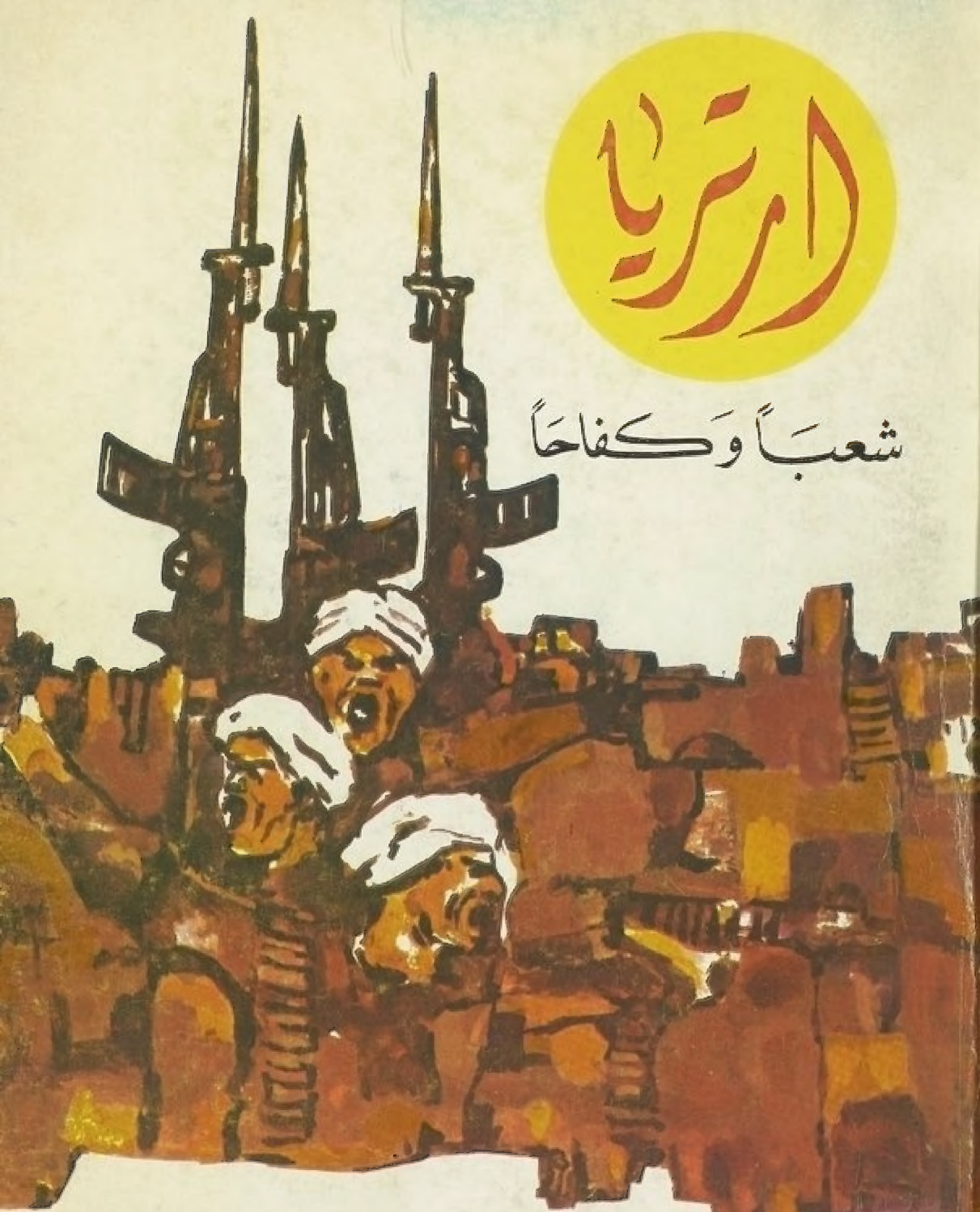


المرثيا

شعباً وكفاحاً



عبد الباقى عبد الرحمن والنجم

مسار الشيخ

ساعدت وزارة الاعلام على نشره

المكتبة المركزية
بغداد

أرتريا شعباً وكفاحاً

تأليف

عبد البري عبد الرزاق النجم

سأعدت وزارة الاعلام على طبعه

الطبعة الاولى

١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة الغاني - بغداد

Lehman

DT

395.5

.1134

1165
Ex 4

SEP 23 1976

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

احيطت الثورة الارترية رغم رائحة البارود بجدار من الصمت الرهيب ،
فالشعب الارترى يقاتل بعنف وضراوة نظاما رجعيا متعفنا لا يعترف بقيم
انسانية ولا بمبادئ اخلاقية ولا يحترم القوانين الدولية .. هذا النظام
هو نظام هيلي سيلاسى الذى فاق فى رجعيته كل النظم الاقطاعية فى
العصور الوسطى .. هذا النظام الذى يحطم كل شىء ويحرف كل شىء ويبعد
كل شىء ، « عدالته » الوحيدة انه لا يفرق فى حرب الابدانة هذه بين انسان
وحيوان ونبات .

وقد فعل الطوق الاعلامى فعله ، ومن هنا فان شعبنا العربى ظل يجهل
القضية الارترية لفترة طويلة ، بل ان قلة قليلة جدا من المثقفين لا تعرف الا
اقل القليل عن ارتريا حتى على المستوى الرسمى .

قال لى ممثل جبهة التحرير الارترية فى بغداد عام ١٩٦٧ « لم تصدق
وزارة الخارجية العراقية بوجود ثورة فى ارتريا » ولكن الوزارة صدقت
ذلك عندما اذيع نبأ « سيطرة حكومة السودان على شحنة الاسلحة التى
كانت فى طريقها الى ثوار ارتريا » ! ..

وهذا السفر المتواضع حصيلة جهد متواصل لبضعة اعوام . ورغم
ايمانى المطلق بالثورة الارترية وبحتمية انتصارها ، فقد حاولت ان اكون
موضوعيا فى هذا البحث ، بعيدا عن العاطفة ، وهذا الجهد محاولة جادة
لتعريف القارئ العربى بـ « ارتريا » وثورتها الشعبية المسلحة .. ووجدت
نفسى - نظرا لمجهولية القضية - انساق فى بحث ارتريا بحثا اقليميا من
جميع النواحي ..

فاعطيت لمحة عن موقع ارتريا وتضاريسها وانهارها ومناخها ونباتها

الطبيعي ، ومراكز الاستيطان والمدن المهمة في اترتريا وخاصة العاصمة (اسمرا) ومصوع وعصب وكرن وغيرها . ثم اعطيت لمحة عن طرق المواصلات واثـر الاستعمار الايطالى فى تخطيطها واثـر الاستعمار الحبشى فى خرابها . . .

وانـثـرت لدراسة «الشعب الارترى» فصلا طويلا ، تكلمت فيه عن التكوين الاجتماعى والقبلى ، ولعلي اسهبت فى ذلك ، وعذرى ان يلم القارىء باصول الشعب الارترى ، التى هى اصول عربية ، ثم ناقشت حجم السكان ولغاته ودياناته ، وعاداته وتقاليده وشىء من أدبه الشعبى . والشعب العربى الارترى يبلغ عدد سكانه ثلاثة ملايين نسمة اكثر من ٧٥٪ منهم من المسلمين والبقية من المسيحيين ، وتتكلم بعض فئات الشعب الارترى « اللغة التيجرينية » وثقافة الارترين محدودة قبل سنة ١٩٥٢ ولكن عدد المثقفين الآن اكبر من ان يحصون . وقد عملت ايطاليا والحبشة على شمل التعليم فى اترتريا . وحاربت سلطات هيلي سيلاسى كل ما هو عربى فى اترتريا . وحاولت ان اسجل نماذج من الادب الشعبى فى اترتريا مع سرد بعض العادات والتقاليد السائدة وتحليلها .

وبعد الشعب ، تكلمت عن الاقتصاد الارترى ، وبعد دراسة موسعة للاقتصاد الارترى فندت كل المزاعم التى تقول ان « الاقتصاد الارترى لا يقوى على الصمود فى ظل الاستقلال » . .

وبعد كل هذه الموضوعات التى اعتبرها مقدمة اساسية ، انتقل الى البحث السياسى ، فقد تمت لمحات من التاريخ السياسى لاترتريا فى فترات ما قبل الاسلام وفى صدر الاسلام وفى الفترتين الاموية والعباسية . . وحاولت الدول الاوربية وخاصة البرتغال احتلال اترتريا ، فسارعت الدلة العثمانية الى احتلالها حماية لها من الغزو الاوربى . . .

وظلت اترتريا تحت الحكم العثمانى طيلة ثلاثة قرون . . ودخلت مصر فى حياة اترتريا السياسية ، واصبحت الاخيرة جزءا منها . .

وفى عام ١٨٦٩ تسللت ايطاليا الى اترتريا . . وظلت فيها الى سنة ١٩٤١ ونظرا لان هذه الفترة يكتنفها الغموض والمجهولية . . فقد حاولت ان ابحثها بشىء من التفصيل بالنسبة لموضوعات الكتاب ، وقسمت الفترة الايطالية الى اربع مراحل هى : تأسيس مستعمرة عصب وبداية

التوغل الايطالي ، تأسيس مستعمرة مصموم ، التوغل في الجهات الداخلية ، ثم الاعلان عن تأسيس « مستعمرة ارتريا » في اليوم الاول من سنة ١٨٩٠ ، وظلت ايطاليا في ارتريا حتى الحرب العالمية الثانية ، فلما خسرت ايطاليا الحرب ، انتقلت ارتريا الى « الادارة البريطانية » وقد ركزت في هذه الفترة ، أى الفترة البريطانية ، على التكوين السياسى الوطنى ، والمؤامرات العالمية وخاصة بريطانيا والحبشة ، لتقرير مصير ارتريا ، ولعبت بريطانيا في ارتريا نفس الدور الذى لعبته في فلسطين ، فسلمت ارتريا الى الحبشة ، كما سلمت من قبل فلسطين الى الصهاينة •

وبعد مؤامرة دولية في الامم المتحدة « تقرر منح ارتريا استقلالاً ذاتياً وتوحيدها مع الحبشة فيدراليا » • • فصلت في كل هذه الامور ، وفي ايلول ١٩٥٢ دخل قرار الامم المتحدة حيز التنفيذ ومنذ سنة ١٩٥٢ وإلى حين كتابة هذه السطور يتعرض الشعب الاثري الى حملة إبادة شاملة • • ناقشت القرارات الفيدرالية وانتهاكات هيلى سيلاسى له واستعرضت كسل التطورات الى حين الفاء الفيدرالية ودمج ارتريا كليا بالحبشة ، حيث بدأ الاستعمار الحبشى لارتريا يأخذ أبعاداً جديدة • •

عمدت نماذج من جرائم ومخالفات هيلى سيلاسى وأفردت موضوعاً خاصاً عن حرب الإبادة وأحوال اللاجئين الاثريين وشهادات ناطقة عن حرب الإبادة وأحوال اللاجئين • •

وانتقلت بعدها الى « الثورة الاثرية » التى انطلقت رصاصتها الاولى فى الاول من ايلول ١٩٦١ ، بعد لحظة سياسية قصيرة عن التكوينات السياسية الاثرية قبل تكوين « جبهة التحرير الاثرية » • •

وحاولت ان اتطرق الى كل دقائق الثورة وتطوراتها حتل قبل طبع الكتاب بضمعة أسابيع • • لكى تكون الصورة واقعية تماماً •

واختتمت الكتاب بفصل عن ارتريا والرأى العام • • استعرضت فيه تطورات القضية الاثرية من خلال الصحافة العربية والعالمية ومن خلال المؤتمرات العربية والدولية • •

وحاولت ان اطعم الكتاب بعدد من الخرائط والصور المعبرة • • أرجو ان اكون قد وفقت فى تعريف المواطن العربى بالقطر الاثري ، هذا القطر العربى الذى يناضل ضد الاستعمار الحبشى ليتنسم عبر الحرية

والاستقلال .. وأرجو أن يكون هذا الجهد دافعا وحافزا لكل الاقلام الشريفة
للدفاع عن قضية الشعب الارترى العادلة .

وأخيرا اقدم هذا الكتاب هدية متواضعة ..

الى كل المقاتلين الشرفاء من اجل الحرية والاستقلال ..

الى كل الشعب الارترى بشيوخه وأطفاله ونسائه ورجاله

الى كل اللاجئين الارترين في السودان والصومال وفي كل مكان

الى كل القرى الارترية التي ذهبت طعاما للنيران

الى السهول الخضراء والجبال الشم والغابات العذراء

الى الشهيد حامد ادريس عواني وكل الشهداء الارترين

« اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير » .

« صدق الله العظيم »

عبد الباري عبدالرزاق النجم

الموصل ١٩٧٠/٨/١٨

لوح في طبعة ارتريا

الموقع والتضاريس والانهار والمناخ والنبات الطبيعي

تقع ارتريا(*) على الساحل الغربي للبحر الاحمر بين خطى عرض ١٢٥ - ١٨ درجة شمالا وخطى طول ٣٦٥ - ٤٣ درجة شرقا + يحدها من الشمال والغرب جمهورية السودان الديمقراطية ، ومن الشرق البحر الاحمر ، ومن الجنوب الصومال المحتل «الصومال الفرنسي» والجبهة(**) + وتبلغ مساحة ارتريا ١١٩٠٠٠ كيلو مترا مربعا ، ينتشر فيها ثلاثة ملايين من السكان + ويفصل نهر «مارب» ونهر «ستيت» ارتريا عن الجبهة فصلا طبيعيا وهذه هي الحدود التاريخية بين مملكة الجبهة القديمة وارضى بحرى + ويؤكد هذه الحقيقة «جيمس بروس» + ان حدود مملكة اثيوبيا (الجبهة) «هي الاراضى الواقعة جنوب نهر مارب»^(١) + اما الاراضى التى تقع شمال مارب فقد سماها «مدرى بحرى» + وهذه هي الحدود الحالية

* يرد اسم « ارتريا » بصور مختلفة : ارتريا ، ارتيريا ، اريتريا ، اريتريه ، اريتريه ، ارتيرية « وقد ترد اكثر من صورة من الصور اللفظية السابقة فى المكان الواحد .

فقد جاء فى خارطة العالم كما تصورها ووضعها « هيرودتس » فى منتصف القرن الخامس قبل الميلاد «جوار ارتريا» على مايمكن تسميته اليوم « بجزر سيلان ، لكاديف ، مالدین » وورد اسم « بحر ارترية » على ما يمكن تسميته بـ « البحر العربى » ووردت نفس التسمية فى خارطة العالم لايراطوتنس اليونان .

انظر : الدكتور أحمد سوسة ، العراق فى الخوارط القديمة ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ٣٢ - ٣٣ خرائط رقم ٨ ، ٩ ، ٣٠ .

** الجبهة واثيوبيا اسمان مترادفان ، والتسمية الرسمية للدولة هي « اثيوبيا » وسوف نستخدم اللفظين .

(١) وجيمس بروس هو الرحالة البريطانى المشهور ، ومكتشف منابع النيل الازرق وبحيرة تانا فى القرن الثامن عشر .

لارتريا • وجيمس بروس قال هذا الكلام ولم تكن قد بدأت اى مشكلة بين الحبشة وارتريا ، فقد كان كلاما فوق الأغراض والشبهات • وموقع ارتريا ذو أهمية كبيرة من وجهة النظر التجارية والعسكرية ، فهي تشكل حلقات مهمة من المراكز التجارية على البحر الاحمر كبور - سودان وجيبوتي وعدن وجدة والحديدة • وتمر بها خطوط بحرية مهمة كالتي تربط المحيط الهندي واقطار الشرق الأقصى بالبحر المتوسط واوروبا عبر البحر الاحمر ، حيث يتمتع ميناءها عصب ومصوِّع بمرفئ عصري ذات امكانيات كافية تؤهلها للاحتلال مركز تجارى بارز لمواجهة متطلبات الخطوط البحرية المارة عبر البحر الاحمر او لنقل صادرات وواردات المناطق الداخلية الفنية • وان هذا الموقع الملائم يمكن ان يفيد كثيرا فى تطوير الاقتصاد الارترى وذلك باقامة موانئ حرة فى مصوِّع وعصب تجتذب كميات ضخمة من البضائع الى هذين المينائين •

والموقع المهم لارتريا كان السبب الرئيسى فى وقوعها فريسة للاحتلال الايطالى ، وخضوعها للتنافس الاستعمارى ، وتهالك الحبشة فى السيطرة عليها للوصول الى البحر الاحمر عن طريقها •

وتعطى ارتريا مثالا فريدا من حيث اختلاف تضاريسها ، ففيها تتمثل طبيعة « مرتفعات وسط افريقيا التى تكون عالما صغيرا ، وصحارى شمال السودان ، وغابات افريقيا الاستوائية الكثيفة ، والقفار البركانية على الساحل الجنوبى للجزيرة العربية »^(١) • ووصفها جون جنتر بقوله « ارتريا ذلك الركam الصخرى من الجبال البارزة كالثوك الموازى للبحر الاحمر شمال الحبشة »^(٢) •

ويتكون قلب ارتريا من هضبة يتراوح ارتفاعها بين (٦٠٠٠-٨٠٠٠)^(٣)

(١) ورد هذا الوصف فى يوميات ضابط بريطانى عمل فى ارتريا بعد سنة ١٩٤٢ •

(٢) انظر : جون جنتر ، داخل افريقيا ، الجزء الثانى ، ترجمة حسن جلال العروس ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ص ١٣٦ •

(٣) G.C.L. "Eritrea", Encyclopaedia Britannica, Vol, 8, P. 681

قدم فوق مستوى سطح البحر ، « المستند جيولوجيا على قاعدة قديمة من الصخور البلورية والجيرية التي أثرت فيها عوامل التعرية والتآكل »^(١) وخاصة الامطار الموسمية . وقد أثر النظام النهري لـ « خور القاش » في تقطيع الهضبة الارترية تقطيعا شديدا ، إضافة الى الانكسارات العديدة ، ومن جهة أخرى أدت « عوامل البركنة الى ارتفاع عدد من القسم الجبلية »^(٢) تبلغ ارتفاعاتها بين ٨٠٠٠ - ٩٠٠٠ قدم او أكثر^(٣) . وتحتف الهضبة فعلا جبال شامخة من الصخر الصلد تسقفها الاودية الخصبة . ومن الهضبة تتجه المرتفعات الارترية شمالا عبر حدود السودان ، وهي سلسلة جبال غارية وضيقة تعرف بـ « مرتفعات شمال ارتريا » التي تعتبر مصدرا للمياه التي تتحدر باتجاه الغرب ، وكما ان الهضاب لها اسماء محلية مثل (دورا) فإن للجبال اسماء محلية كثيرة جدا .

وتهبط الهضبة ومرتفعات شمال ارتريا فجأة حوالى ٥٠٠٠ قدم الى منطقة صحراوية تمتد الى السودان الشمالى ، والى الجنوب الشرقى من منخفضات البركة تتحول المنطقة فجأة وبصورة تدعو الى الدهشة من صحراء الى غابة . وتمتاز أراضي ما بين القاش وستيت بترتتها السوداء الخصبة . وفي الشرق تهبط الهضبة ومرتفعات شمال ارتريا بشدة الى السهل الساحلي الذي يحف بالبحر الاحمر والذي تتراوح سعته بين ١٠ - ٥٠ ميلا ،^(٤) ويسمى سهل الدناكل ، وهو سهل رملي ضيق في الشمال ومتسع في الجنوب ، ويمتد الى الاراضي البركانية في شمال شرق الحبشة والصومال المحتل ، ويفصل بين سهول الدناكل والبحر الاحمر ، تلال ارتريا^(٥) .

Ibid, p. 681

- (١) المصدر السابق ، ص ٦٨١ .
 (٢) دكتور محمد رياض والدكتورة كوثر عبدالرسول ، الاقتصاد الافريقي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٣٤ .
 (٣) دكتور راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٧٦ .

Encyclopaedia, Op. cit., p. 681

- (٤) حسن محمد جوص ، الحبشة ، لجنة البيان العربى ، القاهرة ، ١٩٤٧ ، ص ١٣٩ .
 وانظر كذلك : راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، المصدر السابق ، ص ٧٦ - ٧٧ .

ومنطقة سهول دنكاليا صحراوية قليلة الصلاحية للسكنى ، وتهبط في بعض المواقع الى ما دون مستوى سطح البحر بنحو ١٢٠ مترا ، ومسح اتحدارات الارض « تكثر البحيرات الملحية »^(١) وخاصة منخفض (كوبار) الملحية الواقعة دون مستوى سطح البحر ، والتي يبلغ طولها زهاء (١٠٠) ميل وعرضها (٤٠) ميلا ، ويتم الآن استخراج الملح منها . والى الشرق من هذا المنخفض ترتفع سلسلة من الجبال الساحلية المرجانية الضيقة التي تزداد ارتفاعا نحو الجنوب وحيث يصل ارتفاعها الى ٦٧٠٠ قدم قرب ميناء عصب على البحر الاحمر .

وقد وصف «موسولينى» منطقة الدناكل بأنها « ليست سوى مهد قديم لبحر جف مأؤه ، فلا تنمو فيها الاعشاب الخضراء ، ولا يمكن للانسان ان يجد فيها وسيلة للارتزاق »^(٢) .

وتشتمل ارتريا جغرافيا على منطقتين متباينتين هما :

١ - الاراضى المرتفعة التى تقع فيها محافظات ، حماسين ، سراى ، أكللى قوازى .

٢ - المنخفضات الشرقية والغربية ، وتكمل المنطقتان احدهما الاخرى اقتصاديا ، وذلك بتباين نباتاتهما وحيواناتهما ومواردهما المعدنية واختلاف المناخ والفصول ، وهذا يتيح تسهيل الهجرات الصيفية والشتوية للماشية . كما ان المنطقتين مرتبطتان ارتباطا وثيقا بشبكة جيدة من طرق المواصلات^(٣) .

وعلى العموم فان ٧٦٪ من سطح ارتريا يعد من الاراضى المنخفضة التى تشابه السهول الشرقية للسودان وصحارى غرب الجزيرة العربية . ويفصل نهر «مارب» المرتفعات الارترية عن الحبشة فصلا طبيعيا وهذه الحقيقة الجغرافية كانت عاملا اساسيا فى حماية ارتريا من السيطرة الحبشية

(١) محمد صبحي عبدالحكيم وآخرون ، دول افريقيا وآسيا ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ١٩٨ .

(٢) محمد لطفي جمعة ، بين الاسد الافريقى والنمر الايطالى ، مطبعة المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٧١ .

(٣) مذكرة وفدى الباكستان وغواتيمالا الى الامم المتحدة فى ٨ حزيران ١٩٥٠ بخصوص ارتريا ،

خلال التاريخ الطويل *

واكبر المجارى المائية الفصلية نهر «مارب» الذى يعرف فى الاراضى المنخفضة باسم «القاش» الذى يتحدر الى السودان من شمال الهضبة مع نهري البركة وعنسية . اما انهار كومبلى وحدات وعلجدى ، فهى من اكبر الانهار التى تنحدر نحو البحر الاحمر^(١) .

أما نهر « ستيت » الذى يسمى ايضا نهر «تكاى» اى النهر المرعب أو الرهيب فيهبط من ارتفاع ٧٠٠٠ قدم من الهضبة الوسطى الى ارتفاع ٢٥٠٠ قدم فى الفجوة الهائلة التى يندفع اليها غربا صوب المنحدرات الغربية للسودان * ويرتفع منسوب نهر ستيت خلال فترة الامطار القصوى ، ١٨ قدما فوق مستوى العادي ، وبذلك يتحول الى حاجز لا يمكن اختراقه بين الاقاليم الشمالية والوسطى ، ويعرف النهر باسم « ستيت » قرب مجراه الأدنى ، حيث يشكل حدودا سياسية بين ارتريا والجبهة ، وبعدها يدخل السودان ويعرف فيها باسم « عطبرة » *

أما البركة والقاش فينبعان من مرتفعات ارتريا ويتجهان غربا ، ثم يتعطفان نحو الشمال حاملين معهما رواسب أدت الى تكوين دالات مروحية . ويصب البركة فى البحر الاحمر جنوبى سواكن السودانية بالقرب من « طوكر » . وفيضان البركة والقاش بين تموز وايلول ، والملاحظ ان خور البركة أقل تصريفا واكثر تذبذبا من خور القاش ، ففيضانه قد يستمر من بضع ساعات الى بضعة ايام *

وقد تنصرف مياه المرتفعات الشمالية عن طريق الوديان التى تعرف بأسماء محلية مختلفة مثل « لبكا ، فلكات ، بادميم ، اكاييب » وغيرها . أما مناخ ارتريا فمعتدل عموما ، وقد وصفه سائح انكليزى بأنه « ربيع

(١) ترد بعض اسماء الانهار محرفة فمثلا قد ترد الاسماء التالية : « مارب ، القاش ، عنسية ، كومبلى ، حدات ، علجدى » بصور غير سليمة بفعل الترجمة الحرفية دون الرجوع الى الاسماء الاصلية باللغة العربية او اللغات المحلية . وفى الحالة السابقة ترد الاسماء بالشكل الخاطئ على الصورة الآتية وعلى التوالى « مارب ، الجاش ، انسيبا او نصيبا أو عنسية ، كوميل ، هداس ، اليجادى » .



شكل (١) منظر يمثل نهر سييتيت

دائم « • وتمتاز الاقاليم الجبلية والمرتفعة بانخفاض درجة الحرارة طول أيام السنة • فجو العاصمة « اسمرأ » معتدل ويميل الى البرودة لانها تقع على ارتفاع ٢٣٠٠ متر • ومثلها يقال عن مدن « كرن ، غندا ، ساجانيتي » وغيرها •

أما الساحل فمناخه حار ورطب في الصيف ومعتدل ممطر في الشتاء • ونظرا لارتفاع درجة الحرارة فيوصف مناخ الساحل بأنه « مداري أو صحراوي صرف »^(١) ويوصف مناخ مصووع بأنه « حار ورطب بشكل لا يحتمل » ، فالحرارة مرتفعة تصل الى ٩٦ درجة فهرنهايت ، والأمطار ضئيلة ، ولعل ذلك يعود الى انخفاض سهلها وبعدها عن تأثير الريح الموسمية •

وتتميز ارتريا بفصلين مطيرين ، احدهما موسم الامطار الصيفية حيث تسقط الامطار على كل جهات ارتريا باستثناء السهل الساحلي وامتداده نحو

(١) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، المطبعة العصرية ، الكويت ، ص ٩ •

الداخل * ويمتد هذا الموسم من حزيران الى ايلول * أما الامطار الشتوية فتتمد بين تشرين الثاني وكانون الثاني * وتسقط أمطار هذا الفصل على السهل الساحلى وامتداده نحو الداخل بفعل تأثير الرياح التجارية الشمالية الشرقية ، وهذه الامطار قليلة وتصبح نادرة فى أقصى الطرف الجنوبى * وهذا جدول يمثل الحرارة والمطر لبعض المدن الارترية^(١) .

الموقع	ارتفاعه بالاقدم	مجموع المطر السنوى بالانجات	معدل درجة الحرارة القياس الفهرنهايتى	احر الشهور	ابردها
اسمر	٧٥٠٠ قدم	٢٠ انج	٦٢ درجة ف	٧١	٦٠
كون	٤٦٠٠ قدم	١٨٥ انج	٧٠ درجة ف	٧٨	٦٥
غندا	٣٢٠٠ قدم	٣٢ انج	٧٦ درجة ف	٨٦	٧٥
سيدات	١٧٠٠ قدم	١٢ انج	٨٠ درجة ف	٩٠	٧٠
مصوع	مستوى سطح البحر	٦٢٥ انج	٨٦ درجة ف	٩٣	٨٥

فالمتوسط السنوى للامطار بين (٢٠-٢٥) بوصة ، وقد ترتفع الكمية الساقطة الى ٣٠ بوصة على الهضبة ومنخفضات القاش وسيت ، بينما تنخفض الامطار الساقطة الى (٧-١٠) بوصات على المرتفعات الشمالية ومنخفضات البركة * اما الطرف الشمالى من السهل الساحلى فلا تتجاوز أمطاره على أربع بوصات *

ويستفيد اقليم بحرى من موقعه على جوانب الهضبة حيث تسقط عليه الامطار الصيفية والشتوية ويبلغ متوسط الامطار الساقطة نحو (٤٠) بوصة أو أكثر^(٢) .

ومن الواضح ان الاحوال المناخية فى ارتريا ليست بالمثالية لتطوير المشاريع الاقتصادية الكبيرة ، فالامطار قليلة نسبيا وغير كافية للزراعة فى بعض الجهات * ولكن الامكانية كبيرة جدا لخزن مياه الامطار وتنظيم الرى بوسائل اقتصادية ناجحة ، ويمكن الاستفادة من السيول الموسمية عن طريق شق قنوات تستوعب هذه السيول * وقد جربت ايطاليا هذه الوسائل

(١) الاستفادة من المرجع بتصرف

Encyclopaedia, Op. cit, p. 681

(٢) انظر : راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٧٧ .

قبل الحرب العالمية الثانية • وحصلت على نتائج حسنة •
أما النبات الطبيعي فيتمثل غالبا في اشجار الزيتون البرى الذى يكثر
بصورة خاصة فى الجانب الشرقى من إقليم بحرى وسهل «هزمو» •

وتنتشر على شواطئ البركة وتوابعه غابات كثيفة وجميلة من اشجار
الدوم ذات القيمة الاقتصادية • وتكثر اشجار الاخشاب واللبنان واليورفوبيا
والصنغ وغيرها • وفيما بين نهري القاش وستيت نباتات كثيفة ، وخلال
فصل الامطار يكون العشب نضرا متوافرا • وتشكل الغابات نحو ٥٪ من
مساحة ارتريا • ولكن النباتات تقل فى جهات واسعة من سهول دنكاليا
والبحر الاحمر ، كما تقل فى الاودية الجبلية والمنخفضة وتصبح من انواع
السنت • وسوف يجد القارىء تفصيلا اكثر فى موضوع الاقتصاد الارتري •

المدن المهمة :

تتقسم ارتريا اداريا الى ثمانى محافظات^(١) ، تسمى كل محافظة باسم

« مديرية » وهذه المديريات هي :

- ١ - مديرية حماسين ومركزها العاصمة اسمرا
 - ٢ - مديرية الساحل ومركزها مدينة ثقفة
 - ٣ - مديرية اغردات ومركزها مدينة اغردات
 - ٤ - كرن ومركزها مدينة كرن
 - ٥ - مديرية البحر الاحمر ومركزها ميناء مصوع
 - ٦ - مديرية دنكاليا ومركزها ميناء عصب
 - ٧ - أكلى قوزاى ومركزها مدينة عدى قيج
 - ٨ - مديرية سرأى ومركزها مدينة عدى وقرى
- ويعيش ٧٨٪ من الشعب الارتري فى الارياف او فى المدن الريفية ،

(١) هذه المديريات فى متن هذا الكتاب حسب آخر تغيير قامت به الثورة
الارتريية ، فمثلا (مديرية عصب) تسمى الآن « مديرية دنكاليا »
ومديرية (مصوع) تسمى الآن مديرية « البحر الاحمر » ، والمديرية
الغربية تسمى الآن « مديرية اغردات » •

وقد بدأت هجرة الريفيين الى المدن وخاصة الى (اسمرا) منذ عام ١٩٣٣ *
ويقدر عدد سكان المدن الآن بأكثر من نصف مليون نسمة أو نحو سدس
السكان * وهذه لمحة سريعة عن أهم المدن في اثريا *

١ - اسمورا - وهي العاصمة ، ومعنى « اسمرا » باللغة التيجينية هو
« الغابة المزهرة » لنضرتها وكثرة زهورها *

وتجثم اسمرا فوق جبال شاهقة مجللة بالخضرة يصل ارتفاعها الى
٧٧٦٥ قدما عن مستوى سطح البحر^(١) * ومن هنا فجوها جميل ومعتدل
وجاف ويميل الى البرودة طوال السنة ، وهي جميلة ونظيفة ، وجمالها
يبلغ حد السحر على رأى جون جنتر * فكل ما فيها ينطق بالذوق ، وقد
أحسن الايطاليون بناءها فوسعوا شوارعها ونسقوا مبانيها العامة
وزخرفوا طلائها الى جانب ما اعد فيها من مستلزمات المدينة الحديثة كنظام
المجارى * وكانت اسمرا فى تخطيطها ومبانيها تضاهى المدن الاوربية لان
«موسولينى» أراد أن يجعل منها «درة الامبراطورية الايطالية الجديدة»^(٢) *
وتقع اسمرا على خط الطول الشرقى ٣٩ وعلى خط العرض ١٥ من
خطوط العرض الشمالية *

ويبلغ عدد سكان العاصمة اكثر من (١٥٠) ألف نسمة ، وقد اوردت
الاحصاءات الايطالية غير الدقيقة ان الوافدين الطليان يشكلون اكثرية
سكان العاصمة ، فذكرت ان عددهم (٥٣) ألفا ، بينما قدرت عدد الارترين
بـ (٤٥) ألفا فقط *

وفي اسمرا جالية عربية كبيرة استوطنت اثريا منذ مئات السنين ،
وتعتبر الجالية الايطالية الآن اكبر الجاليات الاجنبية فى اسمرا ، وهم
أصحاب المناجر الكبيرة والصيدليات الفخمة والمطاعم الواسعة والحوائث
الضخمة *

(١) وارتفاعاتها بالامطار والاقدام وردت بصور مختلفة ، منها ٢٣٠٠ مترا ،
٢٥٠٠ متر ، « ٢٣٤٧ قدم وطبعا هذا خطأ كبير ، ولعل صاحب هذا

الرقم اراد ان يقول متر ، فذكر انقدم سهوا » *

(٢) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ج٢ ، ص ١٣٧ *

وجميع سكان العاصمة يتكلمون اللغة العربية ، وبعضهم يتكلم
التجريدية . وقد قسمت حكومة الاحتلال الإيطالية اسمرا الى قسمين ، حي
خاص للاوربيين ، نادرا ما يشاهد فيه السكان الوطنيين ، فقد كانت إيطاليا
تحرّم على الإيطاليين الاختلاط بالوطنيين ، فعمدت في سياستها لا الى تقسيم
الأحياء والمناطق فحسب ، بل الى تقسيم المواصلات أيضا^(١) .

وتنتشر الأحياء الشعبية في ضواحي اسمرا ، وتمتاز بأنها أكثر نظافة
من الأحياء الشعبية داخل المدينة . والأحياء مرتبة المنازل منسقة البنيان ،
ومعظم المنازل مبنية بالآجر والأسمنت المسلح . ومن أشهر الأحياء الشعبية
(حي اكروما) الإسلامي الذي يقوم فيه مرقد للشيخ عبدالقادر الكيلاني .
ويعتبر (سوق العرب) السوق الرئيسة في العاصمة ، على غرار أسواق
الحميدية والموسكى والشورجة في دمشق والقاهرة وبغداد ، وكانت تقوم
في هذه السوق سابقا معظم تجارة البلاد . وفيها بعض الصناعات مثل
(صناعة التبوغ) والصناعات الجلدية ومنتجات الحليب) . وقد وصف
(العبودي) سكان اسمرا بانهم « ينقزون في مشيهم تقزا » ويقفزون من
الشارع الى الرصيف تقزا^(٢) ، وتوصف اسمرا « بأنها مقصد لطلاب المتعة
الرخيصة والحرية المطلقة في اقتراف الملاذ المحرمة » . وقد شجعت سلطات
الاحتلال الإيطالي والبريطاني والجيشي هذه المفاصد لتحطيم معنوية الفرد
الارترى . وهذا الخطر الاخلاقي لا يقل في خطورته عن القاعدة الاميركية
في اسمرا . وكانت أميركا قد أقامت فيها مصنعا لتجميع الطائرات ، وأصبحت
اسمرا مركزا لاصلاح الطائرات الحربية الحديثة .

وترتبط اسمرا بخط حديدي مع ميناء (مصوع) يبلغ طوله ١٢٠
كيلو مترا ومع (كرن) بخط حديدي اخر يبلغ طوله ١٠٤ كيلو مترات .
وفي اسمرا عدد من المدارس والمعاهد الدينية ، سيأتي الكلام عنها في موضوع
الثقافة والتعليم .

(١) الدكتور مراد كامل ، في بلاد النجاشي ، دار المعرفة للطباعة والنشر ،
القاهرة ، ١٩٤٩ ، ص ٢٤ - ٢٩ .

(٢) محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٦٨ ، ص ٨٥ .

٢ - كرن - وهى مركز محافظة «كرن» ، تتصل بخط حديدى مع

العاصمة يبلغ طوله (٩١) كيلو مترا ، وتتصل مع «اغردات» بخط حديدى آخر طوله (٨٥) كيلو مترا * وترتفع كرن عن مستوى سطح البحر بـ ١٤٠٠ متر^(١) * وقد أضفت عليها الطبيعة الجو الجميل ، ونظرا لموقعها الاستراتيجى فقد اتخذها المصريون حصنا عسكريا لهم قبل مائة عام * وقد ظهرت أهمية هذا الموقع أثناء الحرب العالمية الثانية حين وقعت المعارك الفاصلة التى تدعى على أثرها ركن الدفاع الايطالى ، وتمكن الحلفاء من تحطيم قوة الايطاليين فى اترتريا عام ١٩٤١ * وقد شارك الاهالى فى هذه الحرب واستسلموا فى الدفاع عن كرن فسقط منهم الشهداء بغير حساب *

وكانت « كرن » ملتقى القوافل التجارية بين « كسلا » السودانية و « مصوع » الارترية ، وفقدت كرن هذه الاهمية التجارية بانشاء الخط الحديدى بين الخرطوم وسواكن ، ولكنها حافظت على مركزها فيما يخص التجارة الداخلية^(٢) .

ويزيد عدد السكان فيها على ٣٠ ألف نسمة من ضمنهم ٧٠٠ ايطالى * ومنطقة كرن ذات تربة خصبة ومراع جيدة ، ويمارس السكان الرعى والزراعة ، وأهم محاصيل المنطقة الزراعية « البن ، التبغ ، الصبار ، والحبوب كالذرة (التى يسمونها العيش) وهى غذاؤهم الوحيد ، والفول السودانى والفواكه كالموز والبرتقال واليوسفى (المندرين) والجوافة (القرع ذو القشر الابيض) وغيرها » *

وقد قسمت كرن الى احياء وطنية واخرى اوربية ، ويقع الحي الوطنى فى مدخل المدينة ويتكون من اكواخ نظيفة وشوارع مستقيمة ولكنها غير معبدة * * الا ان جوانبها مزينة بأشجار الظل * اما قلب المدينة فيتألف من الحي الاوروبى أو الحي الايطالى على وجه الدقة * ويتألف من بيوت

(١) وقد ورد فى « اثيوبيا فى عصرها الذهبى » ان ارتفاعها ١٤٠٠ قدم خطأ *

(٢) عمر محمد على الاثيوبى ، اثيوبيا فى عصرها الذهبى ، مطبعة مصر ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ *

حدثة وجميلة تحيط بها وتزين واجهاتها الحدائق ، وجميع شوارعها
تظللها الأشجار •

وفي كرن سوق وطني يسمى (السوق الوطني) يغص بالقرويين
وسكان البادية • ويقام فيه (يوم السوق) وهو يوم عيد ، وفيه تعرض
السلع الزراعية المتنوعة ، والأزهار المختلفة ، والأسعار منخفضة جدا في
المنتجات الزراعية والحيوانية ومع هذا فالمعلبات تغزوها رغم ارتفاع أسعارها •
واجور العاملين منخفضة جدا ، فالعامل غير الفني لا تزيد اجوره على مائة
فلس • وفي كرن معهد اسلامي ملحق بجامعة المدينة ، تغطي نفقاته من
التبرعات •

٣ - أغردات - وهي مركز محافظة « أغردات » اكبر المحافظات في
ارتريا ، وهي مدينة زراعية لأنها تقع في منطقة زراعية • ويتألف مدخل
المدينة من الأكواخ المبنية من القش ، إلا ما كان لوجهاء القوم فبنى جدران
الأكواخ من الطين ، وتسقف جميعها بالقش بشكل مخروطي • أما المساكن
في قلب المدينة فمبنية بالحجارة والقليل منها بالأسمنت عدا بنايات قليلة •
ولا يوجد في « أغردات » طرق معبدة ، ولكن أراضيها رملية ، لذلك لا
تظهر المستنقعات من جراء هطول الأمطار • ولا يوجد في كل « أغردات »
سوى فندق واحد يسمى « البرقو » بمعنى « القصر » باللغة الإيطالية •
تسود اللغة العربية في المدينة ، وتنطق من غير لكنة ، ومحافظة أغردات
برمتها تكاد تكون عربية واسلامية خالصة ، وقد يكون للاتصال مع السودان
أثر في ذلك بدليل تشابه اللهجة بين السودان وهذا الاقليم •

وفي أغردات « معهد اسلامي » ملحق بالمسجد الجامع الذي تعلوه
منارة شاهقة الى جانب قبة مرتفعة ، والمسجد قديم جدا ، جده هيلي سيلاسي
« متظاهرا » بأنه يجمال المسلمين ، بينما الحقيقة تؤكد ان سلطاته تضيق
الحنان على هذه المدينة ، مما جعلها أكثر تخلفا من المدن الأخرى^(١) ،

(١) محمد بن ناصر العبودي ، في إفريقيا الخضراء ، المصدر السابق ،
ص ١٠٢ - ١٠٣ ، ص ١٢٠ •

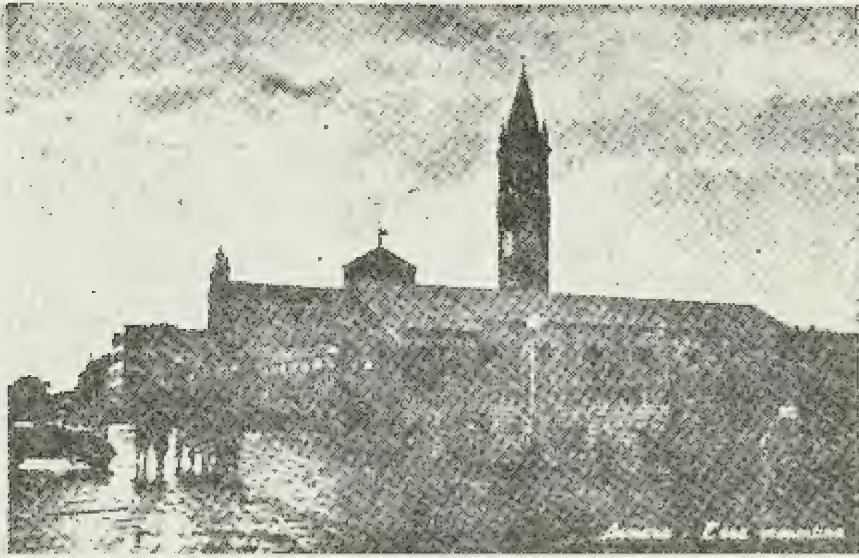


شكل رقم (٢) جانب من جوانب العاصمة «اسمرا»

واغردات المدينة والمحافظة تعتبر معقلا مهما لنشاط الشعب الارترى المجسد
 بجيش جبهة التحرير الارترية *

٤ - ساجاتيبي - وهي مدينة ذات أهمية تجارية لانها تتوسط طريق
 القوافل بين العاصمة واقليم التجراى ، وتقع على ارتفاع ٢٣٠٠ متر فوق
 مستوى سطح البحر ، ويطلق الاوربيون على هذه المدينة «سويسرا ارتريا»
 نظرا لاعتدال جوها * والمنطقة بصورة عامة زراعية وارضها خصبة وتنتشر
 فيها المراعى الجيدة ، مما ادى الى كثرة المواشى التى يصدر معظمها الى
 المحافظات الاخرى *

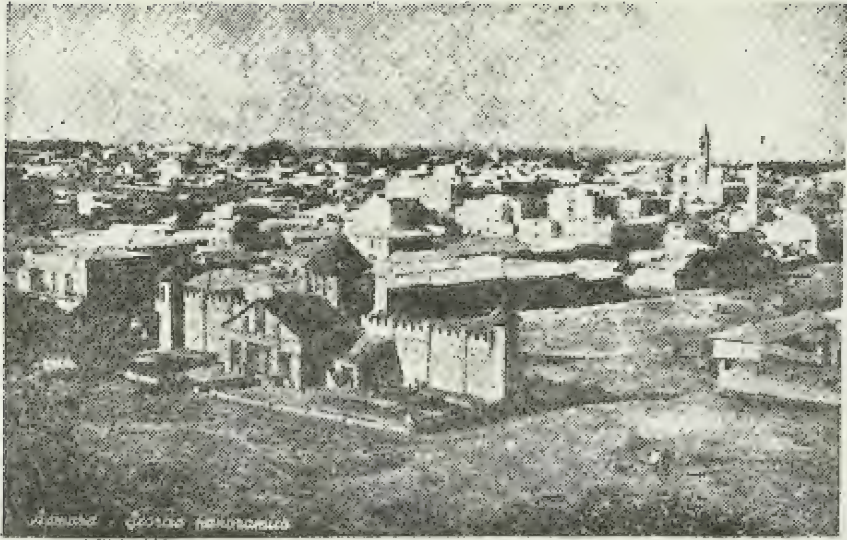
وقد ذكر الايطاليون ان عدد سكان « ساجاتيبي » ألفا نسمة بينهم
 بضع عشرات من الايطاليين ، وطبيعى ان هذا الرقم اقل من الحقيقة بكثير ،
 اذ ان قبيلة الساهو التى تقطن المنطقة الجبلية من المدينة يزيد عدد افرادها
 على ألفي نسمة *



شكل رقم (٣) أحد الكنائس في مدينة اسمر

• - مصوع - وهي الميناء الرئيسى في ارتريا على البحر الاحمر ،
وهى مرفأً طبيعى ممتاز ، واسمها مشتق ومعناه « مكان النداء » لان الواقف
على الشاطئ يمكنه ان ينادى الواقف فى جزيرة مصوع^(١) . وتقع مصوع
على خط الطول الشرقى ٣٩ ، وعلى الخط ١٥ من خطوط العرض
الشمالى . وقد احتلها الايطاليون فى ٤ شباط ١٨٨٥ ، وتركزت الحركة
التجارية فيها خاصة بعد ان وسع الايطاليون الميناء وأقاموا عليه رافعات كبيرة
لتسهيل انزال المواد الحربية الثقيلة . وأوجدوا فسارا لهداية السفن فى
منطقة رأس مدر ، وهو المكان الذى نزل فيه المهاجرون الاولون من
الصحابة عند هجرتهم من مكة الى ارتريا . وغدت مصوع أوسع وأهم
ميناء فى البحر الاحمر ، وفيها تجتمع تجارة آسيا واوربا ولذلك سماها
الايطاليون « باب الامبراطورية » وموقعها التجارى هذا جعلها تحتفظ بمكانها
التجارى فى الصادرات والواردات لفترة تزيد على ألف سنة .
والحي الوطنى فى مصوع مؤلف من بيوت هى عبارة عن اكواخ

(١) مراد كامل ، فى بلاد النجاشى ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .

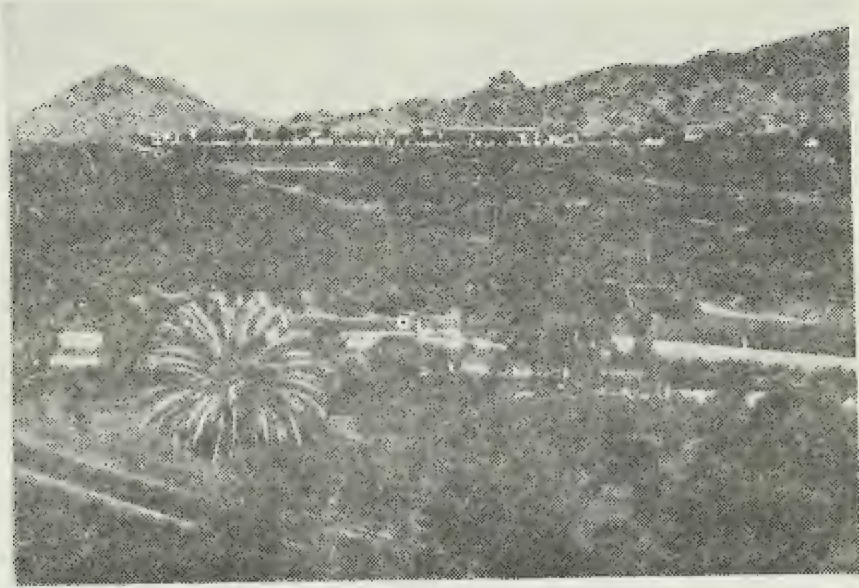


شكل رقم (٥) منظر جوي عام لمدينة اسمرا

وعشش واخصاص من القش ، ولبعضها واجهات خشبية في بعض الاحيان ، وازقتها جميعا ضيقة وغير مرصوفة •

والبلدة الرئيسية تقوم على جزيرة « مصوَّع » التي كانت تسمى في القديم جزيرة « باضع او بازع » ومعظم بيوتها مبنية بالحجارة والاختشاب ماعدا أطراف المدينة حيث البيوت المتواضعة مبنية بالخشب ، وشوارعها ترابية وحركة البيع والشراء فيها خامدة ، ومعظم حوانيتها مغلقة • وقد وصفها « اسماعيل صادق » سنة ١٨٦٦ بقوله « ان جزيرة مصوَّع تضم ٢٠٠ منزل مبنى بالحجارة و ٢٠٠ كوخ مبنى بالخشب المغطى بالتبن ، وفيها عشرون زاوية ومسجدا ، وماتسا دكان ومخزن وكنيسة واحدة وبرج مبنى بالحجارة »^(١) وان عدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة • اما عدد سكان مركز مصوَّع الآن فلا يزيدون على ٤٠٠٠ نسمة • ويزيد عدد سكان مدينة مصوَّع حسب احصاء ١٩٤٠ على ٤٠ ألف نسمة ويزيد عددهم الان على ٥٠ ألف نسمة ، وقد اورد الطليان عدد سكان مدينة مصوَّع بما لا يزيد

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي في شرق افريقيا ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٨٨ •



شكل رقم (٦) منظر يمثل الريف الارترى في « كرن »

على (١٥ ألف) نسمة^(١) * وكان عدد الايطاليون فيها بعد الغزو الايطالى الاستيطاني ، اكثر من ٥٠٠٠ شخص ، وكان يمكن ان يتضاعف عددهم لولا قساوة الطقس .

ونظرا لهذه القساوة ، فإن معظم الناس يتركون نصفهم الاعلى عاريا ، ويرتدون حول نصفهم الاسفل (وزرة) من القماش او سروالا قصيرا . أما عليا القوم - وهم قلة - فيلبسوا الملابس الكاملة (جلباب ، سترة بيضاء خفيفة ، عمامة متعددة الطيات) فيغدو مظهرهم كأهالى ساحل تهامة الجنوبية فى الجزيرة العربية .

وفي مصوِّع جالية عربية معظم افرادها من السعوديين واليمنيين ، كان يزيد عددهم على ١٥ ألف نسمة^(٢) وقد تركها معظمهم بفعل سياسة التهجير والاضطهاد التى تتبعها معهم حكومة هلى سلاسى .

(١) مراد كامل ، فى بلاد النجاشى ، المصدر السابق ، ص ٢٢ .

(٢) عمر محمد علي الاثيوبى ، اثيوبيا فى عصرها الذهبى ، المصدر السابق ، ص ١٥٩ .



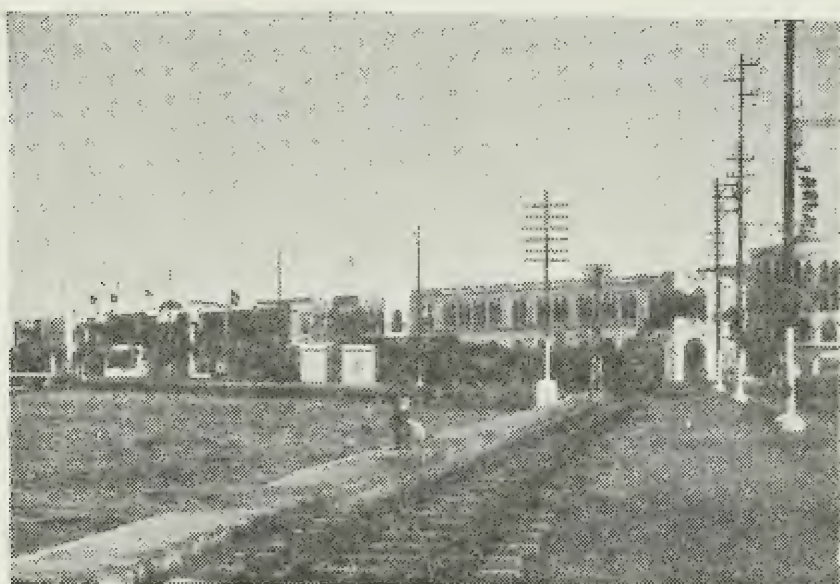
شكل رقم (٧) يوم عطلة في ريف كرن

واللغة السائدة في مصوَّع هي اللغة العربية ، وبعضهم يعرف
التجريدية ، وان كانوا يعتمدون العربية في كتاباتهم الرسمية ولأفئات
الحكومة مكتوبة باللغة العربية ، عدا بعض الحيوانات القليلة التي يمتلكها
الطلبان وأكثرها حانات ومقاهي ومطاعم ، فلافتها مكتوبة بالاطالية ،
وتعمل الحبشة على الغاء العربية ما وجدت الى ذلك سيلا .

وقد عثر في محكمة مصوَّع الشرعية على سجلات عربية يعود
تاريخها لخمسمائة عام خلت ، نقلت الادارة الايطالية معظمها الى روما ،
كما نقلت الكثير من الآثار العربية الاخرى .

وفي مصوَّع « ملاحات » يستخرج منها الملح ، وقد أدى صيد
الاسماك الى قيام صناعات تغليب الاسماك التي تسيطر عليها الان الشركات
الاسرائيلية .

ومن معالمها الرئيسية الجامع القديم الذي يسمى « جامع حنفي »
وكيسة القديسة مريم التي وضع حجرها الاساسي هيلي سيلاسي ،
وفيها بعض المراقدة المقدسة للشيوخ والاولياء الصالحين كمرقد الشيخ



شكل رقم (٨) ميناء مصوّع

الجمال ، وفيها مستشفى للأمراض الصدرية ، وهو بناء خشبي قديم بل ، ويتولى خدمة المرضى فيه عدد من الراهبات . . أما «المعهد الديني الاسلامي» فقد أغلق ابوابه بسبب نضوب موارده المالية وعدم اهتمام حكومة الامبراطور بالتعليم اطلاقا . أما المدرسة البحرية فهي « مدرسة اترية وطلابها من الاحباش » وقد تم نقلها اخيرا الى مدينة « عصب » لتسهيل مهمة بناء قاعدة عسكرية اميركية في مصوّع . فالحكومة الحبشية قدمت التسهيلات اللازمة الى الحكومة الاميركية لتمكينها من بناء قاعدة عسكرية جوية وبحرية في ميناء مصوّع . وقد قررت الولايات المتحدة الاميركية مع سلطات الحبشة اتخاذ مصوّع قاعدة لقواتها بعد تصفية الثورة الليبية لقاعدة «ويلاس» في طرابلس وترحيل آخر جندي اميركي عن الارض الليبية في ٩ حزيران ١٩٧٠ .

٦ - عصب = تقع « عصب » (١) على خط الطول الشرقي ٤٢ ،

(١) وقد ترد عصب بصيغة « اسب او اساب » تقريبا للنقطة الإيطالية .

وعلى الخط ١٣ من خطوط العرض الشمالية ، ولا يفصلها عن ساحل شبه الجزيرة العربية سوى ٣٨ ميلا من مياه البحر الاحمر . والحركة التجارية في ميناء عصب راكدة بالمقارنة مع مصوَّع ، اذ ان هذه الحركة هي بنسبة ١ الى ٤٠ . وعصب أول المراكز التي احتلها الايطاليون في أواخر سنة ١٨٦٩ .

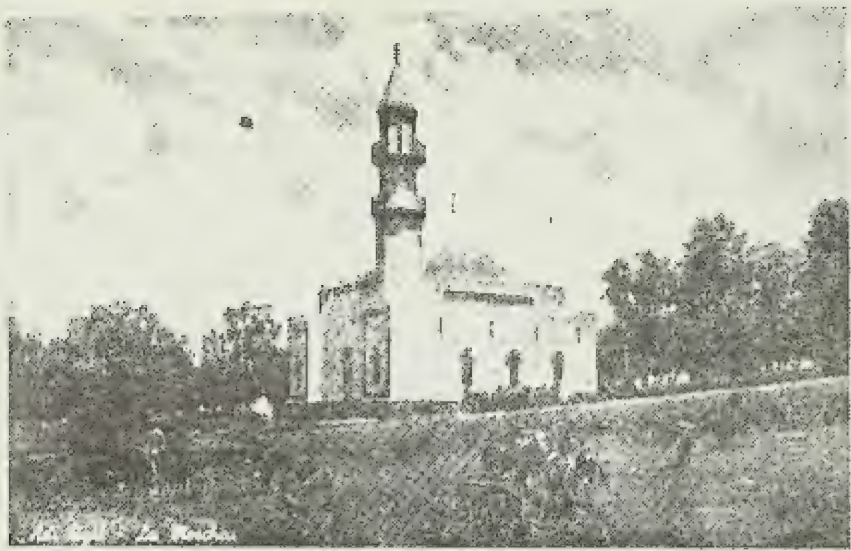
وقد فكر الايطاليون بمد سكة حديد بين عصب واديس ابابا (عاصمة الحبشة) واعمل المشروع فيما بعد ، ويعتبر الخط الحديدي بين عاصمة هيلي سلاسى وعاصمة الصومال المحتل (جيبوتى) سببا في ضعف ميناء عصب . ورغم هذا فعصب لم تفقد اهميتها في التجارة مع اليمن ، وسيكون لعصب مستقبل تجارى بعد تحرر ارتريا من قبضة الوحش الحبشى .

وقد تم أخيرا بناء « مصفاة النفط » وبدأت حكومة الحبشة بتشغيل هذه المصفاة في الشهور الأولى من سنة ١٩٧٠ . وتقوم مصفاة عصب بتكرير شحنات من البترول الايرانى ، وبعد تصفيته ينقل الى ميناء « ايلات » في فلسطين المحتلة على خليج العقبة .

٧ - وفي ارتريا عدد من المدن الأخرى : مثل « عدى قيع ، عدى وقرى ، نقفة ، دقى امحازى ، تسنى ، جاحل ، مرسى فاطمة ، مرسى قيع ، مرسى غلبوب ، زولا ، ام حجر (ام هاجر) ، بارتو » ، وغيرها من المراكز الريفية التي بدأت تنمو وتتسع لعدد من السكان يتراوحون بين ٥٠٠٠ - ١٥٠٠٠ نسمة .

٨ - وفي ارتريا عدد من المدن التاريخية والأثرية ، منها :-

عدوليسه - التى ما تزال آثار اطلالها قابضة الى اليوم على بعد بضعة اميال جنوب ميناء مصوَّع . وكان الشعراء العرب قد تغنوا بها ، فذكروا سفنها ورماحها وتجاريتها وكيف كانت حلقة وصل بين تجارة اليمن والحجاز والهند والحبشة ومصر .



شكل رقم (٩) مسجد مدينة « عدي وقري »

حريققو (١) - وتقع جنوب مصوع على مسيرة ساعتين منها • وقد زارها الباحث المصرى اسماعيل صادق عام ١٨٦٦ وقال ان « فيها ٢٠ منزلا مبني بالحجارة و ٥٠٠ كوخ و ٢٤ مسجدا • وزاوية وقلعة و ٢٠٠ فداناً من الاراضى الزراعية وعدد سكانها ٣٠٠٠ نسمة تقريبا (٢) • والمدينة لم تزل قائمة الى اليوم •

بيلول - وتقع جنوب قرية « ايد » وكان يحكمها حتى سنة ١٨٦٦ الشيخ « أدعلى » وعدد سكانها زهاء ٣٥٠ نسمة ، وقد زار « الحيمى » هذه المدينة وانتقد أهلها بشدة وقال « انهم خالون عن التمسك بالخلق » •

(١) وقد ترد « حريققو » نقلا عن المصادر الايطالية بشكل « حركيكو او اركيكو » •

(٢) التقريرين الذين قدمهما « اسماعيل صادق » للحكومة المصرية فى ٥ حزيران و ١٢ حزيران ١٨٦٦ •

الجزر الارترية

يبلغ طول الساحل الارتري على البحر الاحمر اكثر من ٨٠٠ كيلو متر . ويمتاز هذا الساحل باستوائه تقريبا في الشمال ، وبكثرة التعاريح في الجهات الوسطى من الساحل وأما الجهة الجنوبية فتعاريحها قليلة . وتكثر الرؤوس البحرية والخلجان والجزر وخاصة في الساحل الاوسط .

وفي ارتريا اكثر من ٥٠ جزيرة تختلف بعضها عن بعض في الحجم والمساحة . ويمكن تقسيم الجزر الارترية الى ثلاثة مجاميع جزرية رئيسية :

- ١ - مجموعة جزر ارخبيل دهلك ، مقابل الساحل الارتري بين « رأس قبع وخليج الدناكل » وفيه اكثر من ٣٠ جزيرة ، ابرزها واكبرها جزيرة « دهلك الكبير » ومن الجزر الاخرى « عسيدانو ، نورة ، نجلع ، ماحين ، نخرة ، أم علي ، بارعدى ، دمل ، شوما ، قوسرى ، شيخ أبو الغوث ، بوليسة ، سهيل عنبر ، أم النعيم ، تور ، معارب ، رخاء ، زبير ، سالمه ، حايسو ، بلجة ، دوليا ، عيتايب » وغيرها .
- ٢ - مجموعة جزر الدناكل ، بين رأس « لماكتيشو » ورأس « عندادة » . وفيها عشر جزر أبرزها « عجوز ، حواكيل (حواويل) ، حرينة ، دلفو ، ابا اعجو ، أم السارق » .
- ٣ - مجموعة الجزر الساحلية ، وتمتد من رأس قصار في الشمال الى درعبى في الجنوب ، وأبرز هذه الجزر هي « دحة قروم ، عندلاى ، دفين ، حارات ، شيخ العبو ، دوبع ، مصوع ، مجموعة جزر صغيرة جنوب (كمودلى) ، جزيرة بيلول ، مجموعة جزر خليج عصب والتي أهمها هي « سانابور ، فاطمة ، دار ماياالى ، دار مكيا ، ام البقر » . وغيرها .

النقل والمواصلات

منذ الازمنة البعيدة الممتدة في أعماق التاريخ ، عرف الانسان طرق المواصلات واستخدمها في الغزوات والحروب ونقل المحاصيل والمنتجات . وفي هذا العصر عصر العلم والتقدم والحضارة أصبح لطرق المواصلات أهمية كبيرة حتى غدت عنوانا لتقدم الأمم ومقياسا لتقييم حضارتها . ويعتبر نظام الطرق في اترتريا معجزة هندسية * فارتريا تتمتع بشبكة رائعة من طرق المواصلات * ويبلغ مجموع اطوال الطرق البرية أكثر من ٣٠٠٠ كيلو متر ، منها ٧٧٦ كيلو مترا من الطرق الرئيسية ، و ٢٢٤٠ كيلو مترا من الطرق الثانوية * وفيها أكثر من ٣٠٠ كيلو متر من خطوط السكة الحديد ، ومعظمها خطوط مفردة *

وقصة المواصلات في اترتريا ترتبط بقصة الاحتلال الايطالى ارتباطا وثيقا * فقد كانت لايطاليا اهداف استراتيجية سنة ١٨٦٩ عندما أقامت قاعدتها في « عصب » على ساحل اترتريا الجنوبي لتنافس بريطانيا وفرنسا وتحافظ على « مصالحها الحيوية » في الملاحة في البحر الاحمر *

وبعد ان امتدت السيطرة الايطالية الى « مصوَع » عملت ايطاليا في ظهير كل من عصب ومصوَع على تعبيد الطرق وتجهيزها تجهيزا ممتازا على السطح الخشن المضرس الوعر لخدمة الجهات التي انتقل اليها المهاجرون من الايطاليين الغزاة واستقروا فيها واتخذوا منها وطنا ثانيا لهم . وهذا يعني ان الجهات التي شهدت طرفا من الاستعمار الايطالى الاستيطاني نالت عناية واهتماما بالمواصلات والنقل لخدمة ذلك الطراز من الاستعمار واهدافه من أجل تلبية حاجة المستعمرين المستوطنين وخدمة نشاطهم في مجال الاتاج واستغلال موارد الثروة منذ أواخر القرن التاسع عشر *

وقد أثرت طبيعة التكوين السطحي العام في نظام المواصلات البرية وبالتالي تحكمها في مدى توغل الاستعمار نحو الجهات الداخلية * فالواجهة البحرية التي تشرف على البحر الاحمر تهبط اليها الهضبة بانحدار شديد

وخطير ، ولذلك كانت الجبهة القارية اكثر ملائمة لمروور المواصلات وهبوطها على انحدارات مناسبة ، والطرق التي تصعد المرتفعات من الجهات البحرية كمنطقة « مصوع » مثلا يكون اتجاهها العام نحو الشمال الشرقى حتى تجد الانحدارات المناسبة ولم يحدث مطلقا ان كان عبورها فى اتجاه الغرب مباشرة ، لان ذلك يعرضها دون شك للانحدارات غير الملائمة * .

وشدة الوعورة فى حالتى الصعود والهبوط كان فى حد ذاته سببا وجيها ومعقولا لتوقف أو لبطء حركات التوغل البشرى الاستعماري الايطالى فى هذا الاتجاه^(١) * . الا ان ايطاليا كانت تفكر فى مد شبكة من خطوط السكة الحديد وخاصة بين مصوع وكسلا على أثر تدهور الحالة فى مصر والسودان ، وقيام الثورة العربية فى مصر والحركة المهدية فى السودان سنة ١٨٨٢ ، ثم انسحاب مصر (او تخليها عن الحكم فى السودان وفق المنطق الاستعماري) * وكان الغرض من انشاء خط « مصوع - كسلا » التوسع فى مساحات جديدة وضمها الى دائرة النشاط الايطالى أو ايجاد الفرصة الكاملة فى التعامل على أوسع نطاق مع السوق السودانية وخدمة الاطراف الشمالية من هضبة ارتريا ومنحدراتها الى دلتا القاش على أقل تقدير^(٢) * .

وتؤكد الدراسات التفصيلية ان الايطاليين كانوا جادين فى سعيهم من أجل منافسة بريطانيا التى قررت سنة ١٨٨٥ انشاء خط حديدى بين سواكن وبربر أو بين عقيق وكسلا * وبدأ الايطاليون العمل الجدى فى مد الخط الحديدى من مصوع سنة ١٨٩٨ حتى وصلوا الى « اغردات » فى نهاية ١٩١٧^(٣) * . ويعتبر هذا الخط الحديدى العمود الفقرى للنقل فى ارتريا ،

(١) الدكتور صلاح الدين على الشامى ، النقل فى افريقيا واثار الاستعمار فى تخطيطه وتشغيله ، مطبعة المعرفة ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ١٥١ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٣) ذكر صلاح الدين على الشامى فى كتابه جغرافية النقل والمواصلات ص ١٦٢ « ان الخط وصل الى اغردات سنة ١٩١٧ ، وذكر السيد الشامى فى كتابه « النقل فى افريقيا » ص ١٥١ « ان الخط وصل الى اغردات سنة ١٩١٨ . »



شكل رقم (١١) خارطة ارتريا (المدن والمواصلات

ويبلغ طوله (٣٠٩)^(١) كيلومترات موزعة كما يلي^(٢) :

- ١ - خط مصوع - اسمرا وطوله ١٢٠ كيلو مترا
- ٢ - خط اسمرا - كرن وطوله ١٠٤ كيلو مترات
- ٣ - خط كرن - اغردات وطوله ٨٥ كيلو مترا

(١) الدكتور جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، الجزء الثانى (جغرافية افريقيا واستراليا) مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢١٨ . ويذكر ان طول الخط الحديدى هذا « ٣٠٦ » كيلومترات . ويذكر « جون جنتير » فى كتابه « داخل افريقيا » الجزء الثانى ، ص ١٣٦ « ان طول الخط ١٩٠ ميلا » .

(٢) بولس مسعد ، انحبشة فى منقلب من تاريخها ، المطبعة العصرية ، القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٢٣ . ويذكر بولس لفظه « شيرين » بدلا من (كرن) .

ويذكر العبودى فى كتابه « فى افريقيا الخضراء » ص ١٠٢ . ان طول خط كرن - اسمرا « ٩١ كم » وطول خط « اغردات - كرن » ٨٠ كم والصحيح ما اثبتناه فى النص .

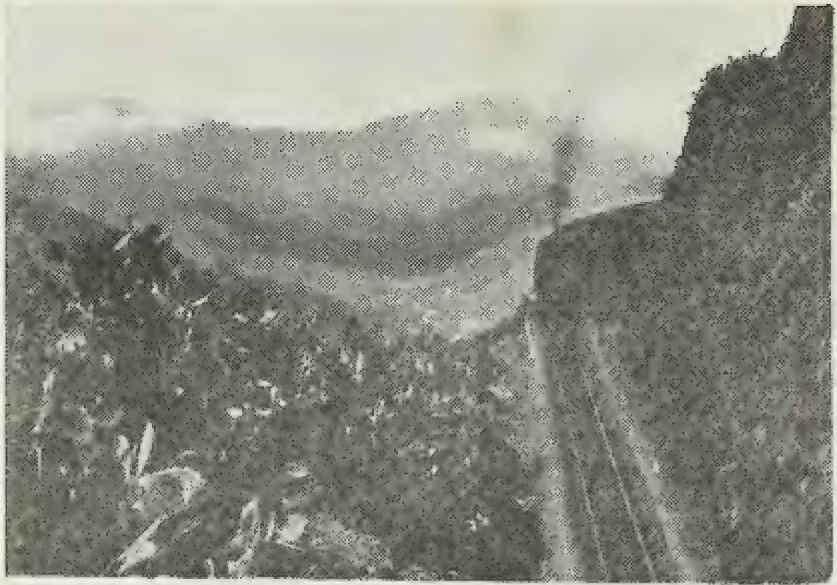
وقد كان عودة الحكم الثنائي « المصري - البريطاني » في السودان قد حطمت آمال الايطاليين في مد الخط الحديدي الى مدينة « كسلا » السودانية . وتخدم الخطوط السابقة نحو نصف مليون مسافر ، كما يخدم تجارة ارتريا وتجارة شمال الحبشة . وأهم السلع التي تنقل بواسطة القطار هي المواشي والجلود غير المدبوغة والحبوب والصمغ^(١) ، وتقدر حمولة هذه السلع زهاء ١٢٠ ألف طن^(٢) .

ولعل من الطريف ان تشير الى الصعوبات التي اكتنفت العمل في خط حديد مصوع - اسمرأ من الوجهة الفنية ، فقد احتاج حوالى ٢٩ نفقا شقت في الجبال والأراضي الخشنة الوعرة الشاهقة^(٣) . ويعد هذا الطريق من الطرق الغربية لأنه يصعد من مستوى سطح البحر عند مصوع الى ارتفاع ٢٥٠٠ متر عند اسمرأ في طريق متعرج جميل غاية في الروعة في نحو ثلاث ساعات^(٤) . ويوصف طريق « اسمرأ - كرن » بأنه طريق رائع يتلوى في احضان السفوح والقمم بعليات عجيبة ، ومثلها يمكن ان يقال عن طريق كرن - اغردات .

وأصبح هذا الخط احتكارا فرنسيا ، ثم انتقلت ملكيته للحكومة الحبشية التي تحتل ارتريا احتلالا ، عسكريا منذ ١٩٥٢^(٥) .

وقد منعت السلطات الحبشية استخدام « سيارات المورى » في نقل السلع وجعل النقل بالقطار « اجباريا » ومع هذا فإن السكك الحديدية عانت عجزا سنويا قدره (٢٥) ألف جنيه سنة ١٩٥٠ ، وقد ارجع هذا العجز في

-
- (١) بولس مسعد ، الحبشة في منقلب من تاريخها ، ص ٢٣ .
 - (٢) احمد نجم الدين فليحة ويسرى عبدالرازق الجوهري ، افريقيا ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ص ٢٥٩ .
 - (٣) صلاح الدين الشامي ، النقل في افريقيا واثر الاستعمار في تخطيطه وتشغيله ، ص ١٥٩ .
 - (٤) مراد كامل ، في بلاد النجاشي ، ص ١٦٢ ، وانظر كذلك : محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ، ص ٧٥ .
 - (٥) الدكتور فليب رفل ، الجغرافية السياسية لافريقيا ، مكتبة الوعي العربي ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٢٩٩ .
وانظر : جون جنتر ، داخل افريقيا ، الجزء الثاني ص ١٠٢ .



شكل رقم (١٢) قطار يسير على ارتفاع ٣٠٠٠ متر في فوق مستوى سطح البحر
طريقه الى اسمرأ

حينه الى الحالة الشاذة التي كنت تسود ارتريا والى الارهاب الذي شل معظم مجالات الاقتصاد الارتري^(١) ، فكيف الحال الان والحجشة تحاول الاحتفاظ بآرتريا بقوة الحديد والنار ، والشعب الارتري التائر يعسل لتحرير ارتريا بقوة السلاح *

وقد اهتمت ايطاليا بأعداد شبكة من المواصلات البرية ، لانها ادركت ان سهولة المواصلات تساعد على انماء الثروة الفردية والثروة العامة ، وهذا من شأنه ان يخلق جوا صالحا لسكنى المهاجرين الايطاليين ، واهتمام المستعمرين بالتقريب بين ارتريا وايطاليا يشى الطرق جعل مستوطني ارتريا يحسّون بصلتهم الدائمة بايطاليا * وقد برع الايطاليون فى مد شبكة من الطرق البرية المعبدة بين اسمرأ ومصووع وكرن واغردات وغيرها من مراكز العمران الرئيسية الى الانحاء المتفرقة المتباعدة من أجل خدمة الانتاج واستغلال موارد الثروة فى حدود انتشار ونشاط العناصر الايطالية المتوطنة فى ارتريا *

(١) انظر : مذكرة وفدى الباكستان وغواتيمالا الى الامم المتحدة فى ٨

حزيران ١٩٥٠ ، ص ٢٦ فقرة ٢٥١ *

وبعد سيطرة إيطاليا على الحبشة بعد سنة ١٩٣٥ ، انشأت عدة طرق
برية بين اسمرا والعاصمة الحبشية يبلغ طوله ١٠٨٠ كيلومتر وبين الأخيرة
وميناء عصب *

وتعتبر الطريق بين مصوع واسمرا بحق إحدى أجمل الطرق في
العالم ، حيث يهبط الطريق منعطفات تزيد على ثمانمائة منعطف تلف وتدور
بشكل يبعث على الدوار ، وحيث ينزل الإنسان خلال بضع عشرات من
الكيلومترات من صقيع الـ ٢٥٠٠ متر إلى جحيم البحر الأحمر ، وحيث يتغير لون
الهضاب من الأسود إلى البني إلى الأحمر حتى تصبح في النهاية بيضاء ^(١) *
ويقوم خط « التلفريك » Aerial Ropeway المعلق الذي يربط
مصوع مع اسمرا بتخفيف الضغط على الثقل الأرضي * وتبلغ قدرة هذا
الخط على النقل ٢٥٠ كنتالا في الساعة * وتزعم الحبشة بيع هذا الخط
إلى إسرائيل - أن لم تكن قد باعت له لحد الآن * ويبلغ طول هذا الجبل
الهوائي ٨٠ كيلومترا *

وترتبط عصب ومصوع بخط ساحلي وترتبط مع « إيلا » بخط
مبلغ طوله ٥٠ كيلومترا * وهناك شبكة من الطرق الداخلية السالكة *
وتعتبر الموانئ من أهم وسائل المواصلات من الوجهة الاقتصادية
للتصدير والاستيراد * وتعد مصوع وعصب مينائين مهمين يصلان الهضبة
والمرتفعات الشمالية بالعالم الخارجي * وهذا أمر له أهميته لأنه يكفل
الاتصال المباشر بالطريق الحيوي للملاحة في البحر الأحمر * وقد اهتمت
إيطاليا قبل الحرب العالمية الثانية بخطط الملاحة وأرصفت الشحن والتفريغ *
وتشارك الموانئ بدخل جمر كئي كبير في ميزانية إريتريا ، وقد سيطرت
الحبشة على هذا الدخل منذ سنة ١٩٥٢ *

وتعتبر مصوع جغرافيا المنفذ الطبيعي لبذور الزيت والذرة والفواكه
والجلود من محافظة أغردات والأراضي المرتفعة وشمال الحبشة * * وقد

(١) جريدة الفيغارو الفرنسية في عدديها الصادرين في (٩/٥) و (١٠/٣) ١٩٦٨
نقلا عن جريدة (الثورة) الإثيوبية في عددها ٣٢ ، تشرين
الثاني ١٩٦٨ *

استخدم الاسطول البريطاني والبحرية البريطانية ميناء مصوّع للإصلاح
والتزوين بالأغذية والمياه والمواد البترولية»^(١) .

أما عصب فموقعها مناسب لتصدير الملح والقمح والذرة من أواسط
الحبشة ، وقد استثمرت الحبشة أموالا يوغسلافية لتحسين هذا الميناء . ولكلا
المينائين ، المرافئ والأرصعة والتسهيلات الصالحة للنشاط التجارى الدائم
الواسع النطاق .

ورغم ان الحبشة لم تصل الى الشواطئ الارترية فى أى فترة من
فترات التاريخ ، الا ان للحبشة محاولات مستميتة للوصول اليه ، وتم لها
ذلك بعد السيطرة الحبشية على ارتريا بأسم الاتحاد الفيدرالى المزيف الذى
فرضته الامم المتحدة على الشعب الارترى عام ١٩٥٢ ، وبعد دمج ارتريا
بالكيان الحبشى بالقوة سنة ١٩٦٢ ، تمكنت اسرائيل من استخدام الموانئ
الارترية لخدمة اغراضها العدوانية الاقتصادية والعسكرية .

وقد اهتمت إيطاليا بتنظيم البريد والمواصلات التلغرافية والراديو ،
ويربط التلغراف الألى الحديث بين اسمرا وسائر المراكز التجارية المهمة فى
ارتريا الى جانب التلغراف اللاسلكى الذى يربط ارتريا بسائر بلاد العالم .
ويبلغ طول الخطوط التلغرافية ٦٦٥ كيلو مترا ، تربط اهم المدن الارترية
ومراكزها . « وفى ارتريا ١٤ مكتبا تلغرافيا موزعة على اربع محطات
للتلغراف اللاسلكى فى مصوّع وعصب ومرسى فاطمة واسمرا »^(٢) .

ومعظم هذه الخطوط اصابتها العطب والتلف بسبب سوء الادارة
الحبشية وعدم اهتمامها بتقديم الخدمات للمواطنين الارتريين كما ان جيش
التحرير الارترى قد اتلف بعض الخطوط التى قد تكون مصدر خطر على
حياة الثوار . كما نقلت الحبشة أعمدة الكهرباء والتلغراف الحديدية الى
«أديس ابابا» واستبدلتها بأعمدة خشبية لا تقوى على مقاومة الرياح والمطر ،
فتسقط وتضعق بسقوطها مئات الارتريين .

(١) فتحي غيث ، الاسلام والحبشة عبر التاريخ ، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ص ٣٢١ .

(٢) مراد كامل ، فى بلاد النجاشى ، ص ٢٤ .

شعب ارتريا

التكوين الاجتماعى والقبلى

يبلغ عدد سكان ارتريا زهاء ثلاثة ملايين نسمة . والشعب الارتري ينتمى لاصول مختلفة ويتكون من جماعات متباينة وقبائل متعددة تتباين فيها اللغات والأديان ، ولكن السمة الغالبة فى ارتريا هى السمة العربية ، والديانة السائدة هى الديانة الاسلامية .

« وفى ملامح الارتري وقسمات وجهه وتكوينه البيولوجى العام السحنة العربية الواضحة »^(١) ، وليس فى أوصافهم العامة ما ينطبق على سمات الحاميين والافريقين وهى « فطس الأنف ، وفقلقة الشعر ، وخاصة فى الجهات الساحلية »^(٢) ، ويقول جون جستر عن الشعب الارتري : « هم شعب أكثر رقيا من الاحباش وأقل تزاوجا مع الزنوج ، عظامهم دقيقة وملامحهم محدودة ، ليس من طبعهم الغطرسة او التعالى »^(٣) واشكالهم فى جملتها لطيفة ، وجوههم سمحة ، ولون بشرتهم اسمر مشوب بحمرة ، واجسامهم مستوية .

ويعتقد ان سكان ارتريا الاوائل من الشعوب النيلية التى انتقلت من أوطانها فى الغابات الكثيفة فى جنوب شرقى السودان الى الاراضى الواطئة فى « القاش » و « ستيت » ثم الى الهضبة الارترية ، ثم غزت ارتريا بعض القبائل الحامية الرعوية التى نزحت من صحارى شمال السودان واحتلت

(١) لمحات من تاريخ ارتريا ، جبهة التحرير الارترية ، ص ١٠

(٢) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، نشر دار الفكر العربى ، ص ١٠٨ .

(٣) جون جستر ، داخل افريقيا ، الجزء الثانى ص ١٣٦ .

منخفضات « البركة » و « المرتفعات الشمالية » ثم انتشرت على الشريط الساحلي لارتريا •

وهاجر العرب الى ارتريا من ازمان قديمة جدا لذلك لا ينظر اليهم كغرباء ، بل كجزء لا يتجزأ من الشعب الارتري • فقد عبر « السبثيون » وهم ساميون من اليمن ، البحر الاحمر الى شواطئ ارتريا • وكانوا ذوي خبرة ومعرفة بالتنظيم السياسى والفنون الزراعية والخبرة التجارية ، واقام ابناء السبثيون ثقافة سامية بين سكان المرتفعات ، ونشروا لغتهم وكتابتهم « الجعزية » التى اشتق منها لغتا « التجزى » و « التجرينية » اى لغة التجار • واستطاع هؤلاء ترسيخ وجودهم فى شمال شرق ارتريا • وقد وجد الباحثون « تشابها بين القبائل السبئية والقبائل الاخرى فى العقيدة الدينية واللغوية والاثرية »^(١) •

ولاشك ان هجرات العرب الى ساحل ارتريا كانت مستمرة^(٢) ، فقد تعودوا ان يجدوا فى هذا الساحل ملجأ يفرون اليه ومنفذاً يفزعون اليه فى ظروف الحياة القاسية التى قضت بها طبيعة بلادهم واساليب الحياة فيها^(٣) • والهجرة الى ارتريا ميسورة جدا لقرب الشقة بين الساحلين العربيين ، والراجح ان الهجرة العربية الى ارتريا كانت قد حدثت قبل المسيح عليه السلام بقرون عديدة • ويعتقد ان هجرة الساميين بدأت بين سنة « ٣٠٠٠ ق.م »^(٤) ولعل استمرار الهجرة كان لغرض مزاولة التجارة او نحوها • وربما كانت الهجرة من سلطنة المهرة او حضرموت • « جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية الان » •

ولعل اشهر القبائل العربية التى نزلت الى ارتريا قبيلة « بلي » او « بلو » اليمنية • ويقول القلقشندى : « ان هذه القبيلة « بلى » من بنو « بلي » ابن عمرو بن الحافى بن قضاة بن حمير » • ويقول جرجي

(١) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، المصدر السابق ، ص ١٠ •

(٢) جمال الدين الدناصورى وآخرون ، جغرافية العالم ، الجزء الثانى ، ص ٢٤٥ •

(٣) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، المصدر السابق ، ص ١٥٠ •

(٤) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٢٢ •

زيدان : « ان بلى - بلى - وجهينة هما القسم الغربى من بطون قضاعة اجتازوا البحر الاحمر وسكنوا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة حيث كنوا هناك ، ولما زال ملكهم على يد قبائل البجة انشأوا مملكة مصووع سنة ١٥٥٧م * وقال ابن خلدون فى مقدمته : « انهم اجتازوا العدو الغربية من البحر الاحمر (بحر القلزم كما يسميه) وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة وحاربوا الحبشة وهزموها » .

وفى نهاية القرن الرابع عشر « استقرت القبائل العربية المختلفة على طول الساحل الارترى »^(١) . ولعل قبيلة « الرشيدة » آخر القبائل العربية التى نزحت الى ارتريا * « ففى سنة ١٨٦٩ ، غادر جدة ٨٠٠ نسمة من الرشيدة وحلوا فى الساحل الشمالى لارتريا »^(٢) ، وتأثر الرشيدة بالطابع السائد فأخذوا يتكلمون لغة « التيجرى » الى جانب اللغة العربية * وكان صاحب « الكشف البحرى »^(٣) * « قد عجب لكثرة السفن العربية على الساحل الارترى » ، وذكر « ان السفن العربية كانت تأتى الى ارتريا محملة بالسيوف والخناجر والرماح والزجاج وغيرها وتقلع محملة بالعاج وقرون الخريت وجلود السلحفاة » ، وقد اشد « بقدرة العرب على الاندماج بالاهالى عن طريق الزواج » .

ويظهر ان قبيلتنا « سهرت او سحرت » و « حبشت » التى ورد ذكرها فى النقوش اليمنية ، قد هاجرت الى ارتريا منذ ازمان قديمة جدا واستقرت فى منطقة « مصووع » ومن مصووع هاجر بعض افرادها الى الجهات الشمالية والغربية ، وبعد استيطان قبيلة « حبشت » فى ساحل ارتريا اطلق العرب اسم « الحبشة » اى « القبائل المختلطة » ، على المنطقة التى تعرف الان سياسيا بأسم « ارتريا » و « الحبشة » ومن العرب أخذ الاوربيون لفظة الحبشة *

-
- (١) حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام فى القارة الافريقية ، الطبعة الثانية ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٦٤ ، ص ١٦٨ .
 (٢) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ١٥٠ .
 وانظر : حسن محمد جوهر ، الحبشة هامش ص ٩٧ .
 (٣) الكشف البحرى ، كتاب وضعه بحار يونانى فى القرن الاول الميلادى « نقلا عن المصادر الارترية » .

وعندما نزل العرب في مصوَّع ولسوا القارب بينها وبين بلادهم من الناحية الطبيعية وبات لهم امكانية الاستيطان في الداخل ، أقاموا المراكز التجارية والبحرية ، وراحوا يتجهون صوب المرتفعات لأنها افضل مناخا من الجهات الساحلية وبحنا وراء الصمغ والعاج والتوابل واستقروا في المرتفعات ، وزرعوا الاراضي الخصبة ، واندمجوا بالسكن الاصليين ، وامتصوهم عن طريق التزاوج وبفضل تفوقهم الحضارى ، وتسكنوا من بسط سلطانهم الثقافي والحضارى عموما ، فدخلوا الجمل والبخور والنباتات الغذائية مما لم يكن معروفا من قبل في ارتريا^(١) .

وقد ذكر « ابن حوقل » عدد من القبائل العربية في ارتريا لا تزال تحتفظ بأسمائها منذ ألف سنة ، كـ « رقبات ، ايتمة ، المنسع » . وقد هاجر الى ارتريا أقوام مختلفة وفي عصور مختلفة منها العناصر الهندية واليونانية والفارسية .

واكثر الذين كتبوا عن « الشعب الارتري » لم يتفقوا في كتاباتهم سواء من النواحي القبلية او الدينية او اللغوية او الاحصائية ، ولعللي اكون قد وفقت في اعطاء صورة موجزة واضحة المعالم لطبيعة وتكوين الشعب الارتري .

وهذه خلاصة للتكوينات القبلية التي يتألف منها المجتمع الارتري ، وقد حاولت ان ابتدء بالقبائل العربية او التي ترجع في اصولها الى العرب . تعتبر قبائل « البد » من القبائل الرئيسية التي نزحت من شبه الجزيرة العربية ومنها قبائل « ايكب ، شييا دواب ، كشا دواب ، شيكا دواب ، سنكار ، تكتاب ، بدوفاب ، الكعداب » ، وجميع هذه القبائل تتكلم لغة البجة اضافة الى اللغة العربية . ومن قبائل لبد ، قبائل « بني عامر » ، وهي قبائل بدوية عديدة تمتهن الرعي ، ومعظم تجمعاتهم شبرق البركة^(٢) ولكنهم يمتدون الى حدود جمهورية السودان ، ويحكمهم سلطان بالورانة ،

(١) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٢٧ .

(٢) فليب رفل ، الجغرافية السياسية لافريقيا ، مكتبة الوعي العربى ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ١٦٦ .

له السلطة المطلقة على الأهالي الذين يذعنون لأوامره ونواهيهِ^(١) .
ويتكلمون لغة البجة المسماة « لغة التداوى » القريبة من لغة الهندوة
وتعتبر قبائل بني عامر من القبائل الرعوية المسالمة التي تأنف من الحروب
وشن الغارات والغزوات على جيرانها ، وهذه الصفة جعلتها نشيطة .
ومركز قبائل بني عامر « ديجة » التي تعرضت لغزو وتخريب المهديين في
حزيران ١٨٩٠ . ونقطن « الهندوة » دلتا « القاش » وتمتد منطقة ما بين
القاش والبركة ، وتتألف هذه القبائل من عناصر بجاوية صميّة^(٢) .
ويزيد عددهم في ارتريا على ٤٠ ألف نسمة ، وإلى جانبهم يعيش العباددة ،
والبشارية الذين يرجعون نسبهم إلى رجل يقال له « بشر بن مروان بن
اسحق بن ربيعة الذي قدم إلى ارتريا في القرن الرابع الهجري ومعه ٣٠
ألف رجل »^(٣) وأهم قبائلهم هي « الغرباب » ، « النوراب » ، « الجويلاي » .
وتؤلف قبائل بني عامر والهندندوة والعباددة والبشارية وحدة متجانسة
من النواحي الفسيولوجية واللغوية وتشملهم الآن جميعا صفة (البجة) ،
ويوصف البجاوي بأنه جاف الطبع وشديد النفور^(٤) .

أما « البجة » فقد استقروا في مصوع سنة ٧٥٠ م ، حيث عملوا
على استغلال مناجم الذهب في ارتريا . وقد غزت البجة وادي البركة
وسفوح هضبة ارتريا والسهول الساحلية قبل استقرارهم في مصوع ، وهذا
السبب في اندماجهم مع قبائل بني عامر والبشارية وغيرهم ويعيشون أيضا
في شمال وغرب المرتفعات الارترية ويبلغ عددهم زهاء نصف مليون نسمة ،
غالبيتهم من المسلمين الذين يمتنون الرعي^(٥) . ومعظم البجة تتكلم اللغة

(١) يسرى عبدالرازق الجوهري ، السلالات البشرية ، ط ٢ ، دار
المعارف ، الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٣٧٢ .

ثم انظر : جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ .
وانظر كذلك : ياسين حموى ، الحبشة ص ١٠١ .

(٢) يسرى عبدالرازق الجوهري ، السلالات البشرية ، المصدر السابق ،
ص ٣٧٧ .

وانظر : تاريخ اليعقوبى ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

(٣) عبدالمجدين عابدين ، بين العرب والحبشة ، ص ٢٢٢ .

(٤) يسرى عبدالرازق الجوهري ، صفحات ٣٧٦ ، ٣٨٢ ، ٣٧٣ .

(٥) راشدى براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٥٠ .

العربية إضافة الى « التجري » واللغة « البضاوية » ومن هنا نجد ان بعض الجغرافيين يطلقون على البجة اسم « القبائل البضاوية » .
 ومن القبائل العربية النازحة قبيلة « المنساع » التي كانت تدين بالمسيحية ثم تحولت الى الاسلام في أوائل القرن الحالي ، وقبائل « ولدهو » ، ركيات ، اللابيع ، عاد شيخ فايد ، عاد شيخ حامد ، الاشراف ، دويعث ، وقبيلة « بالهني » أي « ابناء ثابت » ولها أربعة فروع : وسكنت قبائل « ماريا الزرقاء » و « ماريا الحمراء » و « الحفرة » غرب رافد البركة ، وهم من



شكل رقم (١٣) المرأة الاردنية في الريف الغربي

المسلمين ويمتثلون الرعي • أما قبائل « الترويا » فقد بسطت حمايتها على قبيلتي المنسع وماريا وقبائل أخرى في التخوم الشمالية « (١) •
وتتصدر قبائل « المصووعين » الكثيرة العدد من أصول عربية وتنتشر في محافظة البحر الاحمر وخاصة في « مصووع » وتكلم العربية مع « النيجري » ، وتتصدر قبيلة « الحماسين » من أصول عربية أيضا ، وتنتشر في محافظتي « حماسين » و « البحر الاحمر » وتكلم التيجرينية اضافة الى العربية •

أما قبائل الجباب ، فهي قبائل كثيرة العدد هاجرت الى ارتريا من جزيرة العرب ، واستوطنت في القسم الشمالى الغربى من « مصووع » وانشغلت في حروب لا تنقطع مع جيرانها ، وتسلمت الى محافظة « كرن » بصورة تدريجية ، حتى اصبحت المنطقة التى تضمهم تشمل كل الاراضى بين ساحل البحر الاحمر وهضبة حماسين ووادى البركة • « وهم الآن جيران قبائل بني عامر ، دخلوا في الاسلام بعد وصول بعض دعاة الاسلام اليهم » (٢) •

واما مجموعات « الجبرية » فتتنسب الى قبيلة « جبرت » القرشية ، وتوطن مع اكرثية من الاقباط المسيحيين في مرتفعات ارتريا الوسطى ، وهى من اكثر القبائل المعاصرة رقا وذكاء وخلقاً ، يميلون الى الدرس والعلم ويتفانون في حب الاسلام تفانيا كليا ، وقد تخرج منهم علماء يذكرون منهم المرحوم « الشيخ الجبرتي » صاحب التاريخ المشهور ومؤسس « رواق الجبرية » بالجامع الازهر في القاهرة والذى يؤمه رواد العلم من ارتريا ومن الحبشة ايضا (٣) •

ومن القبائل العربية الاخرى « الدنبلا » ويبلغ عددها ٢٠٠ ألف نسمة ، منهم فريق يدعى النسب لرسول الله (ص) • ويعيشون في

(١) ياسين حموى ، الحبشة ، ص ١٠٣ •

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ١٠٣ ثم انظر : عبدالمجيد عابدين ، بين العرب والحبشة ، ص ٢١٩ ، ثم انظر : جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ •

(٣) ياسين حموى ، الحبشة ، ص ١٠٣ ، ١٠٢ •

الارياف ويعملون في الزراعة والصناعة والحياكة .

أما قبائل « الباريا » فهي خليط من الاصول العربية والافريقية ،
وتتكلم لغة خاصة بها تسمى « لغة البازيا » ومعناها بالامهرية (لغة قبيلة
امبراطور الحبشة) العبيد ، وكانوا وثنيين ، تنصر بضع مئات منهم^(١) ،
ولكن معظمهم الان يعتنق الاسلام وهناك بضعه آلاف من البازيا ما تزال
وثنية ، ولهذه القبيلة « رقصاتها » الشعبية الجميلة ، وهي
رقصات عنيفة جدا ، ويقدم الرقصة النساء والرجال على اصوات قرع
الطبول والغناء والصرخات العنيفة ، وتقدم هذا النوع من الاغاني فرقة
« الدلوكا » أي « ضاربوا الطبول » . . . واغاني الدلوكة ميرة للاعجاب
وتشد الوافدين بشكل عجيب ، وتبرز فتاة جميلة لتغني « لشخصية »
معينة ، فتذكره بأسمه وتعدد بطولاته ومفاخره . وللبازيا عادات غريبة
في الزواج .

واما الدناكل ، فهم افتح لونا من بقية القبائل^(٢) ، وهم شعب
خليط من العرب والنوبة والاعريق ، وينقسمون الى عدة فخذ منها فخذ
« مرعي الشريف » الذي يدعي اصحابه النسبة للرسول (ص)^(٣) ،
ويتشبهون على طول الساحل والصحراء الواسعة حول نجد « الدناقلة »
في محافظات « الساحل » والبحر الاحمر ، ودنكاليا « وعلى الاخص
المنطقة الممتدة من مصووع الى عصب والتي يبلغ اتساعها زهاء اربعين ميلا ،
ولا يزال الدناكلة الى اليوم يشعرون بالعداء نحو الاثيوبيين الاغراب^(٤) .
والدناكلة مسلمون يشتغلون بالرعي ويتكلمون لغة قريبة من لغة الساهو
تسمى اللغة الدنكلية او لغة (عفر) ولذلك فهم يسمون ايضا
بـ « العفار »^(٥) .

-
- (١) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٣٢ - ٣٤ .
 - عبدالمجيد عابدين ، بين العرب والحبشة ، ص ٢١٩ .
 - (٢) يسري عبدالرازق الجوهري ، السلالات البشرية ، ص ٣٨٠ .
 - (٣) يلسين حموى ، الحبشة ، ص ١٠١ .
 - (٤) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٢٧ .
 - (٥) عبدالمجيد عابدين ، بين العرب والحبشة ، ص ٢٢٠ .
 - محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٣٢ .

أما قبائل « النواب » فقد وفدت الى أرتريا من اقليم « تيجرى » الحبشي ، في حدود العقد الثالث من القرن السادس عشر ، واستقرت في الجهات الساحلية المقابلة لجزيرة مصوَّع * وتولى النواب شيخا قبيلة « البلاؤ » التي كانت تسكن في هذه المنطقة + وكان النواب يتولون صد الغزوات التي يشنها الاحباش ولاسيما « رؤوس تيجرى » على منطقة مصوَّع والسواحل + وقد كان شيخوهم يعينون من قبل الحكام الاتراك بعد احتلال العثمانيين لجزيرة مصوَّع والساحل الأرتري +



شكل (١٤) فتاة أرترية من محافظة اغردات ، لاحظ

البؤس على محياها

أما قبائل « الساهو » فهي ذات أصول افريقية ، وتنتشر في محافظة اكلبي قوزاي ، أما القبائل شبه المتنقلة فتعيش على المنحدرات الشرفية ، وهم ينتقلون شتاء الى سفوح تلال البحر الاحمر للرعي وحيث توجد محاصيل سريعة النمو حول « زولا » و « ارافلي » الواقعتين على خليج زولا ، ويعودون الى الهضبة صيفا . كما كانوا يعملون « مرشدين وادلاء » للقوافل والمسافرين بين ساحل البحر الاحمر والهضبة الحبشية ، واستطاعوا بفضل موقعهم السيطرة على الطرق الممتدة بين الحبشة وساحل البحر الاحمر ، وصاروا يهددون بغزو الساحل الارترى واجتياح مصوع خاصة بعدما عجزت الادارة التركية عن صدهم ، ولذلك فقد كانت العلاقة بينهم وبين الاتراك غير ودية^(١) . وقد اعتنق جانب كبير من الدناكلية الاسلام في القرن الرابع عشر .

وقد نزح الى ارتريا عدد من القبائل من اعلى النيل . فقد استقرت قبيلة « اسفدا » في المحافظات الغربية . اما قبائل القاش ومنها « قبيلة البازا » فلها لغة خاصة تسمى « لغة البازا » وتاريخ البازا يزخر بالفنون والرقصات الفولكلورية . أما قبائل « عد تكليس » أى نبات يسوع ، وقبائل « عد تيماريام » أى عطية مريم ، وقبائل « وهبته » أى عطية يسوع ، فتتكلم اللغة التيجرينية ، وقد دخلت هذه القبائل « جميعا بالاسلام »^(٢) . واما قبائل « الكدين » فتتكلم « التجري » وتقطع في محافظة اغردات .

أما قبيلتا « عايلت » و « بيتاما » فقد نزحتا من جنوب السودان ، وتكلم الاولى لغة البازا ، وتكلم الثانية « التيجري » . أما قبيلة « البلين » فهي من اكبر القبائل في محافظة « كرن » اقليم بوغوص سابقا ، ولها عدة فروع وتكلم لغة خاصة تسمى لغة البلين ،

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي في شرق افريقيا ، ص ٦٢ .

وانظر كذلك : هامش الصفحة المذكورة .

(٢) انظر : الدعوة الى الاسلام ، السير توماس ارنولد ، ترجمة حسن

ابراهيم حسن ، ص ١٢١ ، ١٢٤ .

وانظر : الاسلام والحبشة عبر التاريخ ، فتحى غيث ، ص ٢٠٨ ،

ص ٣١٧ .

يسمى البلين أيضا بأسم « البوغوص » نسبة لمنطقة سكانهم ، ويقطنون أيضا منطقة القاش غرب البركة ، ويطلق البلين على المنطقة التي يعيشون فيها اسم « سنهيت » أي البلاد الجميلة ، وذلك لجمال مناظرها وطيّب هوائها * ولا يفوتنا ان نذكر ان نساء قبيلة « البلين » يشتهرن بجمالهن الفائق وباعتيادهن السير بخطوات هادئة رزينة متناسقة ، وهن فخورات بأجسامهن النحيلة كالتماثيل المنحوتة وخصر الواحدة منهن لا يضطرب مع سيرها ، كما انه غير جامد او متصلب ، وملامح وجهها رقيقة وفيه جاذبية



شكل رقم (١٥) الفلاحين يحملون الطعام بأواني « الطيشو »
الى جيش جبهة التحرير

غير متكلفة * وتستر نساء البليين النصف الأسفل من اجسامهن بالقباس الملون .
وتستطيع الفتاة ان تستضيف الاغراب دون استئجار من أهلها ، بل ان
أهل الفتاة يكرمون ضيف ابنتهم قائلين : هذا ضيف فلانة **

ويعتقد ان البليين من أصل جاوى ، وينتشر الجهل فى صفوفهم ،
لذلك كانت أرضهم بكرا لنشر المسيحية ، فقد غزا « اقليم بوغوص »
- محظلة كرون الآن - المبشران يوحنا جيوفاني ستىلا والاب سابيتو ، فى
سنة ١٨٥١ ، ولم يكن فى هذا الاقليم راهب أو كنيسة واحدة * واسا فى
« كرون » ارسالية عازارية لتكون مرئزا للتبشير ، « واعتنق الاهالى المسيحية
دون ان يفهموا منها شيئا » وقد ظل « ستىلا » فى كرون حتى طرده منها
« فرنز مينزجر » - الوكيل البريطانى فى مصوع - فى سنة ١٨٦٩^(١) *
والبليين من الرعاة وان كان بعضهم يمارس الزراعة ، وقد فشلوا فى
ازحزجة البجة من مواقعهم سنة ١١٣٧ لانهم كانوا متنازعين فيما بينهم^(٢) ،
وقد اعتنق البليين الاسلام فى القرن التاسع عشر وتعلموا لغة (التيجرى) *
ومن القبائل الكبيرة فى ارتريا « الكونامة » ذات الاصول الافريقية ،
ويسكنون الان فى الجنوب الغربى من ارتريا ، واغليتهم الساحقة مسلمة ،
ولكن بعضهم لا يزال وثنيا * ويقود الكوناما الان الشيخ « موسى علي
شورى » الذى يعتبر شيخا لعموم الكونامة والقبائل القاطنة فى « كلكت
والقاش وستيت » ، وقد جند الشيخ موسى القبائل فى جيش التحرير
الارتري لتحرير ارتريا من المحتلين الاحباش ، ولكن حكومة هيلى سيلاسى
صادرت ممتلكاته ، فأخذت مواشيه وبيوته وقتلت ابنه الاكبر وأبادت الكثير
من ابناء قبيلته ، وامنية هذا الشيخ الذى يبلغ عمره (٧٠ سنة) الان هى
(تحرير ارتريا) * **

ورغم اختلاف الاصول التى تنتمى اليها القبائل الارترية وتعددتها ،
فان القبائل ذات الاصول العربية تشكل الغالبية العظمى للشعب الارتري ،

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٥٠ - ٥١ .

(٢) جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ .
وانظر كذلك : راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ،
ص ٥١ -

كما ان التنظيم السائد هو النظام القبلي وان كان يتباين من قبيلة لاخرى •
 فلكل قبيلة رئيس منتخب ، على الاغلب ، وقد يكون لبعض القبائل مجالس
 منتخبة ورؤساء معينين بادارة الاحوال الشخصية طبقا لنظم عرفية ، ولعل



شكل رقم (١٦) المرأة الاردنية وعباءتها المحتشمة

ابرز ميزة يتميز بها التناحر القبلي الان هو « الهدوء » ويكاد يحتفى الان ، لان جبهة التحرير الارترية ادركت طبيعة التكوينات القبلية للشعب الارترى فاخذت في حسابها تعليم هذه القبائل وتنقيتها ، لان تخلفها الثقافي سيؤدى حتما الى اشعال نار الصراعات القبلية والعنصرية ، لان الاستعمار سيسعى حتما لخلق قوميات قبلية بعد ان فشل فشلا ساحقا فى تعميق الفارقة على الاسس الدينى * ومعظم القبائل التى يزيد عددها على ٣٠٠ قبيلة « مسلمة كانت أم مسيحية » مجندة فى صفوف الثورة ، باستثناء بعض القبائل المنقر بها وخاصة بعض افراد قبائل البازا والوثنيين الذين يقاثلون فى صفوف قوات « الباندا » المرتزقة التابعة للحكومة الحبشية *

وقد قسمت الحكومة الايطالية الشعب الارترى الى اربعة طوائف ، ادعت ان كل طائفة تحتل اقليما جغرافيا مميزا من الناحية الطبيعية والبشرية . وذكر « خلف المنشدى » فى انطباعاته عن ارتريا^(١) ، ان المجتمع الارترى يمثل فيه الواقع الطبقي ، فهناك الطبقة المتوسطة وهناك الطبقات الفقيرة المعدمة ، وهناك فئة قليلة من الرأسماليين ، ولا يبدو أثر للاقطاع غير الاقطاع الاجنبى ويمكن تحديد الواقع الطبقي فى ارتريا على الصورة الآتية :-

١ - العمال : ويعملون فى المصانع والمعامل الاجنبية داخل المدن وضواحيها *

٢ - الطبقة المتوسطة : وتتألف من جماهير الحرفيين والكسبة وموظفى الدولة ، وهى طبقة صغيرة ، لم تنج من الاضطهاد الحبشى ، وخاصة طبقة الموظفين *

٣ - الفلاحون المتوسطون ، وهم مالكو ارض (الرست) وارض (الدميالة) ومنتوج الارض من الذرة والدخن يفي بحاجاتهم الضرورية ، وقد عملت الحكومة الحبشية على انتزاع الارض من صغار الفلاحين بالقوة او عن طريق فرض الضرائب التعجيزية التى لا يستطيع الفلاحون سدادها ، فتقوم حكومة الحبشة بانتزاع الارض

(١) خلف المنشدى ، ٥٠ يوما مع ثوار ارتريا ، جريدة النور (البغدادية) العدد ٣٧٦ ، ١١ كانون الثانى ١٩٧٠ .

منهم بحجة سداد ديون الحكومة *

٤ - الفلاحون الفقراء الذين لا يملكون شيئا ، ويعتمدون في معيشتهم على العمل بمزارع الاقطاع الاجنبي *

٥ - طبقة اجنبية من الاقطاعيين الاحباش والطلبان الذين يستغلون مساحات واسعة من الارض الارترية لزراعتها بالفواكه والحمضيات ، اضافة الى المزارع الاسرائيلية التي آخذت تستغل الارض بعد انتزاعها من اصحابها الارتريين *

٦ - الرعاة : وينقسمون الى الاقسام الآتية :

أ - الرعاة الأغنياء ، الذين يملكون بحدود ٢٠٠ بقرة و ٢٠٠ جمل وكميات كبيرة من الماعز ، وتقدر ثروة الفرد الواحد بحدود عشرة آلاف جنيه سوداني *

ب - الرعاة المتوسطون ، وهم الذين تتراوح ملكيتهم من الماشية بمختلف أنواعها بين ١٠ - ٧٠ رأسا *

ج - الرعاة الفقراء ، الذين لا يملكون شيئا ويعيشون في حالة من البؤس والفقر المدقعين ، ويعتمدون في معيشتهم على رعي مواشي الآخرين *

من هذا نستنتج ان أغلبية الشعب الارتري تعيش في حالة فقر مزمنة ، وهذا ناتج الى سياسة الافكار والتجويع والتشريد التي تتبعها الحبشة ضد الشعب الارتري المناضل من أجل حريته واستقلاله *

عدد السكان :

لا يوجد في ارتريا احصائية للسكان يمكن الركون اليها ، لان جميع الاحصائيات التي اجرتها السلطات الاستعمارية تقوم على التقدير والتخمين ، وهي تقديرات خاطئة وتخمينات غير دقيقة *

وجرت اول محاولة جزئية لاحصاء السكان في ارتريا سنة ١٨٦٦ ، فذكر « اسمايل صادق » : ان سكان مدينة « بيلول » يبلغون ٣٥٠ نسمة ، وسكان « مصوع » ٢٠٠٠ نسمة ، وسكان « حريقو » ٣٠٠٠ نسمة ، كما



شكل رقم (١٧) راعي ارتري يقود قافلة جمال ، لاحظ الهودج الدائري

ذكر احصاءات للمنازل والحيوانات والمساجد والمساحات الزراعية^(١) .
وقامت إيطاليا بإجراء احصاء شامل في سنة ١٩٣١ ، فوجدت ان عدد السكان « ١٠٦٧٠٠٠٠ » نسمة ، ٧٣٪ منهم مستقرون في المدن او الارياف ، وبقية السكان رحالة متنقلون او شبه رحالة بنسب متفاوتة^(٢) ، واعطى جون جنتر مثل هذا الرقم ، وان اورده بحدود « ١٠٦٧٠٠٠٠ » نسمة^(٣) .
وقد قسمت الادارة الايطالية السكان حسب العقيدة الدينية الى ثلاثة اصناف على الوجه الاتي :-

الديانة	عدد السكان
المسلمون	٥٥٣٠٠٠٠ نسمة
المسيحيون	٥٠٦٠٠٠٠ نسمة
الوثنيون	٠٠٨٠٠٠٠ نسمة
اما حسب نوع الحياة ، فقد قسمتهم الى سكان مدن وسكان ارياف على الوجه الاتي :-	
سكان المدن	٢١٩٠٠٠٠ نسمة
سكان الريف	٨٤٨٠٠٠٠ نسمة

واما الحبشة فقد اعطت تقديرا لسكان ارتريا عام ١٩٤٤ بحدود مليون نسمة في كتاب « دليل اثيوبيا » ، وهو تقدير لا يمكن الاعتماد عليه اطلاقا ، لانه ليس من حق اثيوبيا ان تعطي تقديرا لسكان دولة أخرى .
وقد ورد في أطلس التاريخ الاسلامي ان عدد سكان ارتريا « تقدير » سنة ١٩٥٠ هو « ١٠٤٠٠٠٠٠ » نسمة ، ٤٣٪ منهم مسلمون او ما يعادل

- (١) قدم « اسماعيل صادق » تقريرين للحكومة المصرية في ٥ ، ١٢ حزيران ١٨٦٦ . وكانت الحكومة المصرية قد كلفته باحتلال مصوع سنة ١٨٦٦ .
(٢) حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، ط٢ ص ١٩١ .
(٣) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ج٢ ، ص ١٣٧ .

القبائل	المسلمون	المسيحيون	الوثنيون	الجملة
التجرى	٣٢٢٠٠٠	٧٠٠٠	—	٣٢٩٠٠٠
التجيرية	٣٧٠٠٠	٤٨٧٠٠٠	—	٥٢٤٠٠٠
الساو	٦٤٠٠٠	٠٠٢٠٠٠	—	٠٦٦٠٠٠
الدناكل	٣٣٠٠٠	—	—	٠٣٣٠٠٠
البلين	٢٧٠٠٠	٠١١٠٠٠	—	٠٣٨٠٠٠
الكونامة	١٦٠٠٠	٠٠٢٠٠٠	٤٠٠٠	٠٢٢٠٠٠
الباريا	١٥٠٠٠	٠٠١٠٠٠	٣٠٠٠	٠١٩٠٠٠
المجموع	٥١٤٠٠٠	٥١٠٠٠٠	٧٠٠٠	١٠٣١٠٠٠

٤٦٠٠٠٠ نسمة ، كما ورد ان عدد سكان العاصمة (اسمرأ) ١٢٦٠١ نسمة^(١) .

وهذا جدول يمثل عدد السكان في ارتريا عام ١٩٥٢ طبقا لتقديرات الادارة البريطانية والذي بلغ فيه عدد السكان ١٠٣١٠٠٠ نسمة^(٢) . وقد اعطى ترمنجهام تقديرا بحدود ٧٦٥٠٠٠ ألفا موزعين على المسلمين والمسيحيين والوثنيين على الوجه التالي : ٣٥٩ ألفا ، ٣٩٠ ألفا ، ١٦٥ ألفا على التوالي^(٣) .

وطبىعى ان كل هذه الاحصاءات المتعلقة بسكان ارتريا غير صحيحة ، وقد حاولت الادارات الاستعمارية الايطالية والبريطانية والحبشية مجانبه

(١) هارى . و . هازارد وسيملى وكوك ، اطلس التاريخ الاسلامى ، ترجمة وتحقيق ابراهيم زكى خورشيد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢ - ٣ .

(٢) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ١٣٢ - ١٣٣ ثم انظر محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٣٥ . والجدول واحد فى كلا المصدرين ، باستثناء اختلاف بسيط وهو ان « راشد براوى » جمع في جدول « الباريا والكونامة » بينما فصلهما « محمود شاكر » و اضاف الى جدول ، مناطق سكنى القبائل ، وذكر « الجماعة التيجيرية » تحت اسم « قبائل تماثل البجة » .

(٣) الاسلام فى الحبشة ، ترمنجهام ، ص ١٥ .

الحقيقة في اعطاء المعلومات الدقيقة ، وذلك حماية لمصالحها السياسية • فقد قدرت الادارة الايطالية « سكان ارتريا » قبل الحرب العالمية الاولى بأكثر من مليون نسمة ، ورغم اعتراف البريطانيين بان عدد السكان قد ازداد ثلاثة أضعاف خلال الخمسين سنة الاخيرة الا انهم اعتمدوا في سنة ١٩٥٢ نفس التقديرات التي اعطتها ايطاليا في بداية القرن العشرين بل ان عدد السكان في سنة ١٩٥٢ كان أقل من سنة ١٩٣١ بحدود (٣٦٠٠٠) نسمة ، وهذا أمر غير منطقي ، وجاءت الاحصائية البريطانية للسكان بموازنة تقريبية بين المسلمين والمسيحيين ، والسبب في هذا الموقف واضح وهو ان البريطانيين أرادوا أن يظهرُوا ان هناك توازن بين طالبي الاستقلال الكامل لارتريا وبين اولئك الذين أيدوا الوصاية البريطانية أو الانضمام الى الحبشة ، ولما كان دعاة الاستقلال من المسلمين وأقلية من المسيحيين كانت ، تحت عوامل متعددة ، ترغب الانضمام للحبشة ، لذلك فقد انقص عدد سكان الكتلة الاستقلالية لتصبح أقلية •• وكان هذا واضحا في الأرقام التي اعطيت لمنطقة البحر الأحمر حيث قدر عدد سكانها بنحو (١٠٠٠٠٠) نسمة فقط ، بينما الواقع يؤكد ان عدد السكان في هذه المنطقة التي تشغل ٢٢٪ من مساحة ارتريا يزيد على ٣٥٠٠٠٠ نسمة •

وقد ارتكب جريمة التزوير هذه ضابط الاتصال البريطاني الصهيوني (المستر استافورد) ليقوى الجانب البريطاني الحبشي بالنسبة لموضوع « مشروع تقسيم ارتريا بين بريطانيا الحبشة » وأراد ان يظهر منطقة البحر الأحمر التي كانت تؤيد الاستقلال التام بمظهر الأقلية غير الراضية في الانصواء تحت الحكم الحبشي • وجرى التزوير مرة أخرى في ارتريا تحت سمع وبصر الادارة البريطانية اثناء انتخابات الجمعية الارترية • فقد تواطأت الادارة البريطانية مع الحكومة الحبشية ووزعت الدوائر الانتخابية توزيعا غير عادل بحيث نالت مناطق معينة عددا أكثر من الدوائر على حساب مناطق أخرى أكثر كثافة في السكان ، ونجحت هذه الخطة في خلع أعلى من المعادين للاستقلال في الجمعية الارترية •

وعندما انتقلت ارتريا من الاستعمار البريطاني الى الاستعمار الحبشي

اتبعت سلطات هيلبي سيلاسى نفس التكتيك البريطانى ، فقدرت عدد سكان
القليم « حماسين » مثلا وهو من المناطق المزدهمة بالسكان بما فيه العاصمة
« اسمرأ » بـ « ١٨٠٠٠٠ » نسمة ومما يكشف زيف هذه التقديرات ان
عدد سكان العاصمة وحدها يبلغ « ١٦٨٠٠٠٠ » نسمة ويصل سكان ارياف
الاقليم بما يزيد على ضعف سكان العاصمة . وحدث مثل هذا الزيف في
المناطق الاخرى .

وعندما ناقشت الجمعية التشريعية الارترية « اقتراحا » بأجراء تعداد
للسكان ، قامت الحكومة الحبشية باضغظ على الجمعية لعرقلة الاقتراح ،
وفعلا استبعد مشروع احصاء السكان وهذا دليل اخر على تمسك
الحبشة بالمغالطات ، فالحبشة تدعي ، بدون اجراء أى احصاءات ، ان عدد
سكان ارتريا هو مليون نسمة ، والغريب ان الحبشة لم تغير هذا الرقم من
سنة ١٩٤٤ الى حد الآن . والسبب في نظرة التحيز هذه معروف ، وهو
التقليل من اهمية ارتريا ، رغم ان المفهوم الحديث للقومية لا يقوم على
الاساس العددي ، كما ان التقسيم السياسى لا يعتمد كليا على عدد السكان .
ونظرا لعدم وجود احصائية رسمية يمكن الوثوق بها ، فقد قام الرواد
الارثريون بتقديرات تقريبية أقرب الى الحقيقة والواقع ، فانصلوا برؤساء
القبائل ، وعمد القرى والحكام الاداريين للمناطق ، ودرسوا جداول
الاحصاءات التى اجريت فى المهندين الايطالى والبريطانى لجمع الضرائب
والتموين والتطعيم والتجنيد والاعراض الاخرى . وكانت هذه الارقام
تباين بتباين الغرض الذى من اجله اعدت الاحصائية . ففى الاحصاءات التى
للحكومة فيها مصلحة كالتجنيد مثلا ، كانت اعداد السكان قليلة ، لان
الرؤساء لا يقدمون كل الاسماء ، اما فى حالة كون المصلحة فى كفة السكان
كالتموين مثلا ، فكانت اعداد السكان كبيرة ، لان المشايخ والعمد يقدمون
للمسؤولين اعداد وهمية .

وقد أخذ الرواد الارثريون هذه الحقائق بنظر الاعتبار وقاموا
بالتحريات فى طول البلاد وعرضها وعلى نطاق واسع ، وبعد دراسة
الملاحظات التى جمعوها ، ودراسة الجداول المذكورة سابقا ودراسة كثافة

السكان من خوارط العالم السكانية توصلوا الى تقرير عدد سكان ارتريا ينحو « ٢٥ - ٣ » مليون نسمة وسجلوا ملاحظات مهمة منها :

١ - ان ثلثي السكان يعيشون في الارياف وتزداد النسبة الى ٧٨٪ من المجموع العام .

٢ - منذ سنة ١٩٣٣ بدأت هجرة الارتريين من الارياف الى المدن .

٣ - تركزت الهجرة الى العاصمة « اسمرأ » وميناء « مصوع » حتى بلغ عدد سكانهما ٢٠٠ ألف نسمة .

٤ - توسعت المراكز المدنية الاخرى مثل اغردات ، كرن ، عصب ، وازداد عدد المراكز التي يتراوح عدد سكانها بين ٥٠٠٠-١٥٠٠٠ نسمة .

٥ - يصل مجموع سكان المدن زهاء نصف مليون نسمة .

واورد « بيهم » سنة ١٩٦٤ ان عدد سكان ارتريا ثلاثة ملايين نسمة ، وعدد سكان العاصمة (اسمرأ) ١٥٠ ألف نسمة^(١) .

وتشير احصاءات الامم المتحدة ان الزيادة السنوية للسكان هي بحدود ١,٦٪^(٢) .

اللغة والدين

تسود اللغة العربية في ارتريا . وعندما دار النقاش في البرلمان الارتري حول اقرار لغة رسمية لارتريا ، اصررت الاغلبية ان تكون اللغة العربية لغة ارتريا الرسمية باعتبارها لغة الاغلبية الساحقة من سكان ارتريا بالرغم من معارضة حكومة الحبشة وعمالها وممالة الانكليز لهم ، وافقرت اللغة العربية لغة رسمية لارتريا حسب المادة ٣٨ من الدستور الارتري الذي صادقت عليه الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٠ تموز ١٩٥٢ . كما اقرت اللغة « التجرينية » لغة رسمية اخرى الى جانب اللغة العربية .

(١) محمد جميل بيهم ، عالم حر جديد في آسيا وافريقيا ، مؤسسة المعارف ، بيروت ، ١٩٦٤ ، ص ٢٢٤ .

(٢) Demographic yearbook, U.N. 1962.

وفي ارتريا لغة رئيسية أخرى هي لغة (التجري) وهي لغة سامية حديثة^(١) . وتعتبر لغة التخاطب في بعض المناطق الشمالية « ومحافظة البحر الاحمر وخاصة في مصوع »^(٢) ، وتستعمل أيضا في محافظة « اغردات » شرقي السودان ، ويكاد ينطق بالتجري المشتغلون بالرعي والقبائل الرحل في ارتريا وجميعهم من المسلمين . وليس لهذه اللغة أدب يذكر اللهم اذا استتبنا قطعاً مترجمة من الكتب الدينية^(٣) . ولما كانت (التجري) لا تكتب لذا فإن القبائل التي تتكلمها تعتمد اللغة العربية في مراسلاتها بشكل اساسي .

وكقاعدة عامة فإن معظم المتحدثين بالتجري هم من المسلمين ومعظم المتحدثين بالتجريدية هم من المسيحيين .

وترجع اللغتان السابقتان (التجري والتجريدية) الى أصل سامي باعتبارهما قد اشتقتا من لغة اصلية هي اللغة « الجعزية » ، ولكن رغم رجوع هاتين اللغتين الى أصل واحد وهيكل واحد فلا يمكن التفاهم بين

عربي	تجريدية	تجري
عين	عيني	عين
يد	اد	ادى
رأس	رأسي	رأس
فوك	افك	افوك
اذن	اذني	اذن
بلع	بلع	بلع
انا	اتي	انا
انت	اتني	انت

- (١) يسرى عبدالرازق ، السلالات البشرية ، ص ٣٧٨ .
 - (٢) بولس مسعد ، الحبشة في منقلب من تاريخها ، ص ٤٧ - ٤٨ .
 - (٣) انظر : راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ص ٣١ .
- يسرى عبدالرازق ، السلالات البشرية ، صفحات : ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٨ .
عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ٢٢٧ .

المتحدثين بهما * والكلمات المدونة اذناه توضح الاصل السامي للفتين السابقتين *

وهذا جدول آخر يمثل مقارنة عددية بين العربية والتجريدية

العربي	التجريدي
واحد	احدى
اثنين	كلتي
ثلاثة	سلسلتي
أربعة	أربعتي
خمسة	حموشتي
سنة	شدوشتي
سبعة	شبعوتي
ثمانية	شومنتي
تسع	تسعاتي
عشرة	عسرتي

وفى التجريدية كالعربية يقولون « عشرين » ، ثلاثين ، اربعين ، خمسين ، ستين ، سبعين ، ثمانين ، تسعين الى آخره «^(١)» .
وتكتب التجريدية من اليسار الى اليمين ، ويفصل بين الكلمة والاخرى بنقطتين رأسيين * واللغة التجريدية ليست عقيمة وانما هى غنية بأدبها من قصص وحكايات شعبية وحكم وامثال ، وسوف نورد أمثلة عند الحديث عن الادب فى ارتريا *

ويتكلم الدناكل لغة حامية تسمى لغة « عفر » او اللغة الدنكلية ، وهى لغة تقارب لغة (الساهو) التى تتكلم بها قبائل الساهو ، ويتكلم الدناكلية ايضا لغة (البجة) التى تسمى ايضا اللغة (البضاوية) ، وبعد اعتناق البجة للإسلام تأثرت بالثقافة العربية واكثرهم يتكلم اللغة العربية * وقد تسربت

(١) محمد ناصر العبودى ، فى افريقيا الخضراء ، ص ٩١ - ٩٢ .

الكثير من الالفاظ العربية الى لغة « التبداى »^(١) . وتكلم بعض قبائل بني عامر بلهجة البجة والتجري ، بينما يتكلم جيرانهم من قبائل الباريا والكوانما لهجتين من اللهجات النيلية ، وتكلم (البلين) لغة خاصة بها . كما سبق واوضحت ذلك عند الكلام عن القبائل التي تكون المجتمع الارترى . وبصورة عامة ففي ارتريا ثمانى لغات للتحدث ، وفي نفس الوقت الذى تتكلم القبائل بلغاتها المحلية فانها تتكلم اللغة العربية ، وتعتبر اللغة العربية لغة المخاطبة والتفاهم بين المسلمين كافة ، ومن هنا نجد انها اصبحت اللغة السائدة ثقافاً ومخاطبة .

وبالاضافة الى هذه اللغات ، فقد انتشرت اللغة الايطالية بين السكان اثناء الاحتلال الايطالى ، حيث حاول الاستعمار الايطالى فرض تعليمها ، واحلالها محل العربية والتجريدية ، وبعد رحيل ايطاليا جرب البريطانيون حفظهم فى اشاعة اللغة الانكليزية ففشلوا . اما هيلى سيلاسى فقد شن حملات بشعة للقضاء على اللغة العربية . فممنعت طبع الكتب الجديدة ، ومنعت استيراد الكتب العربية ، وأخذت تصدر اى كتاب عربى يحمله اى مسافر دون تمييز فى موضوعه ، وابتعدت سلطات هيلى سيلاسى « السيد سعيد سفاق » عن وزارة المعارف الارترية (العورية) بسبب استيراده كتب مدرسية من القاهرة ، واحرقت هذه الكتب ، فاركت بذلك جريمة ضد العلم والثقافة لا تقل فى وحشتها عن جريمة هولوكو الذى احرق مكتبت بغداد فى العصور الوسطى .

واستبدلت العجشة كافة « اللافات » المكتوبة باللغتين العربية والتجريدية بأخرى مكتوبة (بالامهرية) - وهى لغة قبيلة الامبراطور التى لا يفهمها الشعب الارترى - أو باللغة الانكليزية . ومنعت سلطات الامبراطور استعمال اللغة العربية فى المحاكم الشرعية للمسلمين واستبدالها باللغة الامهرية ، وحتى الاختتام المكتوبة بالعربية صدرت الاوامر الهيلى سيلاسية باستبدالها . واصدر هيلى سيلاسى أوامره لاجهزة الدولة « باهمال » الرسائل

(١) يسرى عبدالرازق الجوهري ، السلالات البشرية ، ص ٣٧٣ - ٣٧٤ .

والعرائض التي تكتب بالعربية والنجرينية ، واضطهد حاملوا الثقافة العربية وخربجوا الجامعات العربية ، وحوربوا في رزقهم ، حيث أمر هيلي سيلاسي بتخفيض رواتبهم الى مستوى خريجي المدارس الامهرية المتوسطة ، والهدف واضح ، وهو تشييط مطامح الشعب الارثري في متابعة دراسته بالعربية وابعاده عن ثقافته ولقته وفرض التمهير عليه . ورغم كل هذه الاجراءات القاسية التي تهدف الى محو العربية في ارتريا ، فان الشعب العربي الارثري صمد ، وازداد تمسكا بلغته العربية .

الكفالة الدينية :

يعتبر الاسلام العقيدة الدينية السائدة في ارتريا ، والديانة الرئيسية الاخرى هي المسيحية ولا يزال هناك بضعة آلاف من الوثنيين . وقد دخلت المسيحية « ارتريا » بواسطة « فرومتيوس » في القرن الرابع الميلادي ، حين رست به السفينة في ميناء « عدول » ، فأمكنه ان يبشر بالمسيحية في المراكز التجارية اولا حيث يكثر المصريون واليونانيون النازحون الى ارتريا . وعاد « فرومتيوس » الى مصر حيث رسمه البطريك القبطي مطرانا على ارتريا ومقاطعة (التجراي) الحبشية . وقد جرث مراسلات متعددة بين الكنيسة المصرية والكنيسة الارثرية^(١) .

ويقسم المسيحيون شعائرهم الدينية حسب الكنيسة القبطية ، ويلاحظ في القداس استعمال السيسترم والطبل . وتنتشر المسيحية في اوساط قبائل التجارة الذين يتشرون على الهضبة ، وهناك اقلية مسيحية في اوساط القبائل كافة باستثناء الدناكل حيث يدينون بالاسلام جميعا .

وقد قامت الدعوة للاسلام في ارتريا منذ ظهوره ، حين هبط الصحابة الاولون في « مصوع » في السنة الثامنة قبل الهجرة ، اي سنة (٦١٤م) ، وكان عدد افراد هذه البعثة الاسلامية خمسة عشر صحابيا وصحابية من بينهم عثمان بن عفان (رض) ، وتوالى عدد المهاجرين حتى

(١) امين سامي (باشا) تقويم النيل المجلد الاول ، الجزء الثالث ، ص ٢٦٠ .

أصبح عددهم ١٨٢ فردا في فترة قصيرة ، واستقر معظمهم في ارتريا داعين الى الاسلام . ولم توفق حملة اعداها عمر بن الخطاب (رض) في السنة التاسعة للهجرة لنشر الاسلام على نطاق واسع في ارتريا ، وفي سنة ٨٣ هـ استولى عبد الملك بن مروان على جزر دهلك ، فكانت هذه الجزر القنطرة التي انتشر منها الاسلام الى ارتريا والى جهات شرق افريقيا .

وكانت القبائل التي تسكن الشواطىء الارترية اول القبائل التي انتشر بينها الاسلام ثم اعتنق الاسلام بعض القبائل الناطقة بلغة (التيجرى) وانتشر في أوساط قبائل « الجبرت » والداكل والساو والبليين والبيجة وغيرها من القبائل الوثنية ، ثم انتشر بين صفوف القبائل التي كانت تدين بالمسيحية ، وفي ارتريا ٢٢٦ قبيلة تدين بالاسلام و٧٥ قبيلة تدين بالمسيحية وفيها اقلية مسلمة . ونستطيع القول ان ٧٤٪ من سكان ارتريا هم من المسلمين^(١) .

ومسلموا ارتريا من السنيين ، وهم على المذهب المالكي او الشافعي .

وعندما حكم المصريون ارتريا اتخذوا المذهب الحنفي مذهبا رسميا للدولة .

وابقى الايطاليون على هذا المذهب اثناء احتلالهم لارتريا .

والطرق الدينية الشائعة هي الصوفية والميرغنية ومركزها «مصوع» و «كون» ، وتنتشر القادرية بين القبائل البدوية ، وتقل الشاذلية والرفعية والحدادية والتيجانية . اما الاباضية من الخوارج فتنتشر بين المهاجرين الى ارتريا من الصومال^(٢) .

ويتعلم الارتريون في « رواق الجبرتي » في الازهر ، وعندما يعود هؤلاء الى ارتريا ، ينظر اليهم بعين التقدير والتعظيم . وفي ارتريا عدد من المدارس والمعاهد الدينية تعرضت الى الاضطهاد والغلق بسبب التمييز العنصري والديني التي تبناها حكومة الحبشة المتعصبة بحقوق المسلمين .

ويعيش المسلمون في ارتريا الان محنة قاسية وحالتهم تدعو الى الرثاء ورغم ان الارهاب الحبشي يشمل الشعب الارتري بمسلميه ومسيحيه ، الا ان الحكم الاستعماري يحاول سحق الاسلام والمسلمين في ارتريا

(١) محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(٢) حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، ص ٢٣٦ .

بتشديد الضغط على المسلمين وفق سياسة دقيقة يشارك في تنفيذها الاحباش والصهاينة ، ولعل ابرز مظاهر السياسة الحبشية المعادية للمسلمين في ارتريا هي :-

- ١ - اغلاق المدارس والمعاهد الاسلامية ، ومن بينها معهد مصوّع .
- ٢ - ملاحقة المدرسين الوطنيين الذين يبدون حيوية ونشاطا في تعليم الدين وزجهم في السجون دون محاكمة .
- ٣ - عدم الاعتراف بشهادات المدارس الاسلامية .
- ٤ - ابعاد المسلمين عن دوائر الحكومة والجيش وحصر الوظائف في ايدي الاحباش والصهاينة ، وتسهيل التحاق خريجي المدارس المسيحية بالوظائف والشركات .
- ٥ - بث المبشرين المسيحيين بين اوساط المسلمين ، ومنح هؤلاء المبشرين الاراضى ، وتسهيل انشاء المدارس النصرانية وملاجيء الايتام النسية لمحاولة التأثير في ناشئة المسلمين من الفقراء والايتام وتغيير دينهم وتشتيتهم تشيئة معادية للمسلمين .
- ٦ - بث شبكة جاسوسية حول الشخصيات الاسلامية في ارتريا لمنعها من القيام بواجباتها .
- ٧ - التشديد على عدم دخول المسلمين الى ارتريا من البلدان العربية والاسلامية .
- ٨ - عدم السماح للطلبة المسلمين بالسفر الى الخارج للتعلم ، ومن يخرج لا تسمح له حكومة الحبشة بالعودة الى وطنه ارتريا .
- ٩ - رفض حكومة الحبشة المنح الدراسية التي قدمتها المملكة العربية السعودية للطلبة المسلمين في ارتريا . اما البعثة الازهرية التي كانت موجودة في ارتريا منذ الاحتلال البريطاني فقد اخرجت تدريجيا من ارتريا ، منذ ابتلاع الحبشة للكيان الاثري عام ١٩٥٢ ، ولم يبق من اعضائها السبعة الا شخص واحد ، ولو غادر الى مصر فلن تسمح له حكومة الحبشة بالعودة الى ارتريا . ومن يدري لعله الان مطرود او معتقل .
- ١٠ - تقوم حكومة الحبشة بتسهيل هجرة النوايا الى الاحياء والمناطق

الاسلامية في المدن وخاصة في العاصمة « اسمرّا » وميناء « مصوّع »
 وتمنح الرخص للباغيا بمزاولة الدعارة ، كما تقوم حكومة الحبشة
 بفتح المحانات ومحلات شرب الخمر وتخفيض اسعارها بقصد
 اضعاف الروح الاسلامية ونشر الفساد والتحلل الخلقي بين المسلمين .
 ويكفي ان حكومة الحبشة رفضت صراحة السماح للدول العربية
 بفتح قنصليات في ارتريا^(١) . . . واقولها بصراحة وبصوت عال : ان
 هيلي سيلاسي عدو اساسي للامة العربية وليس للمسلمين في ارتريا والحبشة
 فحسب ، عدو لكل الشعب الارثري الذي يناضل بضراوة للتخلص من نير
 هذا الاستعمار . . . ان هيلي سيلاسي لا يقل خطورة على مستقبل امتنا
 العربية من حكام اميركا واساطين الصهيونية العالمية .

لسنا دعاة طائفية او عنصرية ، ولكن الحقيقة يجب ان يقال ، ان
 سلاح الطائفية الذي استعمله هيلي سيلاسي في ارتريا قد فشل ، وان المقاتل
 الارثري المسلم اليوم الى جانب المقاتل الارثري المسيحي وحدة مترابطة
 لرد الدخيل الحبشي وتحقيق الحرية والاستقلال لارتريا .

الثقافة والتعليم :

ارتريا غنية بالآثار العربية . فقبل اكثر من ٢٠٠٠ عام كان الفنان
 الارثري يستخدم جدران منزله ليرسم فيها لوحات فنية تعبر عن روح
 الشعب التواق الى الحرية . وقد عثر المنقبون على نماذج غزيرة من اللوحات
 والمنحوتات والخفوط والكتب في عدوليس وجزر دهلك ومصوّع
 وقوجيتو وغيرها .

وارتريا كسائر اقطار الوطن العربي مرت بفترة مظلمة حتى خيم
 عليها الاستعمار الايطالي في النصف الثاني من القرن الماضي .

ولم تستطع ايطاليا ، رغم استعمارها لارتريا اكثر من نصف قرن ان

(١) السير ت . و . ارنولد ، الدعوة الى الاسلام ، ترجمة حسن ابراهيم
 حسن وآخرون ، الطبعة الثانية القاهرة ، ١٩٥٧ ص ١٠١ .

تنقل ثقافتها الى الشعب الارترى او ترفع مستواه المعاشى الى الدرجة التى تناسب مع هذه الفترة الزمنية ، لان الطليان لم يحاولوا فهم نفسية الشعب الارترى ولم يقصدوا الثقافة العربية التى ناصلت فى روحه على مر الزمن ، فعاملوهم معاملة الشعوب البدائية متهين عقليتهم وضارين بشعورهم وثقافتهم ، التى لم يفهموها عرض الحائط * لذلك فشل الطليان فى حمل الثقافة الايطالية الى الارترين * وكانت الجهود الثقافية التى بذلها الطليان مركزة على الدعاية للدولة الايطالية ولرجالها العظام والدعاية للمذهب الكاثوليكي ** وقد فشلت ايطاليا فى تحقيق كلا الغرضين *

وحتى اللغة الايطالية التى تعلمها الناس لا تعدو لغة سوقية يتكلمها الناس بصعوبة لقضاء مصالحهم مع الايطاليين ، وقد بسط السكان اللغة الايطالية تبسيطا مخجلا * وهذا يعود الى ان سياسة التعليم التى انبعتها ايطاليا هى حرمان الشعب الارترى من التعليم الا بالقدر الذى يخدم اغراضها *

وحتى سنة ١٩٤١ لم يكن فى ارتريا اكثر من ٢٤ مدرسة ابتدائية ، وكان مستوى التعليم فيها منخفض ومناهجه محدودة * والهدف الاساسى من التعليم الابتدائى حتى السنة الرابعة هو « ان يتكلم الطالب الارترى اللغة الايطالية على مستوى مرض ، وان يفهم القواعد الحسابية فى حدود معينة ، اما عن التاريخ فعليه ان يتعلم فقط اسماء القادة الذين جعلوا ايطاليا عظمية »^(١) * وفعلا فقد كانت كتب المطالعة الاولى محشوة بالدعاية الفارغة لايطاليا * وقد كانت مناهج مدارس البعثة التبشيرية السويدية فى ارتريا افضل من مناهج المدارس الايطالية ، ولكن الادارة الايطالية اغلقت هذه المدارس عام ١٩٣٢ *

ولم يحاول الايطاليون رفع مستوى التعليم فى ارتريا ، لان التعليم اثار فى الارترين حب الاستقلال والرغبة فى التخلص من الاستعمار ، لذلك فقد كىف الايطاليون مناهج التعليم بحيث لا يعطى الارثريون الا قدرا من

(١) السينور فيستا (مدير المعارف فى ارتريا عام ١٩٣٨) ، الارشادات السرية لنظام المدارس الابتدائية الارترية ، ترجمة جبهة التحرير الارترية *

التعليم يسمح باستغلالهم لمصلحة إيطاليا من الناحيتين الاقتصادية والدينية *
ولم يدخل المدارس أثناء الحكم الإيطالي الا حوالى ٥٪ من الاطفال
الذين هم فى سن التعليم *

ولم يفد المسلمون من التعليم الايطالى لمحدودية مناهجه من جهة
ولانه كان مختلطا بالتعليم الكنسى من جهة اخرى * ووجد المسلمون ان
ابناءهم يلقنون الدعايات والاراجيف المغرضة عن الرسول محمد (ص) ،
ولما ايقن المسلمون ان المبشرين ينقثون السموم الدينية ويحاولون احاطة
الاسلام بالتبوهات امتنعوا عن ارسال اولادهم الى هذه المدارس واكتفوا
بارسالهم الى « الخلاوى » او الكتاتيب * * حيث يقوم الشيخ (ويسميه
الاولاد « سيدنا ») باعطاء التلاميذ دروسا فى العلوم الدينية *

وقد ترك الايطاليون ارتريا على هذه الحال * ويقول جون جنتر :
« لقد شغل الايطاليون التعليم فى ارتريا » ويكفى لتأكيد هذا القول ان عدد
الذين حصلوا على شهادة التعليم الثانوى حتى سنة ١٩٤٢ لا يزيدون على
(١٢) طالبا ولم يتخرج ارترى واحد من أى جامعة من الجامعات^(١) وبعد
الاحتلال البريطانى عام ١٩٤١ ، اضطرت ظروف الحرب ، الادارة
البريطانية الى تعليم وتنظيم وتدريب بعض الارتريين للمنىء الوظائف الادارية *
وانشأت عددا من المدارس بمساعدة عدد قليل من المدرسين الذين استقدموا
من السودان وبعض الارتريين المتعلمين ، ثم ازداد عدد المدارس وعدد
الطلبة وعدد المدرسين المدرسين ، وانشأت كلية للمدرسين عام ١٩٤٣ ،
وجلبت الكتب العربية من مصر والسودان ، كما اعدت كتب باللغة
التجريدية طبعتها الادارة الحكومية *

وقد اثار تطور التعليم الحماس بين افراد الشعب الارترى ، وتطوعوا
لبناء المدارس ، وجمعوا المبالغ اللازمة عن طريق التبرعات بواسطة لجنة
شعبية تشكلت لهذا الغرض * ولعل المدارس الكبيرة التى انشأها المرحوم
« صالح أحمد كيكا باشا » فى « حرقفو » تعتبر مثالا حيا على مساهمة

(١) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ص ١٣٧ *

الشعب * وقد افاد الكثير من الشباب والكهول من فرص التعليم التي
حرموا منها في العهد الايطالي *

وكانت اللغة العربية تدرس في المناطق التي يكثر فيها المسلمون ،
بينما تدرس التجريدية في المناطق المسيحية *

وفي عام ١٩٥٠ أصبح في ارتريا ٥٩ مدرسة ابتدائية وعدة مدارس
متوسطة وارتفع عدد الطلبة الى حوالي ٣٠٠٠٠٠ بينهم زهاء (٦٠٠٠) طلبة
وفتحت المدارس المنتقلة في مناطق السكان الرحل ، وقد كان لهذه المدارس
الاثر في استقرار الكثيرين من السكان *

ولكن للاسف الشديد لم يعش المد التعليمي طويلا * فقد توقف
التطور في مجال التعليم بعد سنة ١٩٥٢ ، حينما سقطت ارتريا فريسة في
شبكة الاستعمار الحبشي تحت قناع الاتحاد الفيدرالي المزيف * « هذا
الاتحاد الذي انحط بالشعب الارترى الى مستوى وضع »^(١) على رأي
جون جنتر *

ولما كانت الحبشة دولة اقطاعية استعمارية متخلفة ، فقد عملت على
تأخير التقدم العلمي في ارتريا * وهذا جون جنتر يقول « رغم ان الارترين
لم ينالوا الاقساط ضئيلا من التعليم الا انهم اكثر تقدما من غالبية الاجباش »
ولذلك فقد اغلقت الحبشة كثيرا من المدارس في المدن والقرى بحجج
واهية كالادعاء « ان السكان لا يرسلون اطفالهم الى المدارس » ، والسكن
فعلا أخذوا يترددون في ارسال اولادهم الى المدارس ولكن لهذه الظاهرة
اسبابها التي لم تحاول السلطات الحبشية فهمها على الاطلاق * ومن هذه الاسباب :-
١ - ان حكومة الامبراطور هيلي سيلاسي تعتمد في جعل التعليم مضطربا
في مدارس القرى ، فهذه المدارس غير مستكملة الادوات المطلوبة
والكتب المقررة غير متوفرة ، والمناهج غير محدودة ومضطربة ،
ومن المؤلفون ان تدرس كتباً مقررة للثانوية في المدارس الابتدائية
لعدم وجود الكتب وعدم شعور احد بالمسؤولية ، مما جعل الفائدة
التعليمية عقيمة *

(١) نفس المصدر ، ص ١٣٩ *

٣ - منعت حكومة الحبشة التعليم باللغتين الرسميتين لارتريا وهما اللغة العربية واللغة التجريدية ، وفرضت التعليم باللغة (الامهرية) الغربية عن الارتريين في محاولة لامتصاص وتمهيد الشعب الارتري ، وخلق هذا الوضع اضطرابا عند الاطفال ، واصبح من واجب الآباء منع أولادهم الاستمرار في مدارس تنكر عليهم لغتهم وثقافتهم وتقاليدهم وتاريخهم وتفرض عليهم مناهج غريبة عنهم تماما .

٣ - أخذت الحكومة الحبشية تغلق المدارس في القرى لمجرد ان «معلماء» تعب من حياة العزلة في القرى ، فأرسل الى مديرية التعليم يقول « ان الأهالي لا يرغبون في التعليم والطلبة لا ينتظمون في الدراسة » وتأخذ حكومة الحبشة بهذه الأقوال دون التحقيق في مدى صحتها ، ودون التعرف على المصاعب التي تعترض ذهاب الأطفال الى المدرسة^(١) . وانخفض عدد المدارس وقل عدد الطلاب ، ففي المحافظات الغربية الثلاث لا توجد سوى أربع مدارس متوسطة ، وليس فيها مدرسة ثانوية واحدة . أما «عصب» فلا يوجد فيها سوى مدرسة مهتلة واحدة . وقد بنى الامبراطور هيلي سيلاسي أربع مدارس (على حسابه الخاص) وكلها تحمل اسمه . منها مدرسة ثانوية في العاصمة (اسمرا) وهي المدرسة الثانوية الحكومية الوحيدة في ارتريا .

وفي مصوِّع افتتحت (المدرسة البحرية) لاعداد البحارة والضباط البحرين ، وهي مدرسة (ارترية) وطلابها من (الحبشة) ولا يقبل من الارتريين الا عددا محدودا جدا . فقد قبل في احدى السنوات (عشرة) طلاب فقط من مدينة (حرققو) كبجاعة عاديين لتفادي التذمر والاضطراب السياسي في المنطقة ، في الوقت الذي يبلغ مجموع طلبة المدرسة البحرية ١٥٠٠ طالب . وابعاد الطلبة الارتريين من المدرسة البحرية يكشف خطة الحبشة في توطين الاجباش في الاراضي الارترية لخلق اغلبية حبشية على المدى الطويل .

(١) محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ص ١١٧ - ١٢٢ .

وفي مصوِّع وعصب بني مدرستين ابتدائيتين لنشر الثقافة والدعاية
الحبشية *

وفي ارتريا عدد من المدارس الاهلية أبرز هذه المدارس هي :

- ١ - مدرسة صناعية في (اسمرا) تديرها وتشرف عليها « النقطة الرابعة
الاميركية » !* وتعمل هذه المدرسة سنويا على تخريج عدد من
الشباب الارتري المؤهلين بمستوى متوسط من الحرف المهنية *
- ٢ - كلية (كمبوني) وتديرها ارسالية كمبوني الايطالية ، وبها قسم
ثانوى على مستوى عال * وتعد امتحانات شهادة الثانوية العامة في
لندن * وفي ارتريا عدد من المدارس والمؤسسات الاسلامية الاهلية
ومدرسة مدنية واحدة وهي :

- ١ - مدرسة الجالية العربية في اسمرا : وقد اسسها الشيخ « احمد
عبيد باحبش » رئيس الجالية العربية * وهي مدرسة كبيرة
تضم (٦٣٠) طالبا ويتولى التدريس فيها (٢٦) مدرسا كلهم من
الارتريين ، ويبلغ مجموع رواتب المدرسين والموظفين زهاء
(٦٥٠) دينارا شهريا^(١) * ويصرف على المدرسة ويغطي
نفقاتها « مباني موقوفة » على المدرسة تدر مبلغا شهريا لا يكفي
كفاية تامة *

وقد تبرعت المملكة العربية السعودية عام ١٩٦٤ بمبلغ (٢٥٠)
دينارا لهذه المدرسة * واستغل هذا المبلغ في شراء دار
وتأجيرها ، ويصرف هذا المبلغ على المدرسة *

اما الحكومة المصرية فتقوم بتزويد المدرسة بالكتب المدرسية لان
مناهج هذه المدرسة يشابه الى حد كبير مناهج المدارس الثانوية
المصرية * وترسل عددا من المدرسين سنويا ليتولوا اجراء
الامتحانات فيها ، وقد خصصت الحكومة المصرية ست منح

(١) أو ما يعادل ٥٠٠٠ دولار حبشى أو ٨٠٠٠ ريال سعودى ، والدولار
الاثيوبى (الحبشى) يعادل ١٢٨ فلسا بالمقارنة بالريال السعودى
(٨٠ فلسا) :

دراسية للمتفوقين من طلاب المدرسة للدراسة في جامعات
الجمهورية العربية المتحدة *

ولعل ابرز سمة لهذه المدرسة هي كون الدراسة باللغة العربية
مما جعل المدرسة وسيلة رئيسة للمحافظة على عروبة ارتريا *
٢ - المركز الاسلامي في « اسمرأ » وانشىء في العهد الايطالى ،
وعليه أوقاف كثيرة * ويشتمل على خمسة أقسام :

أ - المسجد الجامع الكبير : الذى يسمى « مسجد الخلفاء
الراشدين » وبه عدة خلاوى لتدريس القرآن الكريم *
ب - المكتبة الاسلامية : وتضم زهاء ٣٠٠٠ كتاب من الكتب
العربية النفيسة والكتب التاريخية باللغة الايطالية *

ج - المعهد الديني الاسلامي : وقد انشأته الحكومة المصرية في
عهد الاحتلال البريطانى * ويضم (١٢٥) طالبا موزعين
على اربع شعب ويتولى التدريس فيه (٦) مدرسين *
ومناهج المعهد الدراسية قريبة من مناهج المدارس
الازهرية الثانوية * وبعد طرد المدرسين المصريين من
ارتريا عينت الحكومة المصرية مدرسين ارتريين تقوم
هى بدفع رواتبهم *

٣ - معهد كرن الاسلامي الملحق بجامعة مدينة كرن ، ويديره
الشيخ ابو بكر (خريج معهد أم درمان الديني في السودان)
٤ - معهد اغردات الاسلامي ، ويديره الشيخ عبدالله الزور (خريج
معهد أم درمان الديني بالسودان أيضا) وعدد طلابه (٥٠)
طالبا ، وفيه ثلاثة مدرسين ، يحضر الطلبة أحيانا في أيام العطل *
٥ - معهد مصوع الذى اغلق ابوابه بسبب نضوب موارده المالية^(١) *

(١) محمد بن ناصر العبودى ، فى افريقيا الخضراء ، ص ٨٧ *

عَادَاتُ وَتَقَالِيدُ الشَّعْبِ الْأَرْتَرِيِّ

الشعب الارتري على اختلاف قبائله ، فيه امانة معروفة وهدوء في الطبع ، وصدق في المعاملة ، وإخلاص في العمل ، وهم كرماء شأْنهم في ذلك شأن البدو في البوادي العربية الأخرى . قد تزور بعض القرى ، فيقدم لك « سطلا » من اللبن ، ثم يذبح لك الفلاحون « معزى » ورغم انخفاض مستوى المعيشة ، فهم طيبون لا يتذمرون . وقد تجد بعض الرعاة قد لبسوا اسمالا فوق الركبة . وارتداء الملابس الرثة فوق الركبة ليس مجازاة لموضة القصير ! وإنما مجازاة لقصير اليد^(١) .

ويعيش سكان بعض المحافظات حالة البداوة ، وتعتبر مشكلة قلة المياه من المشاكل الرئيسة أحيانا ، وقد يشرب بعضهم من العيون التي تشرب منها الجمال والماشية ، وتختلط فضلات الحيوانات ، في أحيان كثيرة ، بالماء الى الدرجة التي تسبب انبعاث الروائح النتنة منه . ولكنك عندما تزورهم يحضروا لك الماء من إحدى القرى القريبة ، ويقول جون جنتر « ان ٨٥٪ من سكان ارتريا مصابون بالأمراض السرية »^(٢) .

وللارتريين عادات وتقاليد تختلف عن عاداتنا وتقاليدينا أحيانا وتكون امتدادا لها في أحيان أخرى . ولعل ذلك يعود لتأثير بعض الخرافات والاساطير بسبب الاحتكاك الحضارى مع الأقوام المجاورة ، ومعظم هذه التقاليد الطارئة في طريق الانقراض والزوال ، وتقوم جبهة التحرير الارترية بدور فعال في توعية الجماهير ونفض غبار الجهل عنها . وهذه نماذج من بعض عادات وتقاليد اخواننا الارتريين .

لا يتزوج الارتريين في أربعة أشهر من السنة هي « رجب ، شعبان ، ويسمونه (مداجن) ورمضان ، وصفر » لأنها أشهر فردية ، وقد يسمح بالزواج على وجه السرعة في هذه الأشهر بشرط ان لا يكون للعريس

(١) عبد البارى عبدالرزاق النجم ، عادات وتقاليد من ارتريا ، مخطوط

(٢) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ص ١٣٧ .

أخوة • وذلك « تشاؤماً » من فنائهم •

ولست أدري من أين اكتسبوا هذه العادة ، فهي ليست من الاسلام
يشيء بدليل ان الامام علي (رض) تزوج فاطمة ابنة رسول الله (ص) في
شهر رجب بعد قدوم النبي (ص) الى المدينة بخمسة أشهر^(١) •

ولا يتزوجون الا في الاشهر الزوجية وهي الافطر ، الحجاج ،
الاربعات ، والاجمادات • والافطر هي فطر أول ، فطر ثاني وتعني شهري
شوال وذو القعدة • والحجاج هي حاج أول ، حاج ثاني وتعني شهري
ذو الحجة ومحرم • والاربعات هي ربيع الاول ، ربيع الثاني • والاجمادات
هي جماد الاول ، جماد الثاني (جماد الآخر) •

وبعد الخطبة تصوم الفتاة عن الطعام والشراب ، ولا يمكنها تناول
شيء الا بعد ان يهديها اهل الزوج مبلغاً من النقود او كذا قيراط من الذهب
أو عدد من الحيوانات ••

وتستمر احتفالات الزواج لمدة سبعة ايام ، ويتخذ العريس له
« وزيراً » وتتخذ العروسة لها « وزيرة » ، يلبسان ويأكلان ويتزينان
بنفس ملابس وماكل وزينة العروسين ، ويختار العروسين ووزيريهما من
أقاربهما أو من اصدقائهما المخلص • ويكون الجميع للوزير والوزيرة
الاحترام التام ، حتى انهم يُقسمون بهما •

ولا يمكن للزوج ان ينظر نظرة سوء الى الوزيرة حتى لو كانت
آخر امرأة في الدنيا ، ومثلها يقال عن الوزيرة •

ويلبس العريس « اسوار » فضي في يد واحدة ، يستعيره من
النسوة ، ومثله يفعل الوزير ولا يتم الاحتفال الا بالملابس الوطنية ، وكلاهما
يخضع يديه بالحذاء ويوضع فوق رأس كل من العريس ووزيره
« العشل » وهو عبارة عن صندوق من خشب الصندل توضع فيه « الضريبة »
وهي خليط من المتعلقات •

ويحلب في « العمرة » ، وهي اثناء مصنوع من سعف شجر الدوم

(١) ابن سعد (محمد ابن سعيد علي بن موسى المغربي) ، الطبقات
(ثمانية اجزاء) ، الجزء الثامن (مطبعة ليدن ١٣٢٢ هـ) ص ١٣ •

الشديد المناسك ، اللبن ويوضع فوقه قليل من الماء والنباتات الخضراء ، ثم تسحب محتويات العمرة على راسي العريس والوزير وهما في الدامل ملابسهما * وتطبق هذه التقاليد على الفرد مهما بلغت به الثقافة * وبعد انتهاء اليوم السابع يفترق الوزير والوزيرة عن العروسين ، ويفترق العروسين عن بعضهما لمدة عام دامل ، وبعدها يدخل بزواجه * وإذا كانت العروس غير راغبة في الزواج ، بعد انتهاء المدة المعلومة ، قد تهرب من الدار ، أو قد تتحجر ، وقد حدث هذا فعلا *

وتوضع العروس عند بعض القبائل في غرفة مصنوعة من القش ، يسهل اختراقها ، ووراء الغرفة تجلس صويجات العروس ، وعند دخول العريس الى الغرفة ، تهرب العروس الى البنات وتختفي بينهن ، وعليه ان يبحث عنها ويتعرف اليها * * وان نسل في الليلة الاولى ، يحاول في الليلة الثانية ، وعلى قدر « شطارته » يتمكن من عروسته * *

وقد توضع العروس في غرفة مرتفعة ، تصعد اليها بسلم خشبي تسمى « حُكَلَت » وعندما يريد الزوج الصعود اليها ، تقوم هي برفس السلم ، الى ان يتمكن من الوصول اليها * *

وعند بعض القبائل توضع العروس داخل كيس أبيض يكون مفتاحه الخيطي بيدها * * وإذا نقلت العروس الى قبيلة العريس في منطقة بعيدة ، تبقى داخل هذا الكيس ، وكثيرا ما كان العريس بعد رحلة طويلة يجد عروسه جثة هامدة اختنقا * * بسبب الكيس اللعين ! *

وتحمل العروس داخل هودج ، ويتكون الهودج الارترى من خشب لين يقوس ثم يترك في قلب لفترة معينة ، وبعد ان يتصلب يعضد برابطات من خشب ، ويغطي بطبقة من سعف شجرة الدوم ، ثم يستتر بطبقات من الجلد ، ويزين بشبكات الخرز والودع وغيرها * ويوضع الهودج على سرير مصنوع من الجبال المنسوجة من سعف شجر الدوم وأركانه من الخشب ، وتوضع العروس داخل الهودج مع وزيرتها واحدى قريباتها لكي يتوازن السرير * وعلى العروس ان تئن وتتحب طول الطريق ، حتى ليقال في الامثال « ما بك تئن كعروس البادية » *

وعند بعض القبائل ، لا تعطى العروس الى عريسها الا بعد غور
 عثميرة العريس على « وتند يدقونه فى مكان ما » ليس من السهولة انتزاعه ،
 وبعد ان يعثر اهل العريس على الوتد ، تحدث معركة ، اهل العروس
 يحاولون منع اهل العريس من انتزاع الوتد * وفى اثناء البحث والمعركة
 يتعرض اهل العريس الى الضرب بالحجارة واثقذورات * ورغم كل ذلك
 يقف عدد من النسوة والشيوخ من اهل العريس بالغناء والترنم بالتواشيح
 الدينية ، ولا تنتهى المعركة الا بعد انتزاع الوتد من الارض ، وتبدأ معركة
 الشائم حيث يواجه اهل العروسة شائم وقحة لاهل العريس ، ومن هذه
 الشائم : كليب ود لا كلبيه فكر مينا حرتيه * او بما معناه
 هيا اخرج من دارنا يا كلب بن الدلبة *

ومنها : « زلام ماسط و سيف سيف أمكا ولدت حنتي كيس »
 أي بمعنى « عندما أمطرت السماء ، لم تجد أمك مأوى فولدتك بالعراء » ،
 وتقال كناية عن الفقر *

ومنها أيضا « علي كروم بطراتو ، أم تحت أرطت بالعتو » أي
 ياللي يبدو هيكلت الخارجى كالرجال ، ولكنك تفتقر الى صفة الذكورة !
 ويعتقد ان هذه العادات من رواسب زواج القصب ، وهذه الظاهرة
 تكاد تكون مألوفة فى بقاع كثيرة من العالم *

ومن العادات الاخرى « حمام الدخان » حيث يوضع فى حفرة يبلغ
 عمقها نصف متر ، نوع معين من الاخشاب ، وبعد احتراقه ، تعرى المرأة
 وتغطى ببطانية عدا رأسها ، لكي يكسب جسدها الطيب والجفاف *

وحلقة الزواج « الدبلة » تكاد تكون غير معروفة فى ارتريا (١) *
 والختان معروف عند الارتريين ، فهو للذكور والانات عند المسلمين
 والمسيحيين على السواء ، وتجرى عملية الختان وسط احتفالات غالية ،
 ويعتبر من المناسبات السعيدة المفرحة ، وتقام الولايم وخاصة صبيحة يوم
 الختان * وقد جرت العادة الانقام عملية الختان لطفل واحد او طفلة واحدة

(١) ينبغي ان يعلم القارئ ان معظم هذه الامور قد انقرضت فى الجيل
 الحالي ، وتداولونها كان على سبيل حفظ هذه الماثورات الشعبية *

بل ان الاسرة التي لا يكون عندها اكثر من طفل واحد تبحث عن اطفال آخرين من الجيران وخاصة من اطفال الاسر الفقيرة ليتم ختانهم على شرف وحيدهم ، وعند عدم وجود اطفال آخرين ، وكانت الاسرة على عجلة من امرها ، خاصة ان كان في ختان الطفل شفاء له ، تبحث الاسرة خروف او ديك على الاقل ، ثم يقطع عرف الديك ، وتعتبر الذبيحة فدية للطفل . ويقوم الاطفال في هذه الفترة بسرقة الدجاج وبعض الاواني ، ويحتفظوا بها رهائن ، ولا يسلموها الا بفدية .

ويكون الختان بالنسبة للفتيات على الطريقة الفرعونية وذلك بقطع البظر واحداث جرح في الشفرين ثم يطبقهما ليلتئما مع ترك فتحة صغيرة للادراز ، « وتبرر » هذه الطريقة على اساس منع الاغتصاب . ولكن الطريقة هذه كثيرا ما تحدث احراجا للرجل ليلة الزفاف ، في الوقت الذي جرت العادة ان يكون الزوج حريصا على اظهار رجولته وقدرته بالسرعة التامة والا صغر بعين عروسه واهله واصدقائه . مما جعل الشباب يساهم مساهمة فعالة في محاربتها وخاصة المتعلمين منهم ، وذلك عن طريق الافناع « بأن هذه الطريقة للختان منافية للشرع الاسلامي والطب الحديث » .

والمعروف عن « العروس » الارترية انها « تقاوم » عريسها ما وجدت الى ذلك سيلا قبل ان تستسلم له بحكم الشرع وعقد الزواج ، وتعتبر المقاومة من « علامات الحياء » التي تتمتع بها الباكرات . وقديما قالت العرب « أشمس من عروس » ، ويقال عنها في بغداد « السباعية » ونقول عنها في الموصل « الحية » من الحياء . وقد يخرج العريس من غرفته والدماء تسيل من وجهه أو رقبة وعلامات الاظافر واضحة فيه ولذلك فالرجل الذكي يقوم باسك اصابع عروسه وتكسير اظافرها وقد تهرب العروس ليلة دخلتها وتهيم على وجهها ، وقد تعرضت الكثيرات منهن الى افتراس الحيوانات الوحشية في الريف .

وعند قص شعر الصبيان يتركوا خصلة من الشعر ، اما في وسط الرأس ، واما على جانبيه ، واما كمثل عرف الديك ، اى من مقدم الرأس الى مؤخرته ، ولكل شكل منها اسم مثل « الكصة » و « الكنكعت » او « الطنطعت »

والتشجيرة وغيرها • واما الكبار فعلى الاغلب تكون حلاقتهم ناعمة ويلبسون
العمامة فى الرأس • واما البنات فيحلقن شعورهن بعد ترك خصلة من
الشعر على الرقبة او السوالمف او حول الرأس او فى مقدمة الرأس •
وتعرف الابكار بترك « هالة » من الشعر على رؤوسهم بعد قصه •

ويبتهج الابوين - عادة - بالحلاقة الاولى لاولادهم ذكورا وانانا •
وللارتريين معتقدات فى قوة « الشعر » السحرية ، لذلك فهم يجمعون
شعرهم بعد قصه او حلقه ، فيخفونه تحت شجرة او فى مكان أمين خوفا
من ان تذهب به الريح او يطأه انسان فيقف نمو الشعر او « ينشعر »
صاحبه اى « يفقد عقله » او تنشت أسرته كما تنشت شعر رأسه •
ويعتقدون ان « الحظ » يرتبط بالشعر فيقولون « هذا شعره سعد
وذاك شعره نحس » •

ويحتفظ الارتريون باظافرهم بعد تقليمها ، فيدفنونها تحت شجرة ،
او فى مقبرة ، او يضعونها فى غار بالحائط بعد لفها جيدا ، خوفا من ان
يسألوا عنها يوم الحشر • • وتقليم الاظافر ليلة الاربعاء ، وليس هناك قواعد
معينة للتقليم ، ويمنع الارتريون اولادهم من التعود على قضم الاظافر ،
ويقولون لهم « ان فعلوا ذلك ستنمو فى بطونهم حتى تصبح كقرن الثور » •
وتزين الابكار بهالة الشعر ، كما ذكرنا سابقا ، وبالعقد فى الرقبة •
اما السوداوات من ذوات الشعر المنفوش فيجمعن شعورهن خلف
رؤوسهن ، ولا يبقين على مقدم الرأس الا شيئا قليلا من اصول الشعر فى
خطوط صغيرة تشبه المحراث فى الارض المزروعة •

وتتميز النساء المتزوجات « بحلقة » ذهبية او فضية فى وسط الرأس
وبخلخال فى ارجلهن والاساور فى ايديهن اليسرى وبـ « زمام » انوفهن ،
وهى حلقة ، نسميها فى باديتنا العراقية بأسم (العران) ، ويلبسن الاقراط
فى ثقوب الجهات العليا من الاذنين ، اما ثقوب الجهات السفلى من الاذنين
فتوضع فى ثقبها الاقراط بالنسبة للمتزوجات والباكرات على السواء •
واذا ثغر الطفل ، اى اذا سقطت سنه ، اخذ قطعة من الصوان وقطعة
من الفحم ورماماها مع السن وهو يقول • • « ايتها الضبعة ، خذى سنى

الجميلة واعطني سنك القبيحة » ••

وان كانت احدى النساء حاملا فانها قد تطلب من الصبي ان يرمي
سنه من سطح دارها ، فلنا منها « انها ستلد طفلا ذكرا » •

وعند ظهور القمر في شكل « الهلال » ، اى في اول الشهر القمري ،
يتجمع الاطفال ويتجهون نحوه قائلين « هيلل مبارك » اى هالالا مبارك ،
اما النساء فيحدثن طرقا او « طقطقة » بالاعواد على جدران البيوت • ولم
يستطع احد من الاخوة الارثريين ان يفسر لي سبب هذا الطررق او
الغاية منه •

واما اسماء الناس ، فلكل اسم معنى ، وتقلب على الاسم صيغة الجملة ،
والام تطلق عادة على كل واحد من اولادها اسما ثانيا يكون صفة • ومن
الاسماء المذكورة مثلا ••

اتجاورها بمعنى اتى في الفجر ، هارابا بمعنى اطعم الغريب ، هاداما
بمعنى هرب الاعداء ، جنب بمعنى غطى الام ، حواشيك بمعنى حمار الشيخ •
ارهبت بمعنى اراحت ، قبرا بمعنى سعيدة ، وتسمى المرأة « جمعة » ،
بينما يسمى الرجل « جمع » •

وللارثريين في مأكلكم عادات غريبة ، فهم لا يأكلون « الارنب » ولا
« قلب الحيوان » ومنهم من (يحرم) أكل لسان الحيوان أو رئته او معدته •
ويختلف المسلمون والمسيحيون في ذبح الحيوان ، ولا يأكل أحدهم ذبيحة
الآخر ، ولا يأكل المسيحيون « لحم الجراد ولحم الجمل » ••

وعند مناقشة بعض الارثريين حول « تحريمهم » ذبيحة المسيحيين ،
وكون هذا التحريم لا يتفق مع الشريعة الاسلامية بدليل ان الآية صريحة
في سورة المائدة « اليوم أحل لكم الطيبات ، وطعام الذين أوتوا الكتاب حل
لكم وطعامكم حل لهم » ، يقول هؤلاء « اننا نعد المسيحيين هنا مسلمين
ارتدوا » ولذلك لا نخالف الشرع اذا لم نأكل ذبائحهم •• ويقول الشباب
الارثري الان « لقد عمق الاستعمار الحبشي الطائفية ، وهو يغذيها دائما » •

والواقع ان التفرقة الدينية في ارتريا ليست وليدة التناقض الديني ،

وانما هي وليدة التسلط الأثيوبي (الحبشي) ، الذى يعمل على خلق فجوة مصطنعة لثقى وحدة الصف الارترى * وقد احسن الشعب الارترى بمسليميه ومسيحييه بأن المتنافض المنفصل من صنع هيلى سيلاسى ، ولذلك فلقد تخطى هذا الشعب المناضل بقيادة جبهته هذه التقاليد البالية . فالتسامح الدينى وارد ، ومن دلائله ان المسيحي يحتفظ ببيته بسجادة وابريق لاکرام ضيفه المسلم اذا زاره ، وأما المسلم ، فإنه يكرم ضيفه المسيحي ، بتقديم ذبيحته ليذبحها بنفسه * * واكثر من هذا ان المسلمين يشاركون المسيحيين فى اعيادهم ، وقد لفتت هذه الظاهرة نظر بعض الزوار والباحثين فقال الدكتور مراد كامل عن مسلمى ارتريا « انهم مستهترون ، قليلو الالام بشعائر الاسلام حتى لقد شوهدهوا يحضرون الاعياد المسيحية الدينية » (١) .

ويصنع الارترىون خبزهم من الذرة او الحنطة او الشعير دون خميرة ، ولا يعرف السكان فى كثير من المناطق اكل الحنطة والشعير ، بسبب انخفاض مستوى المعيشة ، وتكون « الذرة » غذاؤهم الوحيد . وفى منطقة حماسين ، وخاصة العاصمة « اسمرا » يصنعون خبزا يسمونه « الكبيرة » من حبوب « السمح » الدقيقة المشابهة للدخن . ومن الذرة والشعير يصنع المسيحيون « الخمر » * *

ويستقبل المسلمون « رمضان » بالاحتفالات ، وعند الاعلان عن غرة شهر رمضان المبارك يتغنى الاطفال بما يقوله « المسحرائى » فى الليل على انغام الطار ، اى الطبل .

ومن غريب العادات فى ارتريا ان الدور المتجاورة او الواقعة فى شارع واحد ، تظفر سوية . فيشارك كل بيت بما يستطيع ، ثم يجمع الطعام فى أوسع بيت أو فى الحارة او فى الشارع ، ويعتبر كل من يمر فى الشارع او الحارة المعدة للافطار « مدعوا للافطار » ولو بالقوة * *

ويتناولون « العصيدة » المصنوعة من الذرة ، وطعام « الابرى » وهو ما يماثل « خبز الرقاق » ، ولكنه شديد التخثير ، ثم يوضع عليه السكر ، وعندما يوضع فى الماء « ينحل » ثم يشرب كما يشرب « السوب » .

(١) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ٢٣٨ .

ويتناولون « الحلو والمر » وهو يشبه « الأبرى » ولكنه بدون سكر ، ويوضع بدلا من السكر ، البهارات . والغريب ان طعمه يكتسب الخلاوة المائلة للمرارة ، ولكن لا أحد يعرف من أين يأتي الطعم السكري . . .
وفي شهر رمضان يوم يسمى « يوم المساكين » تساهم فيه كل الأسر ، وذلك بأن « تصاعف » حصة الأسرة من طعام الإفطار - وذلك بصورة دورية طيلة أيام الشهر ويقال عادة « الثواب لفلان غدا » ، وهذه صيغة الإعلان عن مشاركة الفرد أو الأسرة في « يوم المساكين » . والعزومة على مائدة الإفطار واردة ولكنها غير شائعة^(١) .

ويستقبل الناس « العيد » بالاستحمام وارتداء « الملابس البيضاء » لداء صلاة العيد ، وبعد الصلاة يرتدى الناس الملابس الجديدة الملونة .
وللارتزين تقاليد « معقدة » في حالة الموت . فهم يندبون الراحل بالرقص على ضربات الطبل ، وبتعداد صفات المتوفى . ويختلف المآتم باختلاف مقام الميت وسنه . فيكون عظيما اذا كان المتوفى وحيدا لاهله أو وحيدا بين اخوات كثيرات أو عريس أو في ريعان الصبا ، ودور النساء في المآتم كبيرة وخاصة أخوات المتوفى ، حيث يمسكن الطبل ، ويسميه العرب « الطار » بينما يسميه التجريزيون « تروكيات » ويكسفن رؤوسهن وهن يرقصن على نغمات الطبل الرتيبة الحزينة . . ومن أبرز المظاهر الاجتماعية في مراسيم المآتم ، هي اقتسام أهل المتوفى لكل حاجيات الفقيد ، فكل منهم يرتدى جزء من ملابسه وآثاره . وهذا نموذج من « النواحات » التي تقام في المآتم . .

— انسينا محمد صالح ود شيخ امينا

أبو الأمين الأ- مودينا

أبا الأمين لحجج والائينا

وهم في هذه (النائحة) يذكرون ان شيخهم لم يسهم ، وانما ترك لهم ولده الشيخ محمد صالح ، وبعدها « يستذكرون » موته ، اذ كيف يمكن

(١) عبد الباري عبدالرزاق النجم ، رمضان في ارتريا ، جريدة الرسالة (الموصلية) العدد ٦٥ ، ١٩٧٠ .

ان يموت الشيخ ذى الكرامات ! ، لاشك انه ذاهب الى مكة لاداء فريضة الحج ، ثم راجع لهم مرة أخرى *
ويقولون باللغة التيجرينية :

— المي تبكيت لود تكيث

عم بلبلة أسكا ولت بيت

كارا لأمت قدا ميتا حديث

أي يا عماد ابن العماد ، يا المي حتى « الفأرة » تألت لوفانك ، فكيف حال أمك ؟ يا ويلها وحسرتها عليك *

ويزور أهل المتوفى فقيدهم مساء كل جمعة وخاصة أولاد المتوفى حيث يوقدون له الشموع اعتقادا منهم بانه « يراهم » ..

واذا مر الرعاة بالمقابر القوا عليها بعض الطعام واللبن على ثلاث دفعات ، وهم لا يعلمون لماذا يفعلون ذلك * وإذا مروا على مقابر أفاريهم حلبوا البقرة والقوا ببعض لبنها على القبر ذاكرين اسم الراحل ثم يشرب الاطفال ما تبقى من اللبن ، وهم يكررون حلب البقر على قدر أهمية الراحل ذاكرين اسمه في كل مرة *

ويعتقد الارثريون بالغيبات والسحر والسحرة والحجية والادعية ، ويستخدمون العفص والخزخز لدفع الحسد ، وقد أثرت هذه المعتقدات في سلوكهم اليومي ونشاطهم الاقتصادي * ويؤمنون بالشیوخ والاولياء الصالحين ايمانا عميقا ، فينون لهم الاضرحة ويزورونهم تبركا * ويعتقدون ان الاولياء يقطعون في بعض المقابر ، ويؤكد بعضهم ان الناس شاهدوا هؤلاء الاولياء في الليل ومع كل واحد منهم شمعة موقدة ، ومن هنا نجد ان الارثريين تفاعلوا مع هذه الاسطورة وأخذوا يوقدون الشموع والقناديل ويحرقون البخور مساء كل جمعة في مقابر الاولياء والصالحين ، ولاسيما في الاضرحة القديمة * وزيارة المرافد والاضرحة من العادات المألوفة في ارتريا *

ويزور الارثريون مسجد الشيخ عبدالقادر الكيلاني في « حي اكرما » في العاصمة كل اربعاء ، وهم يعتقدون ان الشيخ الكيلاني ولد يوم السبت ، وتسلم « الحضرة » يوم الاربعاء ، وهذا يفسر سبب زيارتهم للمضريح في



شكل (١٨) فرقة نساء « اندونكا » أو ضاربات الطبول

وهؤلاء النسوة يقمن بدور « انبواحات » في المآتم
 هذا اليوم • ويزعمون « ان احدهم رأى في منامه يوم الاربعاء ، ان الشيخ
 عبدالقادر الكيلاني قد جاء الى (اسمرا) وجلس على صخرة في حي اكرما ،
 وهذا بمثابة « طلب » لبناء ضريح له في هذا المكان ••
 وبنى الناس فعلا مسجدا في المكان المعلوم ، وسموا الصخرة « مقام
 الشيخ عبدالقادر الكيلاني » وكان الناس يتبركون بهذه الصخرة •
 وفي مدينة (مصوع) مرقد « للشيخ الحمال » المدفون تحت قبة
 يعلوها هلال صديء ، ويحيط به فضاء مسور يبلغ عرضه نحو مترين ،
 ويأتي الناس لزيارته واستطيار بركاته • وسمى هذا الشيخ بالحمال « لانه
 يحمل عن أهل ميناء ومدينة مصوع المصائب ، ويحمل حاجيات الناس الى
 الله » ويذكر أهالي مصوع بعضا من كرامات الشيخ الحمال قائلين « ان
 لصوصا سرقوا له خروفا ، وابتجروا به معهم ، فلما علم الشيخ بذلك دعا
 الخروف ، فجاءه الخروف يعدو فوق ماء البحر »^(١) ••

(١) محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ، ص ٨٢ - ١٠٦ •

الأدب الشعبي في ارتريا

الشعب الارترى كغيره من شعوب العالم له آدابه الشعبية ، هذه الآداب المتداولة سماعيا . ويمكننا ان نعتبر المأثورات الشعبية في ارتريا امتداد للتراث الشعبي في بقية أرجاء الوطن العربى . ويقول الارترىون « ان معظم أبناء شعبنا لا يتكلم الا بالمثل » ، وهذه الامثال هي خلاصة مكررة لتجارب المجتمع الارترى .

ويتمثل الادب الشعبي في ارتريا بالحكايات والامثال او الاقوال المأثورة ، والشعر والنواحيات . وتستخدم هذه الانماط الحافلة بالتعبيرات الجميلة ، القليلة في كلماتها الغنية في مضمونها في التسلية والتثقيف . وتشكل الحكايات جانبا مهما من جوانب الادب الشعبي ، وتعتبر هذه القصص عن الحقائق الثابتة - احيانا - بالاسلوب الخرافي على لسان الطيور والحيوانات التي « تنطق بالحكمة كما لا ينطقها فيلسوف » . وقد تعبر هذه الحكايات والامثال والاشعار باللغة العربية الفصحى ، وهذا ليس مثار عجب اذا علمنا ان الارترى يتخاطب باللغة العربية السليمة في حياته اليومية ، وهذا يعود الى محاولة الايطاليين والاحباش للقضاء على اللغة العربية مما ادى الى زيادة تمسك الارترين بها ، اضافة الى اللهجات المحلية ، وخاصة اللغة (التيجرينية) الغنية بآدابها . وهناك بعض الحكايات والامثال باللغة النيجيرية تحمل نفس المعانى السائدة في الحكايات والامثال الشائعة في اللغة العربية . لم يعرف صانع هذه الامثال والحكايات ، ومن الذى نقلها عن الثانى ، ولكنها متداولة بشكل متعارف عليه عند الشعب الارترى . وهذه بعض النماذج من الادب الشعبي في ارتريا (١) .

على مقربة من ميناء مصوع جبل منفرد على الساحل يسمى « جبل

(١) عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، الادب الشعبي في ارتريا ، مجلة التراث الشعبى ، العدد الثالث ، تشرين الثانى ، ١٩٦٩ ، ص ٥٦-٤٩ .

جادام » ويعزى الارثريون سبب وجود الجبل في موقعه الى الحكاية التالية :
« ارادت الجبال ان تعقد مجلسا ، فقالت لنذهب الى ساحل البحر
الاحمر ، ولما همت بالذهاب ، سبقها الى هناك « جبل جادام » فوصل بمقدمه
الى البحر فطنى عليه وكان مؤخره لا يزال على الارض ، فلم يتمكن الجبل
من الحركة ، فصاح بزملائه الجبال .. ليقت كل منكم في مكانه . فوقفت
الجبال حيث نراها الى اليوم . ولذلك وجد جبل جادام يتقدم الجبال الى
الساحل » .

ويقول الارثريون في الامثال « لا تركب خطأ ، فانه يجب ان يقف
كل في مكانه كما قال جبل جادام » ، ويقولون أيضا « لقد أخطأنا كما
أخطأ جادام » .

أما قصص الحيوان عندهم فلا تخلو من مغزى اجتماعي او سياسى .
وهذه حكاية عن « الثيران الاربعة والتعب » ..

يحكى ان تعبنا التقى بأربع ثيران ، لكل نور لون خاص ، وهى اللون
- الاحمر ، الاسود ، الابيض ، الرمادى - وكان هؤلاء الثيران يحرسون
انفسهم من الذئاب بأن يراقب كل منهم جهة من الجهات الاربع بشكل
تتجمع مؤخراتهم فى نقطة معينة . فقال التعب الماكر للثيران الثلاثة « الاسود
الاحمر ، الرمادى » ان الثور الابيض سيجلب لكم المتاعب لانه يظهر بوضوح
فى الليل ويسهل على الذئاب اكتشافكم . فان اردتم النجاة لانفسكم فاطردوا
الثور الابيض من صفكم ..

ووجد الثيران الثلاثة الفكرة معقولة ، وفعلوا طردوا الثور الابيض ،
فلما انفرد ، هاجمته الذئاب من كل الجهات فانقضت عليه واكلته ، واما
التعب فأفاد من فضلات الذئاب .

وبعد فترة وجيزة ، انفرد التعب اللعين بالثورين الاسود والاحمر ،
وقال لهما .. ان الثور الرمادى كالثور الابيض يمكن ان يجلب لكم
الدمار ، وفرصتكم فى الخلاص والنجاة كبيرة لو طردتما الثور الرمادى .
وعملا بنصيحة التعب ، وطردا الثور الرمادى من صفهما . ولم يستطع الثور

الرمادى المسكين ان يدافع عن نفسه منفردا ، فهاجمته الذئاب وافترسته ،
وكالعادة كان الثعلب ينتظر ذهاب الذئاب ليتناول بقايا الفريسة .
وبعد أيام ، وبينما كان الثور الاسود يحرس جهة الشرق والثور
الاحمر يحرس جهة الغرب ، تسبل الثعلب الى الثور الاسود وهمس قائلا :
ان الثور الاحمر قد اصبح عبئا ثقيلا عليك ، لان لونك الاسود كفيل
ياخفائك عن اعين الذئاب ، فاطرد الثور الاحمر واطمن لنفسك الامان .
ففعل الثور الاسود بمشورة « صديقه » الثعلب وطرده الثور الاحمر . ولما
انفرد الثور الاحمر هاجمته الذئاب وانقضت عليه . وظل الثور الاسود
وحيدا لا يستطيع مراقبة الجهات الاربع ولا يستطيع الدفاع عن نفسه .
وعندما هاجمته الذئاب قال « لقد قُتِلْتُ يوم شاركت في طرد الثور الابيض »
واصبحت الحكاية مثلا على أثر التفكك والانقسام في حياة المجتمع . وكان
الشعب الارترى يردد هذا المثال « لقد قتلت يوم شاركت في طرد الثور
الابيض » عندما حاول هيلى سيلاسى ان يستخدم سلاح الطائفية والعنصرية
وكل اسباب الفرقة لتمزيق وحدة الشعب الارترى . وكان الشعب يعلم ان
اي فئة تخرج عن الوحدة الوطنية سيبتلعها الامبراطور العجوز
هيلى سيلاسى . وفعلا فشل سلاح هيلى سيلاسى ، ونرى اليوم الشعب
الارترى وحدة متراسة لطرده الدخيل وتحقيق الحرية والاستقلال لارتريا .
ومن الحكايات القصيرة « يحكى ان رجلين التقيا على فارة الطريق ،
فبادلا التحية ، وسرعان ما وضع حمار كل منهما فمه على فم الآخر
فاستغرب أحد الرجلين ، وسأل زميله عن سبب ذلك ، فقال له : « ان
الحمار اجتمعت وارسلت حمارا قويا الى الله عز وجل يحمل شكواهم اليه
ليخلصهم من ظلم الانسان وقسوته ، لذلك يتساءل الحمار كلما تلاقوا .
« أرجع مندوبهم أم لا ؟ » .

والمغزى واضح ، وهو ان كل مخلوق يتطلع الى الحرية .
وهذه بعض النماذج من الامثال والاقوال المأثورة .
١ - « يكون الضيف كما يستضاف » بمعنى ، اذا دعى الشخص الى وليمة
او استضافه أحد ، فينبغي ان يكون الضيف راضيا بما يقدم اليه ،

دون ان يشكو او يترجم امام الآخرين في تقصير مضيفه ، فاذا حدث ان شكا او تبرم امام أهله أو أصدقائه قالوا له فورا • الضيف كما يستضاف •

٢ - « لقد سبقت فرسك ولم اسبق لسانك » ويطلق هذا المثل ، كناية عن المغالطة • وأصل هذا القول « ان شخصين استبقيا يفرسيهما ، فغلب احدهما الآخر أمام جمع من الناس ، ولكن المغلوب حاول أن ينسب لنفسه النصر أمام جماعة من الناس ممن لم يحضروا السباق ، واستطاع بمنطقة وحلاوة لسانه ان يقنع سامعيه بأنه كان الغالب فعلا • فأما زميله الغالب الحقيقي ، والذي لا يتكلم كثيرا فقال • لقد سبقت فرسك ولم اسبق لسانك » فذهبت مثلا عند طغيان الباطل على الحق ، خاصة اذا كان هذا الباطل مصحوبا بالقوة • وهناك مثل حبشي يقول « اذا كانت العصا في يدي فالحق دائما في فمي » ••

٣ - « الله لا يجعل من الغبي بذرة ، الله لا يجعل منه نبتة » ويقال هذا المثل للناس الأغبياء والبلهاء والحمقى الذين يلحقون الضرر بالاجتمع او يكونوا عبئا ثقيلا عليه •

٤ - « الغيبة من النساء من لا تحسب قريبا ضيفا عليها » ويطلق هذا المثل عندما يزور شخص اخته المتزوجة أو ابنة عمه أو ابنة خاله ، فتقوم هذه القريبة بارهاقه بأسئلة متلاحقة ، كيف أبي ؟ كيف أمي ؟ كيف أختي ؟ وهكذا •• وتنسى في غمرة الاسئلة ان توفر له الراحة باعتباره ضيفا • بينما لو لم يكن قريبا لتغير الحال ، والحكمة في هذا القول انه يترتب على المرأة ان تهتم بزائرها او بضيفها القريب وتعامله كضيف غريب ، وبعددها تنهال عليه بأسئلتها دون ان تخل بواجب الضيافة •

٥ - « وحيد أهله عزيز عندهم » ويضرب هذا المثل عندما تنسب الى شخص ما صفات لا يستحقها ، ينسبها اليه احباؤه • وأصل هذا المثل ، ان الطفل اذا كان وحيد أسرته فسوف يكون مدللا مهما كان.

قيحا او بلدا او وقحا ، وسوف يصفى الاهل على ولدهم صفات
الحسن والجمال والذكاء والعقريّة والادب الجم * وقد يستغرب من
يسمع هذه الصفات التي لا تنطبق على واقع الحال ، ولكنه حين
يعرف ان الموصوف وحيد اسرته يطلق المثل « وحيد اهله عزيز
عندهم » *

ويقول الارتريون أيضا « أبو العين - يقصد الاعور - في بلاد العميان
فاكهة » وهذا ينطبق على واقع الحال عندما حين نقول « الشادي بعين
أمو غزال » *

٦ - « سقوطك من قرب ينجيك » بمعنى ان الانسان اذا سقط على الارض
من ارتفاع قريب من الارض فسوف ينج من الكسور او الجروح ،
ولكنه لن ينج لو سقط من ارتفاع شاهق * والاصل في هذا المثل ان
الانسان اذا استطاع معالجة اخطائه وهي صغيرة لن تتعد الامور وسوف
يتجنب حتما المفاز الشائكة * فيكون الخطأ الصغير نافوس الخطر *

٧ - « اسلك طريق السلام حتى ولو كان مسيرة عام » وينطبق عليه المثل
العراقي المشهور « امشي شهر ولا تعبر نهر » ، بمعنى انه يجب ان
يسلك الانسان الطريق القويم للوصول الى هدفه والابتعاد عن الطريق
الشائكة التي تحقق الهدف ولكنها محفوفة بالمخاطر *

٨ - « الله لا يواجهنا بفرقة النعمة وابنها » وينبع هذا القول من اعتقاد
الارتريين بأن النعمة اذا فارقت ابنها ، فان هذا الفراق يكون أبديا *
ويقال للأفراد المتقاطعين مقاطعة تامة « بينهما فرقة النعمة وابنها » وإذا
اختصم شخصان او فريقان ، فيحاول اكثرهما حلما ان يبقى بابا
مفتوحا للصالح فيما بعد فيقول لخصمه « الله لا يواجهنا بفرقة النعمة
وابنها » *

٩ - وهذا مثل متداول بين الشعب الارتري باللغتين العربية والتيجرينية ،
وهو باللغة التيجرينية « ادى نوس بردت قرنا » ونفس المعنى باللغة
العربية يقال « ما يصدر من يدك هينا عليك » او بصيغة أخرى
« اخطأوك تهون عليك » * ولا يعرف بالضبط أي اللغتين مصدر هذا

المثال ولكنه متداول. * بمعنى ان الانسان الذى يلحق لنفسه الضرر ، ليس كمن يلحقه الضرر من الآخرين . ويمكن توضيح ذلك باننا كثيرا ما نضرب اولادنا او نشتتهم لاي سبب كان دون ان يؤدي هذا العمل الى جرح كرامتنا ، بينما لو ضرب احد غريب ولدنا او اهانه او شتمه ، لاعتبرنا ذلك اساءة لا تغتفر ، وقد تقع المعارك من اجل هذا . ويقال هذا المثل اما للمواساة والتخفيف واما للتندر .

١٠- « شافك عور ولد » اى ان الانسان المتسرع اكثر وقوعا فى الخطأ .

١١- « لا تطعم أكلك للشابح ، ولا تسمع كلامك للمسامع » وهو باللغة التيجيرية « نبراكا بالغ اى تاهية ، وحيك ياكاسامع اى تاتسمة » وينطوى هذا المثال على حكمة بليغة ، فطعامك مهما كان جيدا لن تقبله معدة انسان غير جائع ، ومن هنا فان عرض الطعام على الشابح ليس له قيمة ، ومثلها يمكن ان يقال عن الكلام ، فانت عندما تقص على مسامع أحد رواية او حديث يعرفه هذا السامع ، فانه سيمل ويضيق بحديثك الذى يعرفه مقدما * اى ان الانسان ينبغي ان يتصرف بالتصرف المناسب فى الوقت المناسب * .

١٢- « تجيس ابى من بعلا تا » اى رغم « ان الآخرين يرمونني بالخطأ فأنني اعرف الصواب » ولست بحاجة لسماع نصائح هؤلاء . وهى لهجة يقولها المعتدون بانفسهم والمغرورون على السواء .

١٣- « اب جساكا سقلا اب بطاركا ابى تعريا » ومعناه باللغة العربية « اهالك الاشياء البسيطة يؤدي الى صعوبة معالجتها عند ذروتها » وقد يقال لتوضيح هذا المثال او تعميق مفهومه « عندما تضع الاشياء فى مكانها وانت واقف ، يصعب عليك تناولها وانت جالس » * .

١٤- وهذا مثال آخر متداول بين الشعب الارترى باللغتين العربية والتيجيرية وهو باللغة الاخيرة « فتبخا دو ننفوس تيميرق » ومعناه حرفيا باللغة العربية « أحيا باركت للحاكم ؟ » ويطلق المثل بصيغة السؤال او الاستفهام عندما يكره المواطن على القيام بعمل ما رغما عنه .

واننى اعتقد ان هذا المثل قريب العهد ويرجع الى سنة ١٩٥٢ ، عندما حاول هيلي سيلاسى ان يدخل ارتريا دخول الفاتحين بعد الانحسار القيدرالى المزيف بين ارتريا والحشة ، وعندما اجبر عملاء الامبراطور الشعب الارترى على اظهار معالم الزينة والبهجة واستقبال الامبراطور والتهفنه . فآخذ الشعب الارترى يردد باستهزاء وسخرية وبصيغة الاستفهام عبارات « اجبا هتفت ؟ اجبا هنأت ، اجبا زينت ، اجبا باركت ؟ » ام نفاقا واضطرارا ، فذهبت مثلاً ..

وهذا مجال آخر من مجالات الادب الشعبى فى ارتريا ، وهو ميدان الشعر الذى يقال بالعربية الفصيحة ، ولعل شعبيته ناجمة من تداوله على اللسان دون ان ينشر فى مجالات النشر المعروفة ..

وهذا نموذج من شعر قله رجل ارتري هرب من بعض المواقع التى يحتلها احد الحكام المحليين المسمى « الرأس الولا » والتجأ الى مواقع المصيريين فى ارتريا ، كتبه بشكل رسالة الى ابنه ينفي عن نفسه تهمة الاعداء ..

يا موسى يبحثون عن ابيك كل يوم
يقولون لك هو سجين موثق بالاغلال
يقولون لك قد قتل وضرب بالخناجر
ان اباك ذاهب الى « جندار » مع الخيول الصهباء
ان اباك ذاهب الى مصر مع السودان الامجاد ..

وهذه قصيدة اخرى قيلت ايام كانت قبائل (التيجرى) موزعة بين الاحباش والمصيريين فى حدود سنة ١٨٧٢ . وكان الشاعر يعمل مع المصيريين فى حصن مدينة « كرن » . وكان لشاعر صديق حميم انضم الى جماعة الراس « الولا » . فقال الشاعر قصيدته مخاطبا صديقه ممتدحا المصيريين وذاما خصمه ، مشيرا الى ضعفه (ضعف الشاعر) اذ انه (اى الشاعر) لا يستطيع ان يثار من عشيرته ، ويرد على من يهجن فعله ، ثم يدفع اخيرا بثقة قول العاذلين فى خطيبته ..

ان سيدى حاكم مصوع والمكوس
 اما سيدك فمجددة على الشجرة
 اذا طارت خطفت المصارين والاحشاء
 قد تركتم لنا من الفزع قبائل المنسع والهيجات
 وكل من تركهم «الولا»^(١) خلفه نحكمهم نحن
 ماذا يعطيكم لتأكلوا ، اليس الا الخبز وحده
 يمتد بيني وبينكم بحر واسع
 وسيدى يعطى الكساء الجديد اذا بلى القديم
 ويجزل العطاء فيملاأ يدى بالتقود
 متى قلت انى عريان او ان لباسى ممزق
 فهل اخذ تأرى منكم او اتركه ؟
 تعال الينا فنحن اثرياء
 فحماية سيدى لا تقدر فضلا عن سخائه
 ان تأرى جائع لكنه لا يرغب فى الطعام
 ان تأرى ضماآن لكنه يأبى الارتواء
 لا يعدو تأرى ابعد من الشكوى الى الناس
 فتأرى ضعيف لا تقوم له قائمة
 والضعيف يتكلم حين لا يستجيب له أحد
 يقولون انى سكران كأنى ثمل من الخمر
 يقولون انى مجنون كأنى افتحمت منازلهم
 بلغ سلامى يا صديقى الى الحبيبة اذا مررت بها
 ليس جمالها الذى اعلتنى واسقمنى
 بل كمالها فى قولها وتسامها فى فعلها
 ليست عبدة ذات شعر مجعد سلاحها الكذب
 ليست بغيا تجلس امام كل بيت
 اذا احبت رجلا لا تلاحقه

(١) الرأس الولا حاكم أحد المناطق .

وإذا لم تحب الرجل رفقت جميع ماله
 هم يقولون انها بغى كذبا وظلما
 انها قابعة فى دارها فى عيش رغد
 انا مطمئن اليها واثق بها
 لذلك انا ذاهب الان الى عملي
 فى الحصن حيث الضباط *

وفى ارتريا نهضة ادبية حديثة ، يحتاج الحديث عنها الى دراسة
 مستفيضة قد تتوفر لى فرصة دراستها فى المستقبل القريب باذن الله .
 ونستطيع القول ان الادب الارتري الان ادب مقاومة وان كانت معظم
 المحاولات غير ناضجة النضوج الشعرى والادبى على مستوى المعركة .
 وهذه المحاولات فطرية ومعظمها مسجل باللغات واللهجات المحلية .
 فمن الاغاني الشائعة فى ارتريا الان اغنية بعنوان (غدا تطلع الشمس)
 هذه مقاطع منها :

غدا حين تطلع الشمس	ويرحل	الاثيوبيون
احملك يا حبيبي بين جفني	وادور بك على الينابيع العذبة	
لاغسل عن قدميك المتعبتين	حيات الرمال الذهبية	

وهذه قصيدة جاشت بها قريحة الطالب الارتري « عبدالرحمن
 اسماعيل سكاك » ، الذى يدرس الآن فى القاهرة :-

نغم عزفناه باوتار القلوب
 فترنمت بصداه آمال الشعوب
 هو زووضة عبقث بمربعا الخنصيب
 فتضوعت بشذاه هاتيك الدروب
 هو نور فجر لاح من خلف الغيوب
 فتألقت بسناه دنيا الطروب
 هو سر الهامى وابداعى الجميل
 هو سر ما بالنفس من معنى نيل
 هو ذلك السحر المعصفر فى الاصيل

هو غصن زيتون على ربعي قتل
متناثر الاشلاء يرمق في دھول
ما تنفث (الابواق) من صمت ملول
هو دفقة الاحرار من وطن الكليل
عصفت تمزق ظلمة الليل الطويل
او غضبة المغلوب نار على الدخيل
يُهوِي بقبضة على الظلم الويل
هو تلكم العبرات في عين الصغير
او دعوة الشيخ المشرّد يستجير
ويشن بالاوصاب من جهد المسير
او تلكم الرغبات تحدو بالاسير
في لجة الارهاب والسجن الكبير
هو كل سر في الجليل وفي الحقير
في لهفة الاجيال تنتظر البشير
في محنة المظلوم يرتقب النصير
في روعة النصر المضىخ بالعبير
في فرحة الاطفال بالصبح النضير
في نشوة الاطيار تطرب للغدير
هو نكبة الانسان يلتحف العراء
هنا ، او هناك بلا غداء او كساء
طال الظلام به وقد عز الرجاء
وهناك ، ليس هناك من يصغي النداء
نعم الى كل النوس محجب
عزفته طير الايك سحرا يخلب
ودعته نفس الحر حقا يُطلب
نهضت به العزمات تمضي تغلب
وتواكبت عنه الملاحم تكتب

هو في دما الشهداء طهر ينطق
ويضوع عطرا حيثما يتدفق
هو شعلة رغم الدجى تألق
فتنير ارجاء الدروب وتشرق
هو صدق معناها الذي تتشوق
نسى اليه مع القلوب وتحقق

وللشاعر عمر عليم قصيدة جيدة بعنوان مقاطع طبقيه تتألف من خمسة
أصوات هي الراوى ، المهرج ، القضاة ، الحلم ، السلطان والعبيد *
يقول المهرج :

يهودا غدا قوادا لصاحب الجلالة
غدا يسبح بحمد هذه السلالة
وأصلها النيل !!

يهودا رمى بجثة القتيل
تحت أقدام صاحبة الجلالة
وحدث القضاة يهودا
— سقط القناع وبان وجهك الاصيل
وارتمى جلدك المزيف
على السجادة الانيقة
وبانت الحقيقة

فكيف غدوت يا فارس الحديث
عاهرا وجسدا ميتا وجيفة
واخيرا يتادى السلطان ويصرخ بوجهه :
قد اتممنا عامنا التاسع بالتمام
قد بلغنا مبلغ الرجال
بلغنا مبلغ الفحولة

نظرة في الاقتصاد الارترى

من العسير ، بل ومن الخطأ الحكم على امكانية ارتريا الاقتصادية(*) في ظل الظروف الراهنة دون الاخذ بعين الاعتبار بأن الوضعية الاقتصادية وليدة ظروف غير طبيعية(١) .

فعندما بدأت الحرب العالمية الثانية كانت ارتريا تتمتع بحالة اقتصادية متعشة وينمو نشاطات زراعية وصناعية وتعدينية مهمة ومع ان ظروف الحرب قد جلبت صناعات جديدة في الحياة الاقتصادية في ارتريا ، الا انها بنفس الوقت اعاقت نمو الاقتصاد الناشئ ، فلم يتحقق شيء من التطور الاقتصادى حتى سنة ١٩٥٠ ، بل حدث العكس تماما ، فقد عمدت بريطانيا الى خنق الاقتصاد الارترى أملا في ان يزيد تضعف الحالة الاقتصادية من فرص نجاح مخططاتها السياسية التي تستهدف دمج جزء من ارتريا الى « السودان » الذى كان تحت سيطرتها ، ورغم هذا فقد ادعت الادارة البريطانية بأنها قد شاركت في مساعدة البلاد اثناء احتلالها لها . فتقول هذه المصادر بأنها « قد دفعت اعادة تبلغ مليون ونصف المليون جنيه الى ارتريا بين سنة ١٩٤١ - ١٩٥٠ » ولهذا السبب ، الذى يفتقر الى الصحة ، قامت بريطانيا ببيع بعض المنشآت الوطنية الارترية المهمة ، كمصنع السمنت والحوض العائم لاصلاح السفن وبعضا من قطارات السكك الحديدية والعربات والقضبان والتفريكة ، لتسترد (مساعدتها) .

ولعل ابلغ الكلمات التى قيلت في مدى تدهور الوضعية الاقتصادية في ارتريا في عهد الاحتلال البريطانى هي كلمات المستر «ترفاسكس» : «.. لقد

* اقتبسست معظم معلوماتى عن هذا الفصل من المصادر الارترية ، شفاها واقتباسا عن مطبوعات جبهة التحرير الارترية المتعددة .

(١) انظر .. مذكرة وفدى الباكستان وغواتيمالا فى لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة ، والمقدمة للجمعية العامة للامم المتحدة فى ٨ حزيران ١٩٥٠ (راجع الفقرات ابتداء من فقرة ٢٢٣ لغاية ٢٦٤) وفيها نظرة شاملة عن الاقتصاد الارترى .

اهملت كل المشروعات الواسعة النطاق للتطور والتي يمكن ان تحقق ميزات في المدى البعيد في ايرتريا * وقد ساءت حالة الكثير من المنشآت الرئيسية كالسكك الحديدية والطرق والمباني العامة لعدم وجود الصيانة الكافية ، وهكذا جاء الاحتلال البريطاني يحمل معه ريحا باردة من الكساد * وهذا أدى الى تدهور مشاريع مزدهرة كمشروع زراعة القطن والتبغ والبن وحطمت او اغلقت مشاريع صناعية متعددة كمناجم الذهب مثلا .

وتدعي الادارة البريطانية ان ميزانية الدخل والصرف العادية لايرتريا كانت تعاني « عجزا » يبلغ « ٤٠٠ر٠٠٠ » جنيه من كامل الميزانية البالغة ٢ر٨٠٠ر٠٠٠ جنيه * وقد خصصت الادارة البريطانية قسما كبيرا من هذه الميزانية للشرطة والسجون ، اذ بلغت مخصصاتهما « ٤٠٠ ألف جنيه » بينما لم يتجاوز المبلغ المخصص للتعليم عن « ١٠٧ » آلاف جنيه ، والمبلغ المخصص للزراعة « ٥٦ » ألف جنيه * وهذه الحقائق تظهر بأن الادارة البريطانية لم تكن مهتمة بايرتريا اقتصاديا او اجتماعيا بقدر اهتمامها « بالمحافظة على الامن » الذي فشلت في تحقيقه رغم ضخامة الميزانية المعدة لهذا الغرض ! وبصورة عامة فقد ساءت الاحوال الاقتصادية قبل سنة ١٩٥٢ للأسباب الآتية :-

- ١ - ضعف الادارة البريطانية او عدم اهتمامها اطلاقا بالاقتصاد الايرتري .
- ٢ - فساد نظام الضرائب السارية والقصور الموجود في طريقة جبايتها .
- ٣ - الاعفاءات الجائرة التي يتمتع بها موظفو الادارة البريطانية في ايرتريا ، فيدفعون ضرائبهم للحكومة البريطانية في لندن ، بينما يتقاضون رواتبهم من ميزانية ايرتريا الضئيلة .
- ٤ - القلاقل السياسية المتعلقة بمصير ايرتريا .
- ٥ - المصير المجهول الذي ينتظر ايرتريا .
- ٦ - النشاطات الارهابية لعصابات هيلي سيلاسي في ايرتريا وانعدام الامن وتعرض الارواح والاموال للاخطار مما أدى الى خراب المشاريع الزراعية والصناعية المهمة وتعويق المواصلات ، وتفشي الاضطرابات في سائر انحاء القطر .

٧ - هجرة الايطاليين المستمرة من ايرتريا - بسبب نشاط عصابت الشفتا الارهابية الحبشية - خاصة وان الخبرات الايطالية كانت تدير وتشرف على معظم المشاريع الانتاجية .

٨ - انعدام القروض الائتمانية للمشاريع الزراعية والصناعية والتجارية مما عوق التطور الاقتصادى ، بسبب الاوضاع غير الطبيعية فى القطر ، ولا يخفى ما للقروض من اهمية اقتصادية فى حياة الامم حتى المتقدمة منها .

أما بعد سنة ١٩٥٢ ، أى بعد الاحتلال الحبشى لارتريا ، باسم الاتحاد الفيدرالى الذى فرضته الامم المتحدة على الشعب الارتري ، فإن الوضع الاقتصادى تدهور تماما . لان حكام الحبشة الذين تقصهم الخبرة والرغبة والامكانية لاستغلال ثروة بلادهم ، سيستحيل عليهم القيام بأى خطوة لتطوير الاقتصاد الارتري ، ولكن الاحباش كنوا يهدفون الى السيطرة السياسية على ارتريا ، فلا عجب ان تسوء الاحوال الاقتصادية فى ارتريا فى ظل احتلالهم البغيض ، بل ان حكومة هيل سيلاسى تعمل كل ما فى وسعها لتحطيم الاقتصاد الارتري . لان ذلك يعنى فى نظرهم ، سهولة تنفيذ مخطمتهم السياسية ، وهى الاستيلاء على ارتريا ودعجها كليا بالحبشة .

وبعد ان سيطر هيلى سيلاسى سياسيا وعسكريا على ارتريا بدا يستحوذ على ثروة ارتريا بصورة تدريجية ثم يدعى بأنه قدم « اعانة » من جيبه الخاص ! ليسد العجز فى الميزانية الارترية ! وهذه نعمة قديمة سبق وان عرفتھا الادارة البريطانية . وكان الغرض من هذه الادعاءات الحبشية هو تبرير ضم ارتريا نهائيا الى الامبراطورية الحبشية « بحجة » عجزھا الاقتصادى .

ورغم ان الادارة البريطانية كانت قد استنفدت كل اساليب الضغط الاقتصادى فى ارتريا فقد كانت الميزانية قد وصلت فى عھدها الى ٣٥ مليون جنيه ، ولكن الميزانية الارترية انقصت الى حد بعيد فبلغت فى عام ١٩٦٢ - ١٩٦٣ ما يوازى ٢٦٦٥٠٠٠ جنيه . واذا عادت الاوضاع الطبيعية الى ارتريا ، وهى ستعود حتما ، باتتصار ثورة التحرير الشعبية

ورحيل الغزاة الاجباش ، سيكون بمقدور ارتريا ان تحقق حالة من الرفاه الاقتصادى باستثمار مواردها الطبيعية وبواسطة القروض اللازمة لتطوير المشاريع الاقتصادية ، وسيزداد الدخل القومى ويتحسن المستوى الاقتصادى للشعب الارتري فيستطيع ان يواجه حاجاته فى شتى المجالات * وهذه عجالة سريعة عن الاوضاع الاقتصادية من الناحية الزراعية والحيوانية والثروات الغابية والمعدنية والصناعية والتجارية ، لنلقى مزيدا من الضوء على حقيقة الامكانيات الاقتصادية للشعب الارتري والتي تدحض افتراءات وادعاءات الحكومة الحبشية *

الزراعة

ارتريا بلد زراعى ورعوى بالدرجة الاولى ، ومن مجموع السكان البالغين ثلاثة ملايين نسمة يعمل ٧٨٪ منهم بالزراعة * وهذا يعنى ان الزراعة هى الحرفة الاساسية للسكان *

ولم تكن السياسة الاستعمارية تهدف الى تطوير الزراعة فى ارتريا * فقد كانت ايطاليا فى العهد الفاشى ، تتبع سياسة رجعية ، فلم تسمح سلطات الاحتلال الايطالى للمواطن الارتري العمل الا فى ظل الاحتكارات الايطالية كعامل رخيص ، كما اجبرت المزارعين على هجر مزارعهم ودفعهم للانخراط فى الجيش الاستعمارى الايطالى كمرتزقة * وكانت النتيجة ان اصبحت ارتريا تعتمد على ايطاليا اقتصاديا حتى بالنسبة للمواد الغذائية الاساسية * واصبح الايطاليون يحتكرون الانتاج الزراعى فى مساحة ١٤١٠٠٠ فدان سنة ١٩٣٩ ، وهى مساحة ضئيلة من مجموع مساحة الارض الصالحة للزراعة والمتروكة بدون استغلال * وقد فشلت كل التجارب الايطالية فى القضايا الزراعية بعد فشل الحكومة الايطالية فى تسكين فيض المهاجرين الطليان^(١) *

وبعد ان احتل « الحلفاء » ارتريا عام ١٩٤١ ، اصبحت من الصعب

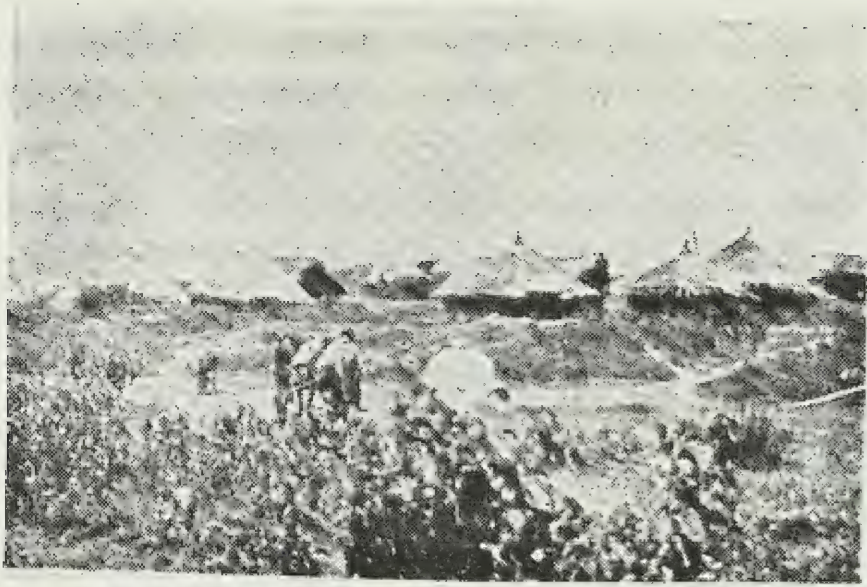
(١) استعمار افريقية ، د. زاهر رياض ، الدار القومية ، القاهرة ، ١٩٦٥ ، ص ٢٦٣ ، ٢٧٣ *

استيراد مواد الغذاء الرئيسية من الخارج بسبب الحرب ، كما عاد الاف الجنود السابقين الى اراضيهم ووجهوا اهتمامهم الى الزراعة فارتفعت مساحة الاراضي المزروعة سنة ١٩٤٦ الى (٦٤٠٠٠٠٠) فدان انتجت زهاء (١١٨٠٠٠٠) طن من الحبوب اى اكثر من اربعة اضعاف الانتاج لعام ١٩٣٩ . ورغم انه لم يجر أى مسح عملى للاراضى حتى الآن ، الا ان السلطات الايطالية وبعدها الادارة البريطانية قدرت استعمالات الارض فى ارتريا تقديرات غير عادلة ، وكانت تهدف الى التقليل من اهمية ارتريا الاقتصادية لاغراض سياسية تخدم بريطانيا فى بداية الامر ، ثم خدمة الاهداف التوسعية الاستعمارية للحبشة . ولهذا أخذت الحبشة تردد التقديرات السابقة كذبيقاء . وطبقا لهذه التقديرات « غير الدقيقة طبعاً » فإن امكانية استغلال الاراضى فى ارتريا قد ظهرت على الشكل التالى (١) :

الاراضى المزروعة	٧٨٠٠٠٠٠ هكتار	٢٦٪ من مساحة ارتريا
الغابات	١٥٢٠٠٠٠ هكتار	٥٪
الشجيرات البرية	١٨٤٣٠٠٠ هكتار	٦٪
المراعى	٢٣٠٦٩٠٠٠ هكتار	٧٤٫٧٪
أراضي بور	٣٥٢٥٠٠٠ هكتار	١١٫٥٪
أراضي مناجم	٥٥٠٠٠٠ هكتار	٢٪
المجموع	٣٠٧٩٢٠٠٠	١٠٠٪

وقد أوردنا هذا الجدول - رغم عدم دقته - لعدم وجود احصائية غيرها ويمكن تقدير مساحة الاراضى الصالحة للزراعة بـ (٥) ملايين فدان . ومع هذا يمكننا ان نستج بعض الحقائق ، كامكانية تحويل الكثير من أراضي الغابات والمراعى الى اراضى زراعية باستثمار الامطار الموسمية او الرى او باستخراج المياه الجوفية . هذا مع ان ربع مساحة ارتريا يتلقى اكثر من ٢٠ بوصة من المطر سنوياً ، وهى كمية كافية لانتاج محصول وافر

(١) قدم هذه المعلومات (المستر استافورد) ضابط الاتصال البريطانى فى ارتريا عام ١٩٥٠ .



شكل رقم (١٩) قرية دائمة الربيع فى المرتفعات الارترية
لاحظ اكواخ « تكول » المبنية بالطين والتبن لتلائم المناخ المطير

فى مناخ ملائم يسود البلاد ، وهكذا يمكن زراعة ما يقرب من خمسة ملايين هكتار •

وتقع افضل الاراضى الزراعية فى منطقة (القاش - ستيت) حيث التربة السوداء الغنية والمياه الوفيرة فى الأنهار والأمطار التى يبلغ متوسطها بين ٢٠ - ٣٠ بوصة سنويا • ويمكن استثمار أكثر من ثلاثة ملايين فدان من هذه الاراضى التى فيها امكانيات كبيرة للتوسع والتطور • ورغم عدم ادخال الطرق المتطورة فى المنخفضات الغربية ، فان هذه الجهات تنتج معظم المحاصيل التى تسد احتياجات المناطق الأخرى ويصدر من فائضها الى الخارج •

ويعيق مرض الملاريا المتوطن فى هذه المنطقة ، التطور المنشود ، ورغم ان هذا المرض يمكن مكافحته بسهولة بتدبير حملات جادة للمكافحة وانشاء مصحات كافية وطلب المساعدة من منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة ، الا ان الجبشة التى تحتل ارتريا الآن تحاول ان تبقى على الملاريا ، ليساعدها

ذلك على حرب الابداء والافناء للشعب الارترى .

وتتمتع المرتفعات الارترية بأعلى منسوب من مياه الأمطار وجو أكثر اعتدالا من اى منطقة فى ارتريا ، ولكن طبيعة الاقليم الانكسارية - فيما عدا منطقة اسمرة ، سهل ازمو ، الرورا ، المرتفعات الشمالية ، اقليم قندع ، وفلفل - تجعله اقل مقاومة لعوامل التعرية ، فتعرض التربة لعملية الانجراف بسبب الامطار .

وتلقى المنحدرات الشرقية حول قندع وفلفل أمطارا شتوية وصيفية تبلغ حوالى ٤٠ بوصة سنويا ، وهكذا فإن هذه المنطقة واحة خضراء يمكن ان تنمو فيها الفواكه المدارية والبن ويمكن ان يزرع حوالى ٣٠٠ ألف هكتار نتيجة لتطور يقوم على نطاق واسع بتخزين مياه السيول التى تتدفق من المرتفعات الى الاراضى المنخفضة الشرقية ويمكن استثمار هذه المياه المخزونة لتشغيل مولدات كهرومائية فتكون الفائدة حيثئذ مزدوجة ، وبذلك يمكن معالجة عدم توفر مصادر القوى فى هذه الجهات .

أما فى الاراضى الساحلية المنخفضة الشرقية حيث الامطار قليلة فانه يمكن اقامة مشروعات تعتمد على مياه الفيضان ، فى مجال الرى وخاصة بالنسبة للانهار الموسمية مثل « عنسبا ، كيميلي ، حدات ، علي جدى ، امير مبي ، بدا ، قيرو ، شعب ، قدقد » . وقد اتبع المزارعون الايطاليون هذه الطريقة قبل الحرب العالمية الثانية وحققوا نتائج حسنة ، كما استصلحت مساحات كبيرة من الاراضى فى عهد الادارة البريطانية فاستخدمت وسائل الرى فى السهل الساحلى وبنتيجة مجهودات خاصة تحولت مساحات واسعة الى اراضى منتجة للحبوب .

توزيع الاراضى الزراعية فى ارتريا

ويخضع توزيع الاراضى فى ارتريا لنظامين من نظم الملكية :

- ١ - نظام الاراضى المتوازنة ويسمى محليا « الرستى » .
 - ٢ - نظام الاراضى الاميرية ويسمى ايضا « الدومينالى » بالاطالية .
- وتتبع معظم الاراضى المرتفعة نظام « الرستى » ويرجع هذا الى ان

سكان المرتفعات ، ومعظمهم مزارعون مستقرون ، قد اكتسبوا حقوقا متوارثة تاريخيا على الارض + ويتنظم المزارعون في قرى تتألف من اعداد متفاوتة من الاسر الفلاحية + ومعظم العائلات الفلاحية من السكان الاصليين وبالتالي فهم أصحاب هذه الاراضي وتسمى هذه العوائل باسم « رستيا » ، بينما يطلق على الاسر التي لا تملك الارض وانما تستأجرها ، اسم « ماكلاي عيلت » +

و « الرستيا » سواء كان مقيما في القرية او غالبا في المدن فهو يحتفظ بنصيبه من أرض القرية ، ويسكنه ان يؤجر أرضه لمن يرغب بزراعتها + وازدادت هجرة « الرستيا » الى المدن وخاصة الى العاصمة « اسمرأ » وكان يقابل هذه الهجرة ، هجرة مضادة الى القرى الزراعية في المناطق المجدية ، وهكذا تزايدت عائلات « الماكلاي عيلت » حتى اصبحوا يفوقون « الرستيا » عددا ، وكان ان نشأت المشاكل والاحتكاكات المباشرة بين سكان الهضبة نتيجة لسوء التنظيم والتوزيع غير العادل للارض التي ضاقت بمن عليها ولم تستطع سد احتياجات السكان ، فأصبح ما يقرب من ٧٧٦.٠٠٠ نسمة يعيشون على مساحة قدرها ٨٨.٠٠٠ هكتارا + ولا بد اذن من تطوير اساليب الزراعة واستصلاح الاراضي البور واستغلال اراضي الغابات والمراعي بقدر ما يسمح به جهد الانسان والظروف الطبيعية .

أما فيما يخص الاراضي الاميرية او « اراضي الدومنيالي » فقد اعطى القانون الايطالي « حاكم ارتريا » الايطالي طبعا ، السلطة ليعتبر « اية اراض » تتبع « الدومين العام » . والحقت بأراضي الدولة كل التي يقل ارتفاعها عن ٣٥٠ مترا في المنخفضات الشرقية وتحت ٨٥٠ مترا في المنخفضات الغربية تطبيقا للقانون الايطالي +

ولما كان سكان الاراضي المنخفضة في الشرق والغرب - على الاغلب - من الرحل وشبه الرحل فقد اعتبرت ايطاليا هذه الاراضي من املاك الدولة « الدومين العام » واصبح من حق كل مزارع ان يطلب اقطاعه من الارض في تلك المناطق لزراعتها + ولعل جهل الايطاليين بتقاليد تملك الاراضي في

ارتريا وحقوق القبائل التقليدية في اراضيهم سبب في كثير من المنازعات •
وأراضي الدولة هي اكبر بكثير جدا من أراضي « الرستي » وفيها
تتركز امكانيات ثروة ارتريا الزراعية التي لم يستخدم منها الا القليل من
اجل تطوير الزراعة •

ولما كان معظم السكان رحلا ، فقد تركوا معظم الاراضي بدون
زراعة ، كما ان الحكومات الاستعمارية لم تفعل شيئا من اجل تشجيع الرعاة
على التوطن • ويتم الان اعادة توزيع الارض من جديد كل خمس سنوات
في بعض المناطق كمحافظة حماسين ، فقد يموت بعض الافراد ، ويكون
البعض الاخر اسير جديدة ، فيحذف اسماء المتوفين ويحل محلهم المستحقين
الجديد •

وبعد قيام حكومة وطنية في ارتريا ، لابد من توزيع اراضي الدولة
على الفلاحين والرعاة بعد توطنهم ، وتشجيع نظام المزارع الجماعية التعاونية
بتوجيه واشراف الدولة •

المشروعات الزراعية الايطالية

استغل الايطاليون حوالي (٧٠) ألف هكتار من الاراضي قبل الاحتلال
البريطاني لارتريا عام ١٩٤١ ، ثم خصصت لهم أيضا اراضي تقدر بـ (١٠)
الاف هكتار خلال السنوات الثلاث الاولى للاحتلال البريطاني • ومعظم
هذه الاراضي يقع في الهضبة حيث المناخ ملائم لسكنى الاوربيين •

وكانت سياسة الايطاليين اثناء احتلالهم لارتريا هي انتاج المحاصيل
المربحة بالنسبة للسوق الايطالية • وقد انشأت ٩ محطات للاختبارات
الزراعية والتي كانت ترسل الى اثنين من معامل الابحاث في « اسمر »
وذلك لصالح المزارعين الايطاليين •

ومن اكثر المشروعات الايطالية نجاحا مزرعة « كاشاني » التي تبلغ
مساحتها ٤٠١٨ فداناً من الاراضي في « عيلا برعد » قرب مدينة « كرن »
وتزرع فيها الالباف والموالح وبعض الفواكه المدارية وبعض انواع

• الخضروات

وتعد مزارع شركة « سيما » في مدينتي « تسني » و « علي قدر » والتي أنشأها الجنرال « كسباريني » إحدى مراكز إنتاج القطن المهمة • وتغطي نحو (٢٠) ألف فدان وإلى جانب القطن تزرع الحبوب أيضا •

وهناك مشروع « داناداي » لزراعة الموز في وادي « بركة » ، إضافة إلى عدد آخر من المشاريع الإيطالية الموزعة على الهضبة • وباستثناء هذه المزارع الإيطالية لا توجد مشاريع لها أهميتها • فالمزارع التي يديرها الارتريون رغم قلتها لا تستخدم فيها الوسائل الحديثة ، ومن أجل هذا فإن إنتاج المزارع الارترية منخفض ، والفلاح الارترى ما زال يعاني من مشاكل زراعية متعددة كقلة المياه وعدم خصوبة التربة أو الملكيات الواسعة ، ولعل أعقد المشاكل التي تواجه الفلاح الارترى اليوم ، هي مشكلة اغتصاب اراضيه من قبل سلطات الاحتلال الحبشى ، واتباع سياسة العزل والتطويق والتهجير مع الشعب الارترى • وقد اغتصبت الحبشة اخصب الاراضي الارترية وباعتها إلى المزارعين الصهاينة • فقد انتزعت الحبشة مزارع منطقة « عايلت » والتي تزيد مساحتها على ٥٠ ألف فدان واعطتها إلى شركة « اتاجن » الاسرائيلية • كما اعطت للمزارعين الاسرائيليين ٧٢ ألف فدان بعد ان سلبتها من اصحابها الشرعيين من مواطني ارتريا • وقد تم لشركة « انكودا » الاسرائيلية في نهاية عام ١٩٦٤ السيطرة على اكبر شركة زراعية في ارتريا وهي شركة « سيا » التي كانت ملكا لمجموعة من الرأسماليين الايطاليين وذلك بمساعدة الامبراطور « هيلي سيلاسي » الذي منح شركة انكودا « حق » الاستيلاء على اى ارض تشاء من اراضي الفلاحين الارترين وبدون تعويض • وتبلغ مساحة هذا المشروع (٥٠) ألف فدان ، ويقع هذا المشروع بالقرب من الحدود الارترية السودانية ، وللمشروع ترعة رئيسة تسحب مياهها من نهر القاش ، لسقى القطن والفاكهة وخاصة الموز • كما يتبع المشروع محلجا للقطن وادارة مركزية لمياه الشرب وحفائر لتربية الماشية التي تصدر إلى اسرائيل • وزيادة الاستغلال والتوسع في مشاريع

شركة سيا يشكل خطورة على عدة مشاريع زراعية سودانية تعتمد في ريعها على نهر القاش • وقد أقطعت الحبشة مساحات واسعة من الاراضى الزراعية في ارتريا الى الشركات الاسرائيلية •

وفي تموز ١٩٦٨ أحرق فدائيو « جبهة التحرير الارترية » مزارع شركة « سيا » ودمروا منشآتها والحقوا بها خسائر مادية فادحة •

ومشكلة اغتصاب اراضى الارتريين لا يمكن حلها الا بطرد الاستعمار الحبشى من ارتريا وظهور جمهورية ارتريا المستقلة الحرة •

أما أهم المحاصيل الزراعية في ارتريا فهى الحبوب وخاصة الذرة والفواكه والبقول السوداني والبقول والخضروات والالياف النباتية كالسيسال والتبغ والقطن والبن وغيرها •

وتزرع المحاصيل الزراعية في ارتريا في حقول صغيرة وتستهلك محليا على الاغلب • فلم يقم الايطاليون في بداية استعمارهم الاستيطاني باتشاء المشروعات الزراعية الكبيرة ، ولكنهم قاموا بمثل هذه المشاريع الكبيرة قبل الحرب العالمية الثانية • ثم جاء البريطانيون فتوقف الكثير من المشاريع الزراعية عن العمل بسبب عدم الاستقرار ، واخيرا جاء المستعمرون الاحباش فلم يعملوا شيئا من اجل الزراعة قط ، وانما حاولوا تحطيم المشاريع الزراعية السابقة ، ثم اغتصبوا الاراضى من اصحابها الارتريين وطردوهم الى مناطق نائية مجربة • وقد اوردنا بعض الامثلة قبل قليل ورغم ان هناك عوامل كثيرة تؤثر على الانتاج الزراعى ومنها قلة رطوبة التربة ورداءة البذور وانتشار بعض الامراض النباتية والحشرات وغيرها ، فأن هناك عوامل تساعد على الانتاج ، فارتفاع الهضبة واختلاف التربة وتنوع المناخ قد ساعد على تنوع المحاصيل الزراعية خلال السنة •

واحصائيات الانتاج الزراعى حتى سنة ١٩٥٠ لا يمكن الركون اليها وليست لها القيمة الحقيقية للاحصاءات العادية ، اذ ان ارتريا كانت تعيش وضعية شاذة قلقة ، وخلال الفترة من ١٩٥٠ حتى كتابة هذه السطور تعيش ارتريا فترة ارهاب واحتلال حبشى ونضال ارترى من اجل الحرية

والاستقلال ، ولذلك فإن الاحصاءات الجديدة ليست ذات قيمة حقيقية ايضا .
وتدل الاحصاءات على ان الحبوب تكون ٨٧٪ من مجموع المحاصيل
الزراعية ، اما البذور الزيتية فتكون ١٠٪ ، اما الباقى فعبارة عن خضروات
وفواكه والياق نباتية وبن وبنج وقطن وموالج وغيرها .

وارتريا غنية بالقمح والشعير والطاق والذرة بأنواعها . وتنمو الذرة
(مشيلا) فى الاراضى المنخفضة ، وتنمو الذرة الشامية فى المنحدرات
الشرقية وعلى نطاق محدود من سواحل البحر الاحمر . ومن البذرة
(المشيلا) يصنع الخبز الوطنى . وينمو الطاق فى الاراضى المرتفعة ،
ويزرع القمح و « النف » فى سفوح الهضبة شمال ارتريا .

وانتاج حبوب الطعام ما زال منخفضا ويقدر بحوالى ٤٥٠ ألف طن .
ويرجع انخفاض محصول الحبوب الى مرض الطفيليات الذى يصيبها احيانا ،
وعدم ثمر البذور المتقاة وسوء اعداد الارض . واذا كوفحت الطفيليات وبذرت
البذور فى صفوف بدلا من نشرها فى كل اتجاه امكن زيادة محصول الحبوب
الى سبعة اضعاف . ومن خلال فصائل الانواع المختلفة يمكن تهجين نموذج
تقاوم الاوبئة وتأتى بانتاج افضل كما ونوعا .

وهناك اهمية خاصة لانتاج البقول كالحمص والفول والحبلة لاسيما
فى الاراضى المرتفعة . وفى الامكان تصدير كميات كبيرة من الفول
السودانى الى الخارج .

اما الخضروات والفواكه فتزرع بنجاح وتجد لها سوقا رائجة حيث
تصدر الى البلدان المجاورة . وتمتاز الفواكه بأنها لا تذبل بسرعة فى
الرحلات الطويلة اذا عُبثت بطريقة جيدة .

أما « الموز » فقد نقلت زراعته الى ارتريا من « الصومال » قبل الحرب
العالمية الثانية وهو يزرع الان فى وادى بركة ، وتبلغ مساحة مزارع الموز
زهاء (١٠٠) ألف فدان ، وتشجع الظروف الطبيعية على زيادة انتاج الموز
بتوسيع مزارعه فى اماكن جديدة فى منخفضات البركة وساحل البحر
الاحمر ، فالتربة خصبة تشجع على زراعة المحصول لمرات متوالية ، اضافة



شكل رقم (٢٠) عتق من الموز يحمله فلاح ارتري

الى انعدام الامراض التى تهدد هذا النبات • وعلى هذا الاساس فانه يمكن التوسع فى زراعة الموز بحيث تصبح ارتريا فى مقدمة الاقطار المنتجة له فى العالم • وعلى اى حال فان عدم الاستقرار السياسى فى ارتريا وظروف الاحتلال الحبشى عرقلت تطور زراعة الموز الذى لا يتجاوز قيمة الصادرات منه حاليا اربعة ملايين دولار امريكى (٢٠ ملايين دولار حبشى) تذهب كلها لخزينة الامبراطور هيلى سيلاسى • وكان الموز يعتبر أهم الصادرات الايطالية •

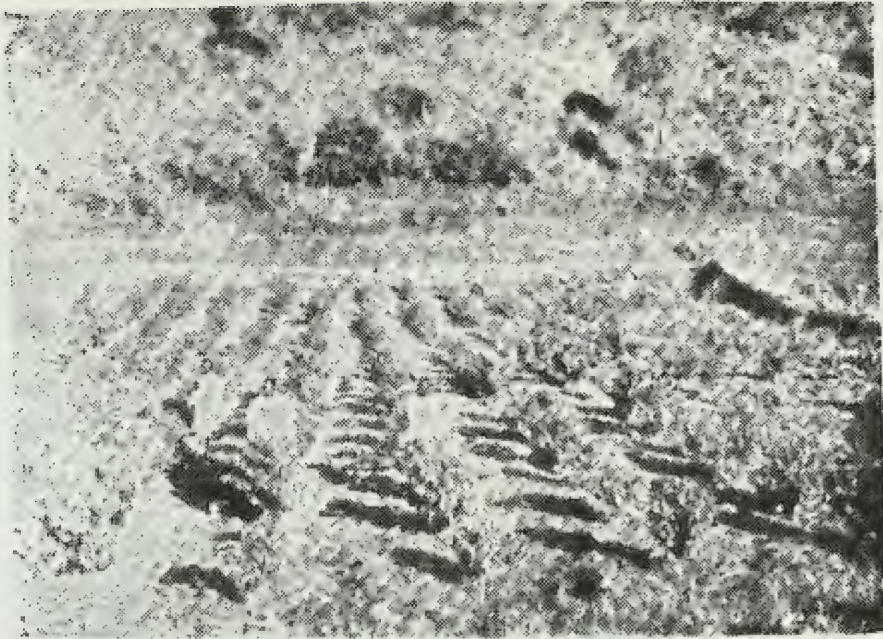
وهناك محاصيل زراعية تنتج من أجل الاغراض الصناعية كالقطن والبن والطباق (التبغ) والاليف (الجبة) وغيرها • وقد كانت المحاولة الاولى لزراعة القطن فى بداية القرن الحالى •

ولأسباب متعددة لم تتطور زراعة القطن كما كان يؤمل . ثم زرع القطن
في مناطق « تسنى » و « بارتو » و « أم حجر » ولكن على نطاق ضيق .
وفي أثناء الحرب العالمية الثانية توسعت الأراضي المزروعة بالقطن ،
فامتدت زراعته الى الأراضي المنخفضة الشرقية نتيجة لبعض المجهودات
الخاصة ، ولكن العناية لم تكن كافية بجوزات القطن مما أدى الى انخفاض
الانتاج وكان في المتوسط زهاء « ٢٥ كنتال » في الهكتار الواحد . ويمكن
ان يتضاعف الانتاج الحالي الى اربعة امثاله بانتقاء انواع مستائة من الافطان
وزيادة العناية ومكافحة آفات القطن .

وتعد مزارع شركة « سيما » الايطالية احدى مراكز انتاج القطن
المهمة في ارتريا ، ولكن انهيار الحكم الايطالي ودخول ارتريا تحت احتلال
جديد وقيام الجبهة بأعمال التخريب أدى الى خراب مشاريع القطن
المزدهرة قبل حلول سنة ١٩٥٠ .

أما « البن » فقد بدأت زراعته قبل الحرب العالمية الثانية في المنحدرات
الشرقية ، وقد ادخلت زراعته عن طريق (مصلحة الزراعة) الايطالية ،
وخصص لمشروع البن « ٤٠٠ » فدان . وكان الانتاج عام ١٩٤٠ يبشر بالخير
فقد غطى حاجة الاستهلاك المحلي وبقي فائض امكن تصديره الى الخارج .
ولكن زراعة البن اهملت في عهد الادارة البريطانية وتوقفت الكثير من مزارع
البن عن زراعة المحصول ، فتدهور الانتاج وانخفض في سنة ١٩٥٠ الى اقل
من ١/١٠ الانتاج لعام ١٩٤٠ ، هذا دون ذكر الغرس الجديد الذي كان قد
وصل لطور الانتاج لو نال الرعاية اللازمة . وهذا أدى الى استيراد ٥٠٠
طن من البن سنويا بمبلغ ٧٥٠٠٠ جنيه في عهد الادارة البريطانية . وهذا
يعني ان زراعة البن يمكن ان تدر على ارتريا دخلا محترما . وأهم المناطق
الصالحة لزراعته هي محافظة حماسين ولكنها غير مستغلة شأنها شأن المناطق
الآخري بسبب السيطرة الاستعمارية .

أما الطباق (التبغ) فقد بدأت زراعته في العهد الايطالي ايضا ، ويعتمد
الاحتكار الحكومي للتبغ على الاستيراد لسد حاجة الاستهلاك المحلي .
وتبلغ مساحة الأراضي المزروعة بالطباق ١٧٥٠ فداناً في مناطق « دوقلى »



شكل رقم (٢١) مزارع البن في منطقة « فلفل » في محافظة « كرن »

و « كرن » و « تكميا » • اما الانتاج فيبلغ ١٤٣٠٠٠ طن من الاوراق الخضراء (أى قبل التجفيف) • وتحتاج زراعة التبغ الى التطوير • فلواقع ان مزارعي التبغ لا يحصلون على البذور الجيدة المنتقة ، كما ان زراعة الطباق التى تحتاج الى جهود بشرية كبيرة لا تلقى العناية الكافية ، وهذا أدى بطبيعة الحال الى قلة فى الانتاج وردامة فى نوعية المحصول •

أما محصول « الالياف » فقد نقلت زراعته الى ارتريا من اميركا الوسطى فى سنة ١٩٠٢ عن طريق مصلحة الزراعة • وبعد عدة سنوات حصلت شركة الزراعة الارترية « اجواسيلانا » على امتياز استصلاح اراضى تبلغ مساحتها (١٠٠٠) هكتار فى منطقة « عيلا برعد » لزراعة نبات الالياف (الجبة) • وقد انتشر استعمال نبات الالياف فى كل مكان من ارتريا ، لاسيما لبناء الاسوار والحواجز • والمزرعة الوحيدة التى تزرع نبات الالياف فى عيلا برعد ، اشتراها الكومندر توز • ف • كاشاني الايطالى • وفى ارتريا الان ما يزيد قليلا على ٣٠٠٠ هكتار تزرع فيها الالياف ، وهناك مساحات

واسعة يمكن ان يزرع فيها هذا النبات الذى يعتبر ثروة اقتصادية لارتريا .

الغابات

تغطى الغابات مساحة تقدر بخوالى ١٠٠٠.٠٥٢ هكتار ، أى نحو ٥٪ من مساحة ارتريا . وتعتبر الغابات من أهم مصادر الثروة الطبيعية فى ارتريا . فهى توفر العلف للماشية وأخشاب البناء والحطب والفحم واللبان وتكون حماية ضد الرياح ، كما تحافظ على التربة من التعرية والانجراف ، ولعل الغرس المنظم للأشجار يجعل الغابات مصدرا مهما من مصادر الدخل . وارتريا من الأماكن النادرة فى العالم التى تنبت فيها « اشجار الدوم » وهى اشجار تشبه النخيل وثمارها تشبه ثمار جوز الهند ، وهذه الثمار صالحة للأكل . ومنها اشجار لا تحمل الثمار ولكنها تعطى عصيرا حليبي اللون ويسمى « الحليب » . وهذا العصير صالح للشرب . واشجار الدوم على العموم ذات قيمة اقتصادية . فتستعمل « نواة » الثمرة فى صناعة « الزراير » والصدف والكحول وزيت الصابون وعلف الماشية . وتحتوى قشرة « الثمرة » على حامض التنيك بكميات تجارية وتفيد فى صناعة دبق الجلود . وتستخدم القشرة الخارجية للثمرة للوقود .

ويصنع من اوراق شجر الدوم « الجبال » المنية التى تستعمل للأغراض البحرية بالنظر لقوتها ومتانتها ، كما تدخل فى صناعة الورق والاكياس ويكثر انتشار هذه الاشجار فى اقليم بركة والقاش فى الاراضى المنخفضة كما تكثر فى الاراضى المرتفعة كمنطقة (كرن) .

وهناك اشجار (اليورفويا) ذات الأغصان العديدة التى تنمو فى الهضبة والمرتفعات الشمالية واقليم القاش وستيت والتى تنتج محصولا من اللبان له أهمية تجارية . وتنتج اشجار الصمغ ، الصمغ العربى .

وتحمل أشجار السيسال ثمرا يسمونه « الحجر » يقدم كعلف للماعز . ويصنعون من الأخشاب بعض الاواني ينحتونها بأدوات بدائية وتسمى هذه الاواني « الطيشو » .

وقد حافظ الايطاليون على غابات ارتريا وكونوا حرسا خاصة

للغابات ، ولكن انهيار الحكم الإيطالي وعدم عناية المستعمرين الجدد بالغابات أدى الى تضاؤل الثروة الغابية لقلة او انعدام الغرض الجديد مع استمرار القطع ، وهذا سيؤدي حتما الى اضرار بالنسبة للتربة والتساقط المطري وبزوال الأوضاع الشاذة في ارتريا وطرده الاحباش المحتلين ، فإن حكومة ارتريا المستقلة ستعمل حتما على زيادة الاهتمام بهذه الثروة الطبيعية .

الثروة الحيوانية

تعد الثروة الحيوانية أحد المصادر الرئيسية للاقتصاد الأرتري . إذ ان الرعى وتملك الماشية حرفة تمارسها جماهير كبيرة من سكان ارتريا نظرا لتوفر المراعى الطبيعية التى تغطى نحو ٧٥٪ من مساحة ارتريا . وينتقل الرعاة بقطعانهم بين المناطق المختلفة تبعا لاختلاف فصول الامطار بحثا عن المرعى الخصيب .

وقد تأثرت الثروة الحيوانية فى الماضى ببعض امراض الحيوانات وخاصة مرض الطاعون البقري ومرض النوم (تسي تسي) والتوالد غير الموجه . وانشأ الايطاليون مصلحة للسيطرة ومعملا للقاح ، وكوفحت الامراض المنتشرة بين الحيوانات بنجاح حتى ان اعداد الحيوانات تضاعفت بين سنة ١٩٠٥ - ١٩٤٠ .

ويعتبر مركز الابحاث البيطرية الأرتري الذى انشأ سنة ١٩٠٥ هيئة فنية علمية . وهو من اكثر المراكز الافريقية كفاية لمواجهة أى عمل من هذا النوع .

وتبعا لتقرير بعثة الدول الاربع الكبرى سنة ١٩٥٠ بلغ حجم الثروة الحيوانية كما يلي (١) :

(١) وقد اضيف الى تقرير اللجنة ، احدث المعلومات عن الثروة الحيوانية لسنة ١٩٦٦ حسب تقدير الارتريين انفسهم .
وانظر : د - محمود طه ابو العلا ، جغرافية العالم الاسلامى ، ط ٣ ، مطبعة لجنة البيان العربى ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ١٦٧ .
ويقول الدكتور محمود طه « ان فى ارتريا ١٠٠٠٠ رأس من البقر و ٨٥٠ ألف من الاغنام » . وطبيعى ان هذه الارقام اقل من الحقيقة بكثير ، اضافة الى تجاهله للماعز الذى يربيه الارتريون بكثرة .

السنة	الابقار	الضأن والماعز	الجمال
١٩٠٥	٢٩٦٠٠٠٠	٧٣٦٠٠٠٠	٤٧٠٠٠٠
١٩٤٠	٥٩١٠٠٠٠	١٠٤٩١٠٠٠٠	٦٨٠٠٠٠
١٩٤٦	١٠٢٠٠٠٠٠	٢٢٢٠٠٠٠٠	١٠٥٠٠٠٠
١٩٦٦	٣٠٧٥٠٠٠٠	٥٠٩٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠

وعلى الرغم من وجود هذه الثروة الحيوانية فلم يتم المستعمرون الا بالقليل في سبيل استغلال هذه الامكانيات * وكان اللبن والزبد والحبن يستورد من ايطاليا اثناء الاحتلال الايطالى * اما في عهد الاحتلال البريطاني فقد اضطرت ظروف الحرب الى تصنيع الالبان تحت اشراف مصلحة الزراعة ، واستطاعت هذه الصناعة ان تسد حاجة البلاد من اللبن والحبن والزبد وتصدير الفائض الى الخارج * ولكن للأسف الشديد فأن كل بواذر التقدم قبرت في عهد الاحتلال الحبشى بعد سنة ١٩٥٢ *

وتربى الآن في ارتريا ثلاثة انواع من الابقار :

- ١ - النوع العربى ، وقد نقلت الابقار العربية من سساحل شبه جزيرة العرب وتربى عند سواحل البحر الاحمر *
 - ٢ - العردو أو البقر البرى ، وينتشر في الاراضى المرتفعة *
 - ٣ - البركاوى ، وهو من احسن الانواع التى تربى في المديرية الغربية فى اقليم « بركة » ، حتى منطقة « تسني » وما وراءها ، وهو أقوى الانواع الثلاثة وأفضلها من حيث انتاج اللحوم والالبان *
- وفي ارتريا مركزان رئيسان لتربية الابقار بأحدث الطرق هما :
- ١ - مركز « حلحل » ويملكه الكونت ستيفانوا مارازانى ، وقد اعطى نتائج حسنة عن طريق تهجين الابقار المحلية مع الابقار الاوربية *
 - ٢ - مركز « عيد برعد » ويملكه « المستر كاشانى » وهو كالمركز الاول مع اختلاف فى نوع الابقار المعدة للتهجين ، وقد أتى هذا المركز بنتائج باهرة *



شكل رقم (٢٢) الفلاح المقاتل « ادريس البنغيب »
يحمل بندقيته دائما ويقول ان ارتريا منتصرة لا محالة

وطبقا للتقديرات الحكومية (وهي غير دقيقة طبعا) فإن ارتريا تصدر ٦٠٠٠ طن من جلود الضأن والماعز والابقار سنويا . ويمكن ان تزداد هذه الكمية اذا اتخذت خطوات جادة لتحسين الانتاج . ومثل هذه الخطوات لا يمكن ان تتخذ من جانب حكومة الاحتلال الحبشية ، بل ان سلطات هيلي سيلاسي تطلق النيران على الابقار والاعنام التي يمتلكها الوطنيون . كما منحت حكومة الحبشة امتياز شراء الابقار الارترية لشركة انكودا الاسرائيلية وحدها ، وأخذت شركة انكودا الاحتكارية تشتري الابقار من غرب ارتريا بأبخس الاثمان .

ويربى الارتريون الماعز بكثرة لانه سريع الحركة وخفيف يصلح للرعى في المناطق الوعرة ، ويعطى اللبن رغم الغذاء السيئ ، ونظرا لانه لا يقاوم المطر ، فإن الرعاة ينون له البيوت من الخشب على شكل هرمي وهذه البيوت لا يملكها أحد ، وانما هي مشاعة لكل الرعاة . . انها الاشتراكية الرعوية . وتشكل الجمال ثروة لا بأس بها ، ورغم ان تكاليفها كثيرة ، الا انهم يفضلونها على البغال والخيول التي لا تستطيع ارتقاء المرتفعات . اما عسل النحل فيوجد في جهات كبيرة من ارتريا ، ولكنه يكثر في محافظات سبراي ، اكلي قوزاي ، وحماسين التي تعتبر من أكثر المحافظات انتاجا له .

وتنتشر اعداد كبيرة من الحيوانات البرية كالقردة التي تكثر في المحافظة الغربية وخاصة في غابات البركة وخور غنسة ، وتنزل هذه القردة من غابات جبال « رورا ماري » بشكل مجموعات قد يصل عددها الى (٨٠) قردا تتحرك بطريقة منتظمة ووفق اشارات قرد كبير يتقدمها . .

ويكثر في ارتريا (النسناس) المشهور بذكائه وشراسته ، ويصطاد النسناس من أجل (جلده) الثمين . وتنتشر قطعان الخزائير البرية ، ويسمى الارتريون (الحلوفا) والبقر الوحشي ، وقطعان الابل والتمور والاسود والفيلة وخاصة في منطقة القاش واحراشها الكثيفة .



شكل رقم (٢٣) النسوة ينقلن المياه بواسطة القراب المحفوظة بشبكة
ليسهول وضعها على ظهور الحمير التي تعتبر الواسطة الرئيسة للنقل في الريف
الاردني

الثروة البحرية

لأرتريا سواحل بحرية يبلغ طولها زهاء ١٠٠٠ كيلومتر ولها عدة خلجان وأرخبيل مهم في البحر الأحمر الذي يعتبر أحد البحار الغنية في العالم • وتعد الثروات البحرية مجالا واسعا للاقتصاد الأرتري •

واستغلال الثروة البحرية بصفة عامة يعطى دخلا مهما يساعد في تدعيم الاقتصاد الوطني • وهناك امكانيات كبيرة لتطور عدة صناعات ، كصناعة تعبئة الاسماك وزيت السمك والقواقع البحرية والأصداف واللؤلؤ والمرجان والاسفنج وغيرها •

وقد تطورت هذه الامكانيات فعلا ، ولكن لم يكن تطورها لصالح الشعب الأرتري • فقد طردت حكومة الحبشة صيادي الاسماك الوطنية لتفصح المجال لسفن الصيد الاسرائيلية ان تجوب شواطئ ارتريا وتتخذ من مصوع مقرا لها وذلك بموجب الاتفاقية المعقودة بين الحبشة واسرائيل في تشرين الثاني ١٩٦٠ •

وتمتلك شركة انكودا الاسرائيلية ثمانية زوارق للصيد ، وقد تسببت هذه الشركة في توقيف ومصادرة الكثير من المراكب التجارية الصغيرة ومراكب الصيد التي يمتلكها الأرتريون العرب بتهم ملفقة والهدف من ذلك هو ابعاد الصيادين العرب عن الشواطئ ، وجعل الصيد احتكارا لها • وفي آب ١٩٦٨ منحت حكومة الحبشة امتيازاً جديداً لشركة انكودا في منطقة عصب • وقامت الشركة ببناء المنشآت في حي « الزرائق » في عصب الصغير في مساحة تبلغ ٢٥٠ ألف متر مربع •

كما تصدر الاسماك بواسطة السفن المبردة التي يملكها الثرى الإيطالي « غيدو دي ناداي » •

الثروة المعدنية في ارتريا

هناك حقيقة واحدة اساسية يمكن تأكيدها ، وهي عدم وجود المعلومات الوافية التي تساعد على تكوين رأي متكامل حول كمية وقيمة الثروة المعدنية

فى ارتريا ، لانه ليس هناك مسح كامل للمناجم او لطوبوغرافية البلاد .
ولكن الواضح ان الامكانيات المعدنية كبيرة وتحتاج الى الاستقرار السياسى ،
وهذا لن يتحقق الا بالاستقلال ، وبعدها الى الخبراء والاموال لاستثمار هذه
الثروة لمصلحة الشعب الارتري .

واكثر التكوينات غنى بالمعادن هى الصخور البيللورية المتحولة والنارية
ولذلك تتعرض الصخور الاركية القديمة التى تتألف منها القاعدة
لتعرية . وتشير المعلومات الى وجود الذهب والحديد والاملاح والميكسا
والكولين والزبرجد والرخام والبترول والفحم والنيكل والتحاس والمغنيسيوم
والكروم والفلسبار وغيرها .

الذهب

ويوجد الذهب فى عروق الكوارتز فى الصخور البيللورية^(١) والرواسب
النهرية^(٢) ، أى فى المناطق المرتفعة والمنخفضة ، وأهم مناطق وجود الذهب
فى ارتريا هى^(٣) :

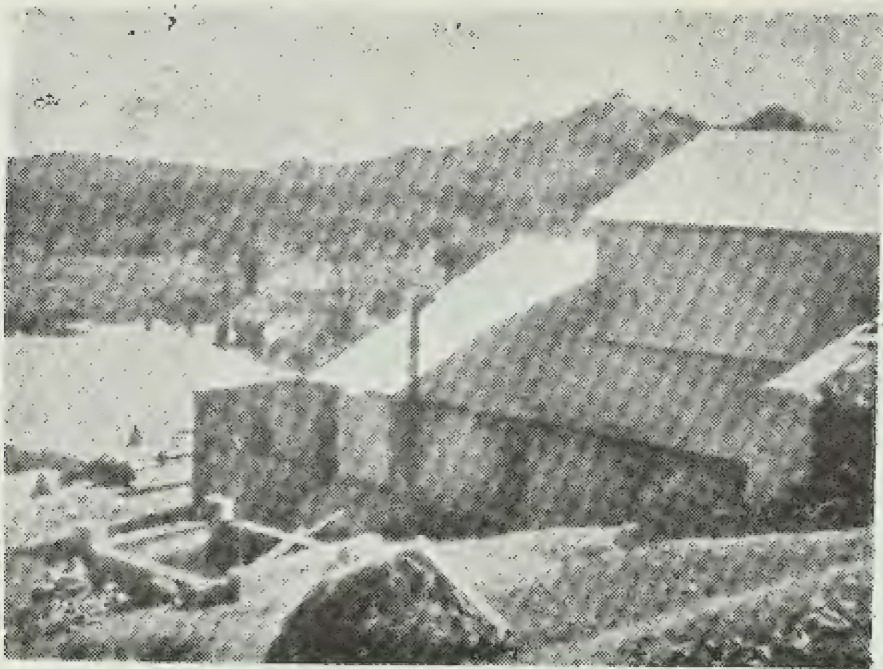
- ١ - وادى غسبا فى منطقة كرن .
- ٢ - هضبة حماسين فى منطقة اسمرا .
- ٣ - وادى جعالا جنوب اسمرا .
- ٤ - وادى القاش .
- ٥ - اقارو (اجارو) فى منطقة اغردات .
- ٦ - منطقة (مرب) .
- ٧ - وادى جاسك^(٤) .

(١) انظر : جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، ج٢ ، ص ٢١٥ .

(٢) سليمان محمود سليمان ، ثروة افريقيا المعدنية ، دار المعرفة ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٧٠ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٧٠ وقد ذكر « غسبا » باسم « انصيبا » ،
ووردت عند « جمال الدين الدناصورى » ، جغرافية العالم ، ج٢ ،
ص ٢١٧ (وادى انصيبا) .

(٤) انظر : مذكرة وفدى الباكستان وغواتيمالا ، فقرات ٢٣٥ ، ٢٣٧ .



شكل رقم (٢٤) بقايا منجم الذهب في « اوجارو »

٨ - مناجم تكميا وجبال قدم (جادام) خلف ميناء مصوع .
وقد استخرج الذهب من ارتريا منذ سنة ١٨٩٧ • وقد وضعت
الحكومة الاستعمارية الايطالية كثيرا من مجهوداتها ورؤوس اموالها في
تعبدين الذهب خلال عام ١٩٣٠ في مناطق القاش وسيت وفي (اجارو)
بالذات • ويذكر الدكتور سليمان محمود ان انتاج ارتريا الاجمالي من
الذهب لسنة ١٩٣٨ بلغ ٧٥ كيلوغرام^(١) •

بينما أورد جمال الدين الدناصوري « ان المقدار المستخرج من الذهب
في ارتريا بلغ بين سنتي ١٩٣٧ - ١٩٤٠ حوالي (١٠٧٢) كيلوغرام^(٢) •
وفي سنة ١٩٤٠ وصل انتاج الذهب (١٧٠٠٠) اوقية • وما ان بدأ التطور

(١) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٤٦ •
(٢) انظر : سليمان محمود سليمان ، ثروة افريقيا المعدنية ، ص ٢٢٨ راشد
براوي ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ١٣٩ جمال الدين
الدناصوري ، جغرافية العالم ، ج ٢ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ •

في انتاج الذهب حتى تسببت الحرب العالمية الثانية ، فقلت معظم الآلات والمعدات من ارتريا الى الحبشة دون ان تعاد اليها مرة أخرى . فاعلقت معظم المناجم وتوقف الانتاج لفترة طويلة . واعيد فتح بعض المناجم اثناء وبعد عام ١٩٤٥ ، وكان الانتاج منخفضا لنقص المعدات . كما تأثر تعدين الذهب بعد ذلك بالنشاط الارهابي لعصابات (الثفتا) الحبشية بعد عام ١٩٤٨ ، وانخفض الانتاج عام ١٩٤٩ الى (٢٨٠٠) اوقية فقط ، ثم توقف الانتاج عام ١٩٥٢ . وقد استحوذ اليهود على مناجم الذهب بعد ان ضمت ارتريا الى الحبشة ، ولكن الاسرائيليين اضطروا للهجرة نتيجة لمضايقات جبهة التحرير ولكن المكائن الضخمة لم تزل في اماكنها .

الحديد

وتوجد كميات كبيرة من ركاز الحديد في عدة مناطق من الهضبة وجبال جدم او (جادام) في سفوح التلال خلف ميناء مصوع . وتظهر كالعديسات في الصخور المتبلورة في (عجمدا) و (افبندل) و (تولولوى) و (اجامينا) ، ولكنه لم يستغل بعد . كما يوجد في اقاليم (حماسين) و (سراى) .

وتقدر كمية الحديد في جبال (جدم) بحوالى ١٧ مليون طن . وفي حماسين وسراى ومناطق اخرى بحوالى (٢١٥) مليون طن . ويقدر الخبراء كمية احتياطي الحديد في ارتريا بـ (٢٥٠) مليار طن في جبال دقي امجارى . وعلى العموم فان سهولة المواصلات وقرب مراكز التعدين من موانئ التصدير قد يجعل من الذهب والحديد معادن مهمة للتصدير .

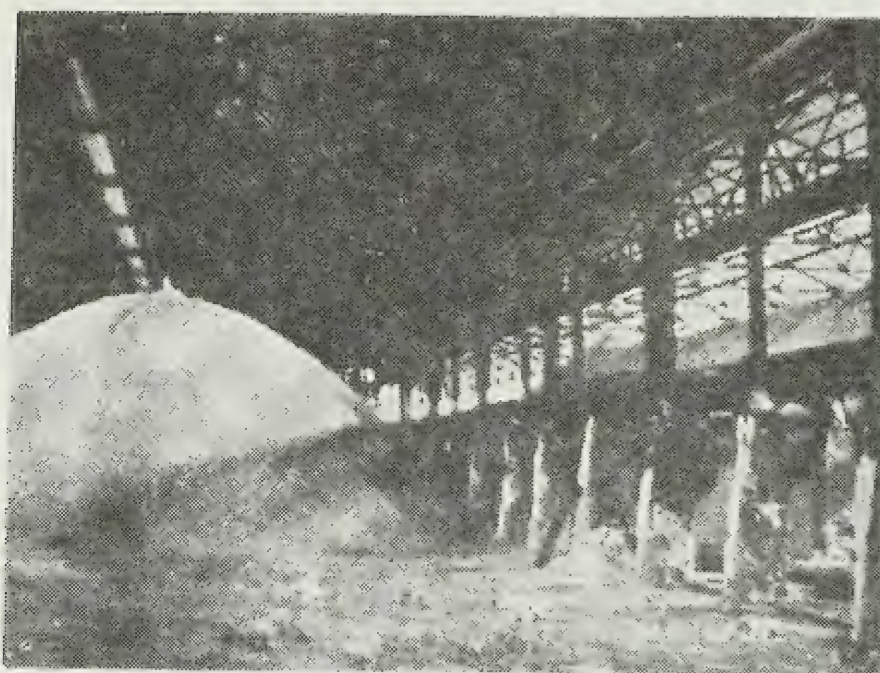
الاملاح

يستخلص الملح من ماء البحر بالتبخير في منطقة الدناكل الساحلية ، وتنطلي منطقة الدناكل بالاملاح المتخلفة عن انحسار مياه البحر الاحمر حين ظهرت جبال « الب الدناكل » لتفصل بين منخفض الدناكل والبحر الاحمر .

ويسمى هذا النوع من الملح بـ (الملح الصخري) ويقدر إنتاجه بحوالى ١٠٠٠٠ طن سنويا •

ويستغل الملح من تبخير مياه البحر فى واجيرو Wachiro وعصب ومصوَّع ، اذ بلغ الإنتاج فى ملاحتى عصب ومصوَّع نحو ١٠٠٠٠٠ طن قبل الحرب العالمية الثانية ، ومعظم الملح يصدر الى الخارج وخاصة الى بعض أقطار آسيا •

وهناك كميات كبيرة من أملاح « الصودا » على طول الساحل ، ويستغلها السكان للصناعة بطرق بدائية •



شكل رقم (٢٥) مصنع الملح فى ميناء « مصوَّع »

وتكثر أملاح « البوتاسيوم » فى سهول مدينة عصب ، الذى يصدر الى الخارج • وتنتشر أملاح البوتاسيوم والصوديوم على طول السواحل السهلية الممتدة فى الجنوب فى « برودلى » و « بورى » و « رامودى » قرب

« طيعو » • وقد اكتشفت بعثة اميركية خام « البوتاس » بكميات ضخمة صالحة للاستغلال التجارى فى منطقة (دنكاليا) • وتقدر البعثة ان ما يمكن انتاجه سنويا هو ٦٠٠٠٠٠ طن مما يجعل من البوتاس المادة الرئيسية فى صادرات ارتريا •

البترول

لقد قيل الكثير عن وجود البترول فى سواحل البحر الاحمر • وقد عثر الايطاليون فى خلال العشر سنوات الاخيرة من احتلالهم على البترول فى جزر « دهلك » شرقى ساحل ميناء مصووع ، ولكن ظروف الحرب العالمية اوقفت عمليات التنقيب • ولم تقدم أى تقادير عن النتائج • وسواحل ارتريا من المناطق التى تلائم ظروفها وجود البترول • وقد ثبت وجود رواسب من العهد الميوسينى فى الساحل الشمالى لميناء مصووع ، وقد اوضحت المخرايط التى وضعها الجيولوجيون الايطاليون امكانية وجود البترول فى المنطقة الواقعة حول مصووع والممتدة الى شبه جزيرة « بورى » وفى داخل المياه الاقليمية الى خليج دهلك •

ومنذ سنة ١٩٥٢ منحت حكومة الحبشة شركة Sinclair

امتيازاً لاستخراج البترول من هذه الجهات. Petroleum Comp.

وفى سنة ١٩٥٨ ظهرت بوادر الذهب الاسود فى « اميرى » فى منطقة تقع شمال مصووع بـ ١٨ كيلو مترا ، ولكن نظرا لعدم الاستقرار السياسى توقف البحث • وتدفق البترول قرب مصووع بشكل « برك » ولكن سلطات الاحتلال الحبشية قامت بردم هذه البرك بقصد تحطيم الاقتصاد الارترى • وعلى اى حال ، ففى عام ١٩٦٣ منحت حكومة الحبشة امتيازاً لشركة « موبيل اويل » الاميركية لاستثمار البترول الارترى •

وفى سنة ١٩٦٦ قامت شركة سوفيتية ببناء مصفاة لتكرير البترول فى ميناء « عصب » تبلغ طاقتها الانتاجية نصف مليون طن وبهذا يمكن ان تصبح الصناعات البترولية أحد الدعامات الرئيسية فى مستقبل ارتريا الصناعى

ويجعل من « عصب » ميناء رئيسيا على البحر الاحمر •

معادن اخرى

وفي اترريا معادن اخرى • فالنيكا تستخرج من جبال (جادام)
و (سلكي) جنوب مصوع • وقد وجد (الزبرجد) في جبال (جادام)
ايضا ، ولكن كميته غير معروفة لحد الان • اما الكاولين (الصلصال النقي)
وهو الطين النقي الممتاز الذي يستعمل في صناعة الاواني ، فقد وجد
بكميات كبيرة في عدة مناطق من حماسين تصلح للانتاج الصناعي •

وتوجد كميات ضخمة من (الرخام) في « عدى نبو » في اقليم سراى
والمديرية الغربية • وقد عني الايطاليون باستغلال مواد البناء كالحجارة
والجبس والرمال •

وفي اترريا كميات من « الفلسبار » • وهو نوع من المعادن المتبلورة -
ويستخدم في الصناعات المحلية • وهناك الاسبست (احجار الفيل) ، وقد
عثر على آثار المنغنيز والمغنيسيوم والتيتانيوم - عنصر معدني قائم اللون -
ومعادن الكروم غير ان المعلومات المتوفرة عن هذه المعادن ضئيلة للغاية • اما
النيكل فيقال ان نوعيته غير جيدة ، ومع انه لا يبدو وجود للفحم الحجري ،
الا انه قد عثر على (اللجنات) وهو فحم ردى • يدل على وجود
الفحم (١) •

ومعظم المناجم كانت تدار بأشراف الخبراء الايطاليين ، ولكن استمرار
الاحتلال الحبشى ، قد جعل معظم هذه الخبرات تهجر المناجم ، وفعلا فقد
اغلقت معظم هذه المناجم بسبب اعمال التخريب والارهاب التي تقوم بها
عصابات هيلي سيلاسى الارهابية في اترريا • وان النضال الذي تخوضه
جماهير الشعب الارترى بقيادة « جبهة التحرير الارترية » سيؤدي حتما
الى انتصار الثورة التحررية وعندها ستنبثق جمهورية اترريا المستقلة الحرة
التي ستستغل الثروة المعدنية لخير شعب اترريا الصابر المناضل •

(١) بولس مسعد ، الحبشة في منقلب من تاريخها ، ص ٢٧ •

الصناعة

اشتهر الارتريون منذ فجر التاريخ بصناعة السيوف والرماح واستنها الحادة القاتلة وقد نسب العربي قبل الاسلام السيف الجيد الصنع الى اسمرأ عاصمة ارتريا ، فكان يقال (السمر العوالي) • وقال الشاعر ابن معنوق عن رماح أسمرأ :

وتوق يا رب القناة الطعن ان حملت عليك من القناة بأسمر

وفي ارتريا مؤسسات صناعية مهمة تتميز بجودة انتاجها • ويرجع قيام الصناعة في ارتريا الى عام ١٩٠٥ عندما اقيمت ملاحه في ميناء مصوع ، ثم في ميناء عصب حيث بلغ الانتاج في عام ١٩٢٧ اكثر من مليون ونصف كنتالا ذهب كله الى اليابان والهند^(١) ، ثم انشأ مصنعا للسكاير في العاصمة (اسمرأ) في سنة ١٩١٧ ، ولكن الصناعة وقفت على قدميها بانشاء مصنع للزراير في مدينة (كرن) عام ١٩٣٧ ، الا ان التوسع الصناعي في ارتريا ابتداء سنة ١٩٤٣ في المدن الكبيرة عندما اضطرت ظروف الحرب الاعتماد على ما يمكن انتاجه محليا لسد حاجة الاستهلاك المحلي كالصناعات الزجاجية عموما والكبريت والبيرة والنيذ والورق والصابون وغيرها • ثم توالى انشاء المصانع بشكل مستمر حتى سنة ١٩٥٠ ، رغم ظروف الارهاب السائدة • وانقطع انشاء المصانع باستثناء مصنعين ، الاول اسراييلي تابع لشركة انكودا وتأسس في سنة ١٩٥٧ • وتأسس بعد ذلك عدة مصانع لحساب الشركات الصهيونية •

وتتصف الغالية الساحقة من المشروعات الصناعية بصغر حجمها وبالبساطة النسبية التي تتمثل في العمليات والاساليب المستخدمة في الصناعة ، كما ان ٩٠٪ من رأس المال المستخدم في الصناعة هو رأسمال اجنبي • ولكن المصنوعات عموما ذات انتاج جيد • كما ونوعاً ومن اهم الصناعات الارترية : صناعة الملح ، السجائر ، الزراير ، السجق ، اللحوم المحفوظة ،

(١) استعمار افريقيا ، زاهر رياض ، ص ٧٢٤ •

الخضروات ، لبن مبستر ، العجين ، عمل النحل والشمع ، وشمع التلميع ، وحفظ الاسماك ، والشبراتنج ، والحلويات والبيض ، وصناعة الصابون والروائح العطرية والبريانتين وزيت البويات والمواد اللزجة ، وديغ الجلود والاسمنت والطوب والبلاط ونشر اختساب البناء والمنساجم والورق وغزل القطن والكبريت والكروتون والحبال والاكياس والزجاج والقناني الزجاجية وصناعة الخمور على اختلاف انواعها وصناعة الادوية . وتعتبر صناعة الكهرباء من الصناعات التي لها اهميتها في مختلف مجالات الحياة الاقتصادية في ارتريا . وقد بذلت جهود كبيرة لتطوير القوى الهيدرومائية واعدت سلفا المشاريع لذلك ، غير ان ظروف الحرب العالمية الثانية وما تلاها من احداث سيقت في ارتريا عوق تنفيذها ، والذي لو تم لاغنى ارتريا من الوقود البترولي المستورد لتشغيل المصانع الكهربائية ويعتبر مشروع « سيداو » اكبر مشروع من نوعه في البلاد ، كما اقيم في « درفو » محطة بواسطة بحيرتين صناعيتين في « وادي نيكللي » و « بليسا » ، والفروض ان تعدد الخطوط لانبثاق خزانات كبيرة لزيادة قوة المولدات . وقد قدرت بعثة الامم المتحدة سنة ١٩٥٠ في تقريرها لمعدل قوة الكهرباء السنوية بـ ٢٢٥ مليون كيلو واط .

وبلغ عدد المنشآت الصناعية حتى سنة ١٩٥٢ ، ٢٤ مؤسسة اضيف اليها شركة اخرى سنة ١٩٥٧ . منها ٢٢ مؤسسة في العاصمة اسمرا ، وشركتين في مصوع واخرى في كرن ، ومعظم المواد الاولية كانت محلية . وبلغ عدد الايدي العاملة في هذه المؤسسات اكثر من ٣٠٠٠ عامل دائمي واكثر من ٦٠٠٠ عامل موسمي ، وبعد غلق هذه المؤسسات او نقلها الى الحبشة او تدميرها ، عانت الطبقة العاملة من ازمة بطالة قاتلة ، مما ادى الى هجرة معظم افراد هذه الطبقة الى الخارج ، وتوجد اكبر التجمعات العمالية الارترية الآن في السودان والصومال والمملكة العربية السعودية^(١) . ولكن التنظيمات النقابية في الخارج تكاد تكون ضئيلة ، بينما كانت

(١) عبدالباقى عبدالرزاق النجم ، نضال العمال في ارتريا ، مجلة الثقافة انعمالية ، العدد (٢٢) ١٩٦٩ .

تضمنهم تقابلات واتحادات نقابية في داخل ارتريا قبل التسلسل الحثيثي
البشع^(١) .

وقد ساعد على قيام الصناعة في ارتريا خطة الاعمار التي قامت بها
ايطاليا ، فشقت شبكة رائعة من طرق المواصلات واقامت المباني العصرية
وانشأت مصانع الاسمنت والطوب والبلاط وعدة انشاءات وخدمت كالكهرباء
والمياه ومخازن الاطعمة ، وكل هذا لمواجهة العدد المتضخم من المهاجرين
الايطاليين الى ارتريا .

ومما ادى الى توسع النشاط الصناعي ، ان معظم المواد الخام المستعملة
في الصناعة هي مواد محلية . بل ان بعض الصناعات يمكن استبدال موادها
الاولية . فمصنع الكبريت يعتمد على اخشاب البين (فريون) التي هي في
طريق الانقراض بسبب القطع المستمر وقلة أو انعدام الغرس الجديد بسبب
طروف الاحتلال التي تعانيها البلاد ، ويمكن استبدال الفريون بورق
الكربون لصنع علب واعواد الكبريت ، والمواد الخام لصنع هذه الاوراق
متوفرة بكميات ضخمة ، كما يمكن صناعة العيدان الكبريتية من الخيوط
القطنية المغلفة بزيوت (البارافين) او غير ذلك .

وتستخدم بعض الصناعات مواد مستوردة الى جات المواد الاولية
المحلية كصناعة المسامير والزيوت والروائح العطرية والمواد اللزجة وصناعة
الدقيق . وقد صدر عام ١٩٤٨ أكثر من مليون كيلو غرام من الدقيق بلغت
قيمتها ٧٦ ألف جنيه .

وعلى هذا الاساس فالصناعة في ارتريا تعتمد على اسس راسخة ،
وليست هي صناعة « مصطنعة » تعتمد على رخص الايدي العاملة ، كما
يحاول الادعاء ان يروجوا ، للاتقاص من قدرة وامكانية ارتريا الصناعية .
كما ان جودة الصناعة الارترية يمنحها اسواقا رائجة في البلاد المجاورة
كالسودان والحشة والصومال وغيرها ، كما يمكن تصدير الزراير وحبال

(١) راشد براوى ، الحشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ١١٤ ،
وانظر مذكرة وفد الباكستان وغواتيمالا فقرة ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

الالياف النباتية والاسماك المعلبة الى اوربا ، وبعض المصنوعات الارترية استطاعت ان تفرض نفسها على السوق الخارجية لوجودتها ولعدم مواجهة بعضها منافسة خارجية قوية كصناعة الزراير والالياف النباتية ، كما ان السوق المحلية تمتص مقدارا كبيرا من هذه المنتجات ، وبارتفاع مستوى المعيشة في ارتريا سترداد الطاقة الاستهلاكية وبخاصة المواد الغذائية والصابون وزيتو الطعام والكبريت •

وليس هناك اى شك في مدى تقدم وتطور الصناعة في ارتريا بعد ازدهارها في فترتي الاحتلال الايطالى والبريطاني ، ولكن لسوء الحظ فان عدم الاستقرار السياسى في ظل الاحتلال الحبشى الذى وضع خطة لتحطيم الاقتصاد الارترى قد ادى الى وقف التطور الصناعى المنشود ، ففداحة الضرائب على الصناعات وعدم تقديم الاعانات والمساعدات الحكومية ، وعدم وجود الحماية الكمركية للمصنوعات الارترية ، فقد سمح لمصنوعات افل جودة من المنتجات الارترية الدخول الى ارتريا ، كعلب الكبريت المستوردة من الهند واتحاد جنوب افريقيا والسمن المستورد من استراليا •

كل هذه العوامل وغيرها جعلت المصانع تخفف العمل الى ستة اشهر في السنة واغلق بعضها نهائيا • وما دامت الاسس التى قامت عليها الصناعة اسس سليمة فان القضاء على الاستعمار الحبشى سيعيد الى البلاد الارترية الاستقرار السياسى والمالى الكفيل باستغلال الثروات الطبيعية وتطوير الصناعة التى ستشع لما لا يقل عن مائة ألف عامل •

التجارة

تصدر ارتريا الكثير من سلعها الى الخارج كالاسمينت والكبريت واللؤلؤ والمرجان والجلود والجبعة والملح وغيرها ، فيصدر الملح الى الشرق الاقصى والكونغو ، كما تصدر الزيت الى هولنده والاسماك والازرار « الزراير » والسجق واللحوم المحفوظة الى بريطانيا ، كما تصدر الكثير من السلع الى ايطاليا والولايات المتحدة والمانيا وبعض الدول الاوربية

الآخري اضافة الى الحبشة واسرائيل ، على اعتبار ان التجارة الخارجية هي من اختصاص الحكومة الفيدرالية ، ولكن الحبشة ، استولت على كل مقاليد الامور في ارتريا ، معتبرة نفسها هي « الحكومة الفيدرالية » واستولت بذلك على رسوم الجمارك التي تعتبر بمفردها من اكبر مصادر الدخل . ويمارس اكثر من مائة تاجر عملية تصدير المنتجات الارترية .

اما بالنسبة للمواردات ، فالمعروف ان السياسة الاستعمارية تخضع واردات ارتريا لقيود معينة ، ولم تتوفر الفرصة للارتريين للتفاوض بحرية عن متطلباتها من الواردات من الاسواق الاكثر ملائمة ، وعدم السماح بالاستيراد الا من اقطار معينة ، كل هذا لا يحقق ارخص الاسعار او اقرب اماكن النقل . وهذا احد اسباب العجز في الميزان التجاري الارتري .

وتعتبر حركة الترانسيت للبضائع الصادرة والواردة من وإلى الحبشة عبر الموانئ الارترية من العوامل المهمة في الاقتصاد الارتري .

والمعروف ان حركة الترانسيت للبضائع المارة عبر الموانئ الارترية الى الحبشة اضعف بكثير من البضائع الى غايتها النهائية ارتريا .

فالمنتجات الصادرة والواردة من وإلى المنطقة الشمالية من الحبشة

تمر عبر ميناء مصموم بينما المنتجات الصادرة والواردة من وإلى اديس ابابا

ومناطق الحبشة الوسطى والجنوبية تمر عبر مينائي عصب الارتري وجيوتي

(عاصمة الصومال المحتل) ، الا ان عصب هو انصب المينائين لتجارة الحبشة

الخارجية عبر دسى . ومن هنا نجد ان هناك روابط اقتصادية ومصالحية

مشتركة بين ارتريا والحبشة ينبغي ان تنال العناية الفاتمة كعقد الاتفاقات

الملائمة التي تعود بالنفع المشترك على القطرين . فالحبشة بحاجة الى

استعمال الموانئ الارترية لتجارتها الخارجية وهذا يحقق فائدة لارتريا ،

اضافة الى وجود السوق المشتركة بين البلدين من ناحية الصادرات

والواردات . ولكن الحبشة تحاول ان تبقى على احتلالها لارتريا بحجة

« حاجتها » الى الموانئ والوصول الى البحر ، وهذا الادعاء غير وارد اطلاقاً ،

والا لكانت الدول ابتلعت بعضها البعض الآخر . . .

والواقع ان ارتريا - كسائر البلدان الخاضعة للنظام الاستعماري -

تعاني عجزاً في ميزانها التجارى • ففي سنة ١٩٢٨ بلغت قيمة الواردات ١٣٤ مليون ليرة منها ٤٠ مليون ليرة ثمناً لبضائع ايطالية ، بينما لم يزد الصادر على ٤٢ مليون ليرة اتجه منها الى ايطاليا ٢٧ مليوناً من الليرات • وهبطت الواردات في سنة ١٩٣٣ الى ٥٨ مليون ليرة وكان نصيب ايطاليا منها لا يزيد على ٢٦ مليون ليرة ، كما هبطت الصادرات الى ٣٠ مليون ليرة كان حصة ايطاليا منها ١٢ مليون ليرة^(١) • واوردت بريطانيا « ان معدل صادرات ارتريا تبلغ ١٦٠٠٠٠٠٠ جنيه » ، بينما تبلغ وارداتها نحو ثلاثة ملايين جنيه ، وهذه الارقام غير دقيقة ، ومشكوك في صحتها ، وهى - لو صححت - فانها تمثل الوضعية الشاذة التى تعيشها ارتريا من جراء الاحتلال المستمر • وقد اوضحت الغرفة التجارية الارترية سنة ١٩٥٠ ان العجز في الميزان التجارى اقل بكثير مما يبدو في الاحصائية السابقة والتي لم تتضمن الدخل غير المنظور ، كدخل تجارة الترانسيت ، ودخل المواصلات البرية ، والشحنات البحرية واجور المسافرين وبوليصات التأمين للنقل المسحوبة في ارتريا والشحنات الجوية ودخل السياحة وحركات الاجانب وضرائب الرسوم للمواخير والطائرات ودخل الحوالات النقدية التى يرسلها المهاجرون الارتريون الى ذويهم ، ومجموع الدخول هذه كان ينبغي ان تطرح من ميزان العجز التجارى المزعوم • وقد اخذ هيللى سيلاسى يعزف نفس النغمة البريطانية في قضية العجز التجارى ، مع الزعم بان الامبراطور يقدم « اعانة » من « جيبه الخاص » ليسد العجز في ميزانية ارتريا ، وهذه اللعبة الخاسرة مكشوفة يا جلالة الامبراطور ••

وباختصار فان انتصار الثورة الارترية يعنى عودة كل الاوضاع الى مجراها الطبيعى ومنها الوضعية الاقتصادية •

(١) استعمار افريقيا د • زاهر رياض ص ٢٧٤ •

محات من التاريخ السبي

فقرة ما قبل الاسلام

عثر العلماء على بعض النقوش الحميرية في بعض جهات ارتريا ، مما يدل على الصلات الوثيقة بين ارتريا وساحل شبه الجزيرة العربية . وكانت لارتريا علاقات وثيقة مع مصر الفرعونية^(١) . فقد كشفت الكتابة على احد الألواح المرمية ان « بطليموس الثالث » عاقل مصر فتح بلادا واسعة في آسيا مستعينا بثلة من القبلة ، كان قد اصطادها بنفسه من بعض جهات ارتريا^(٢) . وكان البطالسة المصريون قد اقاموا مراكز تجارية في « عدوليس »^(٣) والمناطق الساحلية الاخرى .

وفي عدولية كانت تقيم جاليات يونانية تشتغل بالتجارة ، ولها موانئ خاصة ترسو بها سفنهم . فقد كان لعدولية (عدوليس) أهمية تجارية كبيرة ، لانها كانت ميناء لتصدير أنواع العاج وقرون الكركدن وجلود الحيوان والارقاء الذين كانوا يخصصون ويحملون بالسفن الى جهات متعددة . وقد ذكر شعراء العرب قبل الاسلام مدينة عدولية . فذكرها « طرفة بن العبد » في معلقته قائلا^(٤) :

(١) باذل دافدنسن ، افريقيا تحت اضواء جديدة ، ترجمة جمال الدين الدناصورى ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦١ ، ص ٢٨٨ .

(٢) حسن محمد جوهر ، الحبشة ، لجنة البيان العربى ، القاهرة ١٩٤٧ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٣) وهى مدينة « زولا » الحالية ، الواقعة فى الزاوية الشمالية الشرقية من محافظة اكلى قوزاى ، وقد وردت عدوليس باسم « عدولية » و « عدول » .

(٤) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ١٨ - ١٩ .



شكل رقم (٢٦) رسوم وجدت في بقايا الكهوف الارترية
تدل على اصالة حضارية عند الشعب الارتري

عدولية^(١) او من سفين ابن يا من يجور بها الملاح طورا ويهتدى

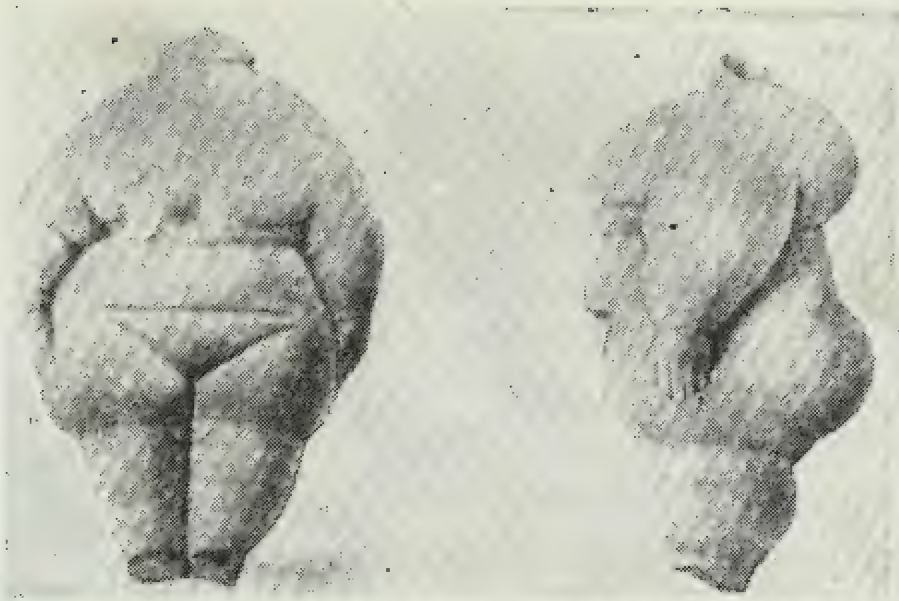
وقد كشفت اعمال الحفر التي قامت بها بعثة ايطالية سنة ١٩٠٦ عن علاقة غير ودية بين عدول ومملكة « اكسوم » التي كانت تحاول بسط سيطرتها على عدولية في العصر المسيحي الاول * ولكنها لم تستطع ذلك رغم انها دولة توسعية قوية في ذلك الوقت ، بسبب عدم ملائمة المناخ الساحلى لهم^(٢) * ولكن كان لميناء عدول الفضل الاول في تسهيل سبل التجارة بين مكة وبلاد الحبشة^(٣) .

وكان المجتمع العدولى منظما وعيشه آمنا مرفها ، وكانت عدولية واسعة

(١) ذكر « الزوزنى » فى شرحه للمعلقات : ان عدولية اسم قبيلة فى البحرين .

(٢) جثمان جسلو (غرائب الحبشة) نقلا عن المطبوعات الارترية .

(٣) الطبرى ، ج ١ ، ص ١١٨١ .



شكل رقم (٢٧) منحوتات ارترية يعود عهدها الى ما قبل الميلاد

وذات مباني جميلة وشوارع واسعة، تكثر فيها المعابد والحمامات والصواري •
ولعل أطلال عدولية الآن ومدينة (قوحيتو) يشهدان على حضارة الساحل
الارتري في القرون الغابرة^(١) •

وقد كان العرب المهاجرون من الجزيرة العربية ومصر واليونانيون ،
يشرفون على المراكز التجارية في الساحل الارتري^(٢) • ويؤكد
« روزيني »^(٣) ان جزر دهلك أول مكان نزل به العرب ، ومنها انتقلوا
الى مصوع • ولا زالت الكثير من المواقع القريبة من مصوع تحمل من
الاسماء التي تؤيد التغفل العربي • وقد تم خراب مدينة عدول في حدود
سنة ٦٣٠ - ٦٤٠م على اثر زلزال أرضي ، أو من جراء الغارات العنيفة
بين العرب والاحباش (مملكة اكسوم)^(٤) •

- (١) جاء هذا الوصف في كتاب « الكشف البحري » الذي وضعه بحار
يوناني في القرن الاول الميلادي (نقلا عن المطبوعات الارترية) •
- (٢) حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي
والاجتماعي ، الجزء الثاني ، الطبعة السادسة ، مطبعة النهضة
المصرية ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٣١١ •

(٣) Storiad, Ethiopia, Conti Rossini P, 103

(٤) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ٨٥ •

ارتريا - المركز الثانى للاسلام بعد مكة

كانت « ارتريا » المركز الثانى الذى شح منه نور الاسلام بعد مكة ، حيث هبط فى ساحلها أول وفد اسلامى سنة ٦١٤م (٨ قبل الهجرة) ، وكان هذا الوفد مؤلفا من خمسة عشر صحابيا بينهم عثمان بن عفان (رض) وزوجته رقية بنت رسول الله (ص) ، ومن ارتريا ذهب « الوفد الاسلامى » الى الحبشة لمقابلة النجاشى الذى أحسن ضيافتهم ، والذى يقال انه أسلم سيرا^(١) .

ولم تقطع هجرة المسلمين الى ارتريا حتى ارتفع عددهم الى ٨٠ فردا ، استقر بعضهم فيها ، وتكونت منهم عائلات لا يزال احفادها يحملون أسماءها بكل فخر واعتزاز الى اليوم .

وفي سنة ٦٤١م (٢٠هـ) أرسل عمر بن الخطاب (رض) حملة صغيرة الى ارتريا بقيادة « علقمة بن مجزرة الكناني » وكان معه ٣٠٠ رجل ، ولكن الحملة لم تكلل بالنجاح^(٢) . وفى سنة ٦٥٢م (٣١هـ) قاتل عبدالله بن ابى السرح سكان الساحل الارترى ، ولما لم ينتصر عليهم انتصروا حاسما ، هادنهم وعقد معهم صلحا رواه البلاذرى والكندى^(٣) .

الفترة الاموية

وفي سنة ٧٠٤م (٨٣هـ) تعرض ميناء (جدة) لغزو القراصنة الذين دمروا السفن الراسية فيه ، ونهبوا اموالا كثيرة . وخشي الخليفة الاموى « عبدالملك بن مروان » على طريق الهند التجارى ، فأرسل حملة الى ارتريا تمكنت من احتلال « جزر دهلك » الواقعة على بعد ٦٠ كيلومترا من

(١) ومن الصحابة الآخرين (ابو حذيفة بن عتبة وزوجته سهيلة بنت سهيل ، الزبير بن العوام ، مصعب بن عمير ، عبدالرحمن بن عوف ، عثمان بن مظعون) وغيرهم ، ثم لحق بهم « جعفر بن ابى طالب » وزوجته اسماء وولده عبدالله .

وانظر : تهذيب سيرة ابن هشام ، عبدالسلام هارون ، ص ٩٢ .
وانظر : الاسلام والحبشة عبر التاريخ ، فتحي غيث ، ص ٤٧ .

(٢) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ١٢ .

(٣) البلاذرى (احمد بن يحيى بن جابر) فتوح البلدان ، القاهرة ١٣١٨هـ ، ص ٢٣١ .

ميناء « مصوع »^(١) . وكانت جزر دهلك القنطرة الأولى التي انتشر منها الاسلام الى ارتريا والحبشة ، واستمر هذا الانتشار طيلة العهد الاموي على طول شواطئ البحر الاحمر الغربية ، ومنذ هذا الوقت ارتبطت السواحل الارترية بسواحل الجزيرة العربية في معظم فترات تاريخها حتى الاحتلال الايطالي بعد سنة ١٨٧٠ •

وتحولت جزر دهلك الى « منفى » في خلافة « سليمان بن عبد الملك »^(٢) الذي عين « مالك بن شداد » حاكما عليها . وكان مالك هذا معروفا بشدة بخله ، ويقال انه لم يكرم شاعرا استضافه ، فهجوه وهجا جزر دهلك بقوله^(٣) :-

واقبح بدهلك من بلدة فكل امرئ حلها هالك
كفالك دليلا على انها جحيم وخازنها مالك
ومن الجماعات التي هاجرت الى دهلك طوائف الزيدية^(٤) •

الفترة العباسية

وخلت الشواطئ الارترية عربية طيلة العهد العباسي ايضا • وكان الشيعة والامويون والمضطهدون يهاجرون الى ارتريا ، وكان لهؤلاء المهاجرين اثر كبير في نشر الاسلام بين القبائل الوثنية •

واتخذ العباسيون ، كالامويين ، جزر دهلك ، منفى لمن يفضون عليه سياسيا وذلك لبعدها ورداءة مناخها • وقد هربت جماعات عديدة من الامويين واستقرت في ميناء مصوع (باضع أو « جزيرة الريح »)^(٥) •

وتوسعت الرقعة الارترية التابعة للخلافة العباسية ، حتى اصبحت تمتد من بلاد البجة عند اسوان الى دهلك وباضع (آي مصوع) في عهد الخليفة « المأمون » ، وقد ابرم عهد بين ممثل الخليفة المأمون وبين « كنون

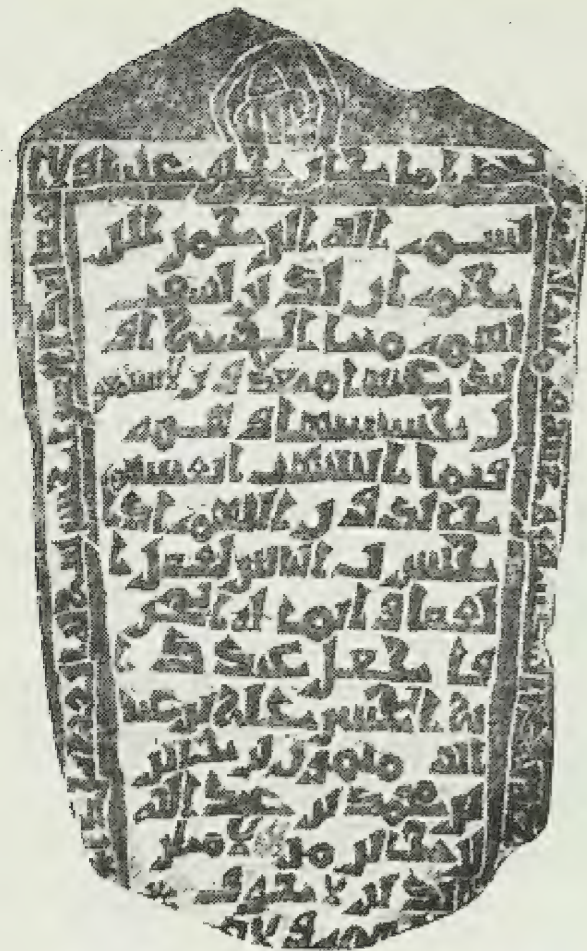
(١) عبد الرحمن زكي ، افريقيا الاسلامية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٣١

(٢) يوليوس ميعد ، الحبشة في منقلب من تاريخها ، ص ٨٤ •

(٣) تاريخ الجنس العربي ، ج ٣ (نقلا عن مطبوعات جبهة التحرير الارترية) •

(٤) الاسلام والحبشة ، فتحي غيث ، ص ٧٥ •

(٥) المسعودي ، التنبيه والاشراق والاشراق ، ص ٣٠ •



شكل رقم (٢٨) لوحة عربية يعود تاريخها الى القرن التاسع الميلادي
وجدت في جزيرة « دهلوك »

بن عبدالعزيز « زعيم البجة يعترف هذا الأخير بتبعية الاراضى الممتدة من
أسوان الى دهلوك للخليفة المأمون^(١) . وامتدت حدود « الرقايح » من

(١) وقد ورد نص المعاهدة فى : المقرئى ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط
والآثار ، ج ١ ، ص ١٩٥ .
وورد فى : كتاب « الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى » ، الدكتور
مصطفى محمد معد ، ص ١١٦ .
انظر : حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام فى القارة الافريقية ،
الطبعة الثانية ، ص ١٤٢ .

« بربر » الى « مصوع » ، وجزائر دهلوك ولميري وكلفيا واخواتهما شمال مصوع بنحو ٣٠ كيلو مترا .

ويشير كل من الحموي والمسعودي الى جزر دهلوك قائلين « انها تقع قبالة مصوع في البحر الاحمر » ، كما أشارا الى « جزر الباضع » وهو الاسم القديم لمدينة مصوع^(١) . وقد نشأت في دهلوك حضارة عربية في مستهل القرن الثامن . « ويقال انه نشأ فيها بعض الممالك »^(٢) ، ولكن دهلوك كانت في الواقع « ولاية » عربية يحكمها ملك او سلطان يدارى سلطان اليمن^(٣) .

وقد كتب عن حضارة دهلوك العربية ، المهندس المعماري (الميجر هبرت) مجموعة رسائل ومدونات ، وقد عثر فيها على نقوش وكتابات وخط عربي يعود تاريخه لالف عام خلت ، هي خير شاهد على عروبة ارتريا .

وقد قامت الامارات التي كانت تسمى « امارات الطراز الاسلامي » على طول الساحل الارترى ، واتخذها العرب قواعد صلبة يتوغلون منها الى الحبشة تجارا او دعاة للاسلام بشكل مجموعات لا يزيد عدد افراد المجموعة الواحدة عن اربعين فردا^(٤) . وقد خضع صاحب دهلوك للسلطان بيررس ، بعد ان احتج الامير لدى الاول حول التعرض لاموال التجار المصريين^(٥) .

وفي سنة ١٥٠٨ قام « عمارة دنقس » المسمى « صاحب السلطنة الزرقاء » سلطان « الفونج » العربية في « سنار » السودانية ببسط نفوذه على جهات « القاش ومنخفضات البركة وستيت » وأخذ يجمع الزكاة من

(١) عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ٤٣ .

(٢) حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، ط ٢ ، ص ١٦٧ .

(٣) القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٤) انظر : تاريخ البعقوبي ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ص ١٩٢ .

(٥) المقرئزي ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ص ٥٠٦ .

مشايخ بني عامر • وكانت هذه القبائل تدفع الزكاة لـمـندوب عنها ، يقوم بإيصالها الى الملك الذي يحتمل المندوب كساوى شرف من « الديمور » وسوفا ، من ملك سنار ليقدمها هدايا من الملك الى المشايخ والعمد والزعماء •

ورغم كل الضغوط الحبشية والحروب القبلية التى كان يشنها نجاشى النجاشية على الاقاليم الارترية فى هذه الفترة ، ظلت السلطة الحقيقية فى ايدى الحكام المحليين من الوطنيين الارتريين ، والذين حملوا القبايا مختلفة مثل « نائب » فى مصوع و « سلطان » فى دنكاليا ، و « دقل » فى المنخفضات الغربية و « رأس » فى الهضبة ، و « كتيباى » فى المرتفعات الشمالية •

وظلت ارتريا جزءا من الدولة العباسية حتى تنازل عنها الخليفة (محمد بن يعقوب المتوكل على الله الرابع) فى مصر الى السلطان العثماني سليم الاول سنة ١٥١٧م ، فأصبحت ارتريا ولاية عثمانية منذ هذا التاريخ (١) •

الفترة العثمانية

واشتد عضد المسلمين فى ارتريا فى الفترة التى انتقلت فيها بلادهم الى دائرة النفوذ العثماني • وحقق المسلمون فيها انتصارات ساحقة على الاحباش ، الذين كانوا يتطعمون دوما لاحتلال بلادهم ، واستعان الاحباش بالاوربيين للقضاء على المسلمين فى ارتريا والحبشة والصومال وشبرقى السودان • وجرت اتصالات بين الملك البرتغالى « جون الثانى » وملك الحبشة فى عام ١٤٩٤ •

وشعر الاتراك العثمانيون بتحركات مريبة للسفن البرتغالية المتوجهة نحو البحر الاحمر ، ووجدوا ان البرتغاليين سيشكلون خطرا يهدد أمن الجزيرة العربية وخاصة « الحرمين الشريفين » اذا تمكنوا من ايجاد موطئ قدم لهم ، فتحالفوا مع امراء الساحل الارترى وأعدوا جيشا برىا قويا يساعد

(١) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ١٤ •

استولوا على القضاء على التحالف البرتغالي الحبشي^(١) .

وفي سنة ١٥٤١ نزلت اول قوة أوربية من البرتغاليين في مصوع
قدّرت بحوالي ٤٥٠ محارباً لمساعدة الاحباش في القضاء على
المسلمين في ازتربا والقضاء على (احمد بن ابراهيم الصومالي)
أمير هرر . وتمكنت القوة التركية والمتطوعون الازنريون في
هذه القوة ، بقيادة « سينان باشا »^(٢) ان تلحق هزيمة منكرة
بالاستول على الذي كان يقوده « دون جوان دي كاسترو »^(٣) ،
وتمكن الاتراك من احتلال مصوع « سنة ١٥٥٧ » واستولوا على المدن
المجاورة حتى وصلوا الى مدينة « دياروة » عاصمة الامارة البحرية التي
ساعد أميرها ، الاتراك في احتلالهم لمصوع^(٤) . وفرض الاتراك ، بعد
تسركزهم في مصوع ، نوعاً من الادارة المركزية على طول الامتداد
الشمالي للساحل . وعيّن الاتراك الزعماء المحليين لحكم بلادهم نيابة عن
السلطان العثماني ، فحصل حاكمي (مصوع) و (حريققو)^(٥) على
لقب « نائب » السلطان العثماني ولم يزل الرؤساء المحليون في مصوع
يحملون هذا اللقب الفخري الى اليوم ، وهو « النائب » . واستعان الاتراك
باسيرة « النواب » لادارة اقليم « سمهار » ، ولم تظهر قبيلة « البلاو » اية
ميول لمحاربة العثمانيين عند نزولهم في جزيرة « مصوع » ، وامتدت سيطرة
العثمانيين على طول الساحل الغربي للبحر الاحمر الاحمر من السويس
الى باب المندب ، وتحول البحر الاحمر الى « بحيرة عثمانية » مغلقة بوجه
السفن الاوربية^(٦) .

(١) حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام في القارة الافريقية ، ط ٢ ،
ص ١٦٩ .

(٢) وهو ايطالي التحق بخدمة السلطان العثماني بعد اعتناقه الاسلام .

(٣) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٥٤ .

(٤) عبد المجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ١٩٤ .

(٥) وتحرف « حريققو » الى اركيكو ، أو حركيكو عندما تنقل من المصادر
الايطالية ، وتقع حريققو جنوب مصوع .

(٦) عبد الباري عبدالرزاق النجم ، خليج العقبة ومضائق تيران ، مطبعة
الجمهورية ، الموصل ، ١٩٦٨ ، ص ١٤ ، ٢٢ .

وكان نائب حرققو الذى يعين من قبل « باشا جدة » يتولى أمر القبائل
التي تعيش في الاراضى المنخفضة الممتدة من ساحل البحر الاحمر وهضاب
تيجرى ، وكان يساعد الحكومة في جمع الضرائب *

الفترة المصرية - العثمانية

عندما تمكن « ابراهيم » بن محمد علي باشا والي مصر من الانتصار
على الوهابيين ، عينه السلطان العثماني « محمود الثاني » على باشوية جدة
في تموز ١٨٢٠ ، وصار يلقب بـ « والي ايالة الحبش » ومتصرف شنجق
جدة ^(١) ، وهذا يعني ان مصر اصبحت لها حق السيادة في ساحل البحر
الاحمر الغربي ، الذي يعتبر ساحل ارتريا جزءا منه *

وفي سنة ١٨٢٦ احتل محمد علي باشا جزيرة « مصوع » ولكنه
تغلى عنها عندما طلبت اليه الدولة العثمانية الانسحاب عنها . وازادت
الحبشة في هذه الفترة ان تجد لها متنفسا الى البحر الاحمر ، وحاولت
التعاون مع فرنسا ، ولكن الاخيرة رفضت التعاون مع الحبشة لتشككها في
دعائها *

وتمكنت القوات العثمانية في مصوع ان ترد جيش الرأس « اوبي »
على اعقابه في ايلول ١٨٤٤ ، ولكن القن كان قد استغل امرها في
« حرققو » مما جعل الفرصة مواتية لقبائل « البلاوة » ان تطرد الانراك
وتعيدهم الى جزيرة مصوع في كانون الاول ١٨٤٥ ، وتمكن المصريون
في هذه الفترة من احتلال بعض المقاطعات في محافظة اغردات مثل « هالنجة »
الغيدن ، سبدرات وغيرها ، ولما وجد الانراك ان منطقة الساحل الارترى
معرضة للضياع وافق السلطان العثماني في ايلول ١٨٤٦ على تأجير ميناءي
سواكن السوداني ومصوع الارترى لمحمد علي باشا لمدة حياته ^(٢) *

(١) د . محمد فؤاد شكرى ، مصر والسيادة على السودان ، القاهرة .

١٩٤٦ ، ص ٢٣-٢٤ .

د . محمد فؤاد شكرى ،

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٢٣ .

وفي آذار ١٨٤٧ أوفدت الحكومة المصرية « اسماعيل حقي أفندي » ليقوم
 بشؤون الادارة في مصوع وسواكن ، وشرع اسماعيل حقي أفندي في
 اعداد تقريري للقبائل المنتشرة على طول الساحل ، وفي هذه الفترة تمكن
 باشا مصوع من ان يقضي نهائيا على استقلال نواب حرققو بعد تخريب
 منازل النائب حسن وعظماء المدينة في ١٦ حزيران ١٨٤٧ . ووضع
 المصريون حامية صغيرة في هذه المدينة . ولكن القوات المصرية غادرت
 مصوع ، وحلت محلها قوات تركية في سنة ١٨٤٩ وأرسل باشا جدة قوات
 اخبره في سنة ١٨٥٠ لتعزيز القوة العثمانية في مصوع . وفي شباط
 ١٨٥٣ تهيأ باشا مصوع العثماني لاعداد حملة ضد « امفلا » الواقعة شمال
 « يد » ولكن قبائل الساهو هددت بمهاجمة اقليم « سمار » بمجرد خروج
 القوات التركية الى « امفلا » ، واستطاع « نائب » حرققو الجديد تهدئة
 الساهو بعدم تنفيذ الحملة . وحاولت بريطانيا ان تستغل حوادث
 الاضطرابات هذه لمعارضة حقوق السيادة العثمانية ، ولاح في افق السياسة
 البريطانية والفرنسية اتجاه للاستيلاء على بعض الجزر والرؤوس البحرية
 على الساحل الارترى ، ولكن الدولة العثمانية فوتت عليهما هذه الفرصة
 ووضعت حدا لادعاءات فرنسا وبريطانيا في هذه الجهات .

وعندما اعلن « تيودوروس »^(١) ملك الحبشة برنامجا سياسيا
 لتوسيع رقعة الحبشة في شباط ١٨٥٥ ، رفضت بريطانيا مشروعاته
 « العدائية ! » ، ولكنها عادت في آذار ١٨٥٦ « تنصح ! » السلطان
 العثماني بالتنازل عن « مصوع » للحبشة ! ، ولكن السلطان العثماني اصم
 اذنيه عن سماع « نصائح » الساسة البريطانيين الذين انكشفت اطماعهم
 بجزيرة « دسي » بعد ان تأكدوا من اهميتها الاستراتيجية .
 وفي سنة ١٨٦١ استعان « بورتو أفندي » حاكم مصوع بـ (احمد

(١) تربع « تيودوروس » امبراطورا على الحبشة في « اكسوم » في ٧
 شباط ١٨٥٥ ، بعد تصفية خصومه . وكانت بريطانيا تثير انتباهه
 الى أهمية البحر الاحمر لتجارته .

آرى) أحد أعضاء اسيرة النواب لأغراء السلطان للتوقيع على عرض يعلنون فيها خضوعهم للسلطان العثماني^(١) . ورفعت الراية العثمانية فعلا في أواخر سنة ١٨٦١ على طول البلاد الممتدة على ساحل البحر الأحمر الغربى من « زولا » الى جنوب « ايد » وعلى جزر دهلك وجزيرة ديسي . واعتراف الاهالى بسيادة السلطان حتى سهل الملح . وفي آذار ١٩٦٢ اعلنت الاميرة « عليا ادو » حاكمة « امفلا » قبولها السيادة العثمانية ، فأعطاهما حاكم مصوع راية عثمانية وامرها برفعها عند ظهور السفن المسيحية فى خليج امفلا ، كما قبل السيادة العثمانية سلطان « ايد » وارتفعت الرايات العثمانية السبع على الشاطئ الاثرى .

وفي ١٨٦٣ ولي الخديوى اسماعيل حكم مصر ، واتبعت حكومته سياسة نشيطة حازمة ووضعت حدا لاطماع الاحباش ، ودعمت حقوق السيادة العثمانية كخطوة مهددة لتوسيع الدولة المصرية حتى تصل الى حدودها الطبيعية^(٢) .

وفي هذه الفترة كانت قبائل وادى البركة قد اصبحت ضمن حدود اثريا المصرية ، كما كانت قبائل (الحجاب) تدفع الضرائب لحاكم مصوع . وعندما حاول القنصل البريطانى التوسط لدى حاكم مصوع للكف عن أخذ الضرائب من هذه القبائل ، لأنه يرى ان هذه القبائل لا تتبع للعثمانيين ، اعتبرت الحكومة العثمانية ذلك « تدخلا » من جانب القنصل البريطانى واحتجت عليه رسميا فى ايلول ١٨٦٣ . وسعت حكومة القاهرة لدى حكومة القسطنطينية كى تنازل الاخيرة لها عن قائمقامى مصوع وسواكن اللتين كانتا من ملحقات ولايتى الحجاز واليمن^(٣) . وفى ٣ أيار ١٨٦٥ قرر الباب العالى انتزاع ميناء مصوع من اشراف حكومة جدة ، لوضعه تحت

(١) بناء على توصية من السلطان العثماني .

(٢) د . محمد صبرى ، مصر فى افريقيا الشرقية ، القاهرة ، ١٩٢٩ ص ١٤-١٣ .

(٣) اسماعيل سرهنك باشا ، حقائق الاخبار عن دول البحار ، الجزء الثانى ، القاهرة ١٣١٢ هـ ، ص ٣١٥ .

حكومة الى مصر مباشرة ، وأصدر في ١١ ايار ١٨٦٥ (١٥ ذى الحجة ١٢٨١هـ) « فرمانا » منح باشا مصر قائمقاميتي مصوع وسواكن وملحقتهما^(١) .

ووصل جعفر باشا في آب ١٨٦٥ حيث وضع يده على جزيرة مصوع باسم والي مصر ، وأقام في ٢٨ آب « أحمد ممتاز بك » حاكما على مصوع ، ولكن الظروف غير الطبيعية في كسلا ، جعلت مصوع وملحقاتها تظل في ايدي الاتراك بقية شهور ١٨٦٥ والشهور الاولى من سنة ١٨٦٦م .

وفي آذار ١٨٦٦ اشترت الحكومة المصرية من شركة « اخوان باستري »^(٢) حقوق ملكية « ايد » لقاء ٥٨٣٤ جنيه ، وبذلك اصبح لها مطلق التصرف تماما على ساحل البحر الاحمر الغربي .

وفي ٣٠ نيسان ١٨٦٦ وصلت السفينة المصرية « الابراهيمية » مدينة مصوع وعلى متنها « حسن رفعت » الذي عينته الحكومة المصرية حاكما على مصوع ، وجرى استلام مصوع وسط احتفال قريء فيه « فرمان التنازل » في حضور سلطات ووجهاء المدينة .

وفي ٢٧ ايار ١٨٦٦ صدر فرمان « الوراثة الصلية »^(٣) الذي نص على منح اسماعيل « حكومة وراثية في مصر وفي جميع الملحقات والاراضي التابعة لها وفي قائمقاميتي سواكن ومصوع » التي كانت تمتد من رأس علة شمالا الى راحيتا أو (رهيلة) جنوبا . مقابل سبعة آلاف جنيه تدفعها مصر

-
- (١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي في شرق افريقيا ، ص ٨٦ .
(٢) كانت شركة اخوان باستري في مرسيليا ، قد اشترت هذا الاقليم في ١٤ اذار ١٨٥٧ من « دي جوتان » (قنصل فرنسا في مصوع) بمبلغ ٥٠ الف فرنك . وقد عرض دي جوتان « ايد » على الحكومة البريطانية في اواخر ١٨٥٠ ، ولكن بريطانيا تجاهلت هذا العرض .
(٣) والفرمان كلمة تركية تقابل « المرسوم الجمهوري » وهذه الفرمانات هي : فرمان ١٣ شباط ١٨٤١ (٢١ ذى القعدة ١٢٥٦هـ) فرمان ٢٧ ايار ١٨٦٦ (١٢ محرم الحرام ١٢٨٣هـ) . وفرمان الاول من تموز ١٨٧٥ (٢٧ جمادى الاول ١٢٩٢هـ) فيما بعد .
انظر : فيليب جلاذ ، قاموس الادارة والقضاء ، الجزء الرابع ، مطبعة الاسكندرية ، ١٨٩٢ ، صفحات : ٦٧٢ ، ٦٧٩ ، ١٨٧ على التوالي .

للسلطان العثماني • وتعهدت مصر أيضا بدفع ٣٧٥ ألف جنيه لصندوق ولاية جدة • وكانت مصر تهدف وصل اترتريا بالسودان لتجعل منهما اقليما واحدا •

ووضعت الحكومة المصرية حامية مصرية في « مصوع » وأمرت بوضع حامية أخرى في « ايد » ، وارسلت جعفر مظهر باشا حاكم دار السودان للقيام بجولة في ساحل البحر الاحمر في تموز ١٨٦٧ • وقام جعفر باشا بزيارة « مصوع » ، « امفلا » ، « ايد » ، « بيلول » ، « راحيتا » ، وخصص لشيوخ هذه المدن رواتب شهرية ، وكان جعفر باشا يدعو شيوخ القبائل ويحثهم على الاعتراف بسيادة الحكومة المصرية • وكان يوزع عليهم الاعلام المصرية حيث كان الاهالي المسلمون يحتضنوها كما لو كانت رمزا للاسلام ومظهرا لاتحادهم تحت السيادة المصرية^(١) • وتمكن جعفر باشا من اقامة السلام بين السكان وتمكين تبعيتهم لمصر ، وأصبح المشايخ يرفعون الميارق والاعلام المصرية في مراكزهم وقامت مصر بالانفاق على تحسين ميناء مصوع وعلى مشروعات المياه في المدينة • مما جعل السكان يتسكون بتبعيتهم لمصر^(٢) • وما يؤكد السيادة المصرية ، توسط بريطانيا رسميا بالمساعي الدبلوماسية في استانبول والقاهرة للحصول على موافقة الحكومتين العثمانية والمصرية لمرور القوات البريطانية من الارض الاثرية لغزو الجبهة التي احتجزت بعض الانكليز •

وفي آب ١٨٦٧ وافقت الحكومة العثمانية ، لا على المرور فحسب بل السماح للانكليز النزول في ميناء « زولا » ومنحهم كل المساعدة • ووافقت الحكومة المصرية على مرور القوات البريطانية في اراضيها (الاراضي

(١) ورفع جعفر مظهر باشا تقريرا بجولته « للخديو » في ٨ تشرين الاول ١٨٦٧ • اهتم فيه باظهار حقوق مصر التي لا تتنازع على طول الساحل حتى جنوب راحيتا « رهيلة » •

(٢) الدكتور جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، المكتبة الافريقية ، الاسكندرية ، ١٩٦٠ ، ص ٦١ •

الارترية) وعرضت مساعداتها للقوات البريطانية^(١) ، وبنفس الوقت كانت تتخذ بعض « الخطوات التحفظية » لحماية المصالح المصرية ، فمزرت قوانينها في مصوع ، بإرسال ست قطع بحرية بقيادة (جمالي بك) ، وعينت « عبدالقادر باشا » حاكما على سواحل افريقيا الشرقية .

وبعد انتصار القوات البريطانية على الحبشة وانزالها هزيمة ساحقة بقوات الامبراطور « تيودوروس » في ١٠ نيسان ١٨٦٨ ، وانسحابها من الحبشة ، قررت الحكومة المصرية توحيد الاملاك المصرية في السودان الشرقي بضم اقليم بونغوص (محافظة كرن الان) اليها . فجهز « فرنر مينزنجر »^(٢) قائد القوات المصرية في مصوع ، حملة من ١٢٠٠ مقاتل ، خرج بها من مصوع في ٢٥ تموز ١٨٧٢ فاصدا « كرن » ، فاحتلها واعلن ضم الاقليم لمصر . واشترى اقليم (عايلت)^(٣) من حاكمها الشيخ محمد وعين له راتبا سنويا تدفعه له الحكومة الخديوية^(٤) . وعمل « مينزنجر » بعد ان وصلته الامدادات في تشرين الاول ١٨٧٢ على تأسيس حكومة محلية في (كرن) ، وحرر عددا كبيرا من العبيد ، وسوى المنازعات بين القبائل ، وعمل على تقوية قلعة « كرن » وتوطيد الامن والنظام في كل الاقليم .

(١) محمد لطفي جمعة ، بين الاسد الافريقي والنمر الايطالي ، مطبعة المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٢١ .

(٢) وفد « فرنر مينزنجر » السويسري الى شرق افريقيا لطلب العلم والاشتغال بالتجارة ، واستقر في مصوع سنة ١٩٥٤ ، وعمل وكيلا للقنصل الفرنسي ، وعاش في كرن منذ سنة ١٨٥٥-١٨٦١ ، وتزوج من بعض سيدات قبيلة « البلين الارترية » ، اصبح قنصلا لفرنسا في مصوع في اب ١٨٦٣ ، ثم اصبح وكيلا لبريطانيا في مصوع بعد سنة ١٨٦٥ ، ثم صار حاكما لقائمقامية مصوع في نيسان ١٨٧١ ، وفي شباط ١٨٧٣ عينته الحكومة الخديوية مديرا لعموم شرق السودان ومحافظة لسواحل البحر الاحمر .

(٣) تتوسط « عايلت » مدينتي مصوع واسمرا ، وتقع في محافظة البحر الاحمر .

(٤) الياس الايوبي ، تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ٧١ .

وقد أرسل سكان « حماسين » الى « القائد المصرى » أثناء فتح « كرن » بدون رغبتهم فى ان تظلهم الراية المصرية ، وان تحرر القوات المصرية اراضيهم من تعسف الاحباش ، وأبدى زعماء الدناكل مثل هذه الرغبة . وعندما حاول الاحباش التحرش بالحدود المصرية قررت الحكومة الخديوية تجهيز حملة لتأديب الاحباش ومنع تحرشهم بالحدود المصرية ، وقاد هذه الحملة التى تضم ٤٠٠٠ مقاتل ، ولكن الحملة فشلت وقتل قائدها وبعض القواد الاخرين في ١٨ تشرين الثاني ١٨٧٥ ، وكان سبب هذه الهزيمة حصول الاحباش على المعلومات العسكرية عن حجم القوات المصرية وعن تحركاتها ، وقد أمد الاحباش بهذه المعلومات القنصل الفرنسى العام في مصوع والذي كان يتاجر بالأسلحة ، ويعمل على تهريبها مع الذخائر الى الاحباش عبر الخطوط المصرية ، وعدم تقدير (ارندروب) لحجم القوات الحبشية تقديرا سليما ، فقد كانت القوة الحبشية زهاء ثمانية أضعاف القوة المصرية التى كانت بدورها قد ضعفت عندما شطرها ارندروب الى فرقتين^(١) . ولمثل هذه الاسباب حدثت نكسة حزينان عام ١٩٦٧ .

وجهزت مصر الخديوية حملة ثانية بقيادة « مينزنجر » ولكن مينزنجر قتل قرب بحيرة « اسال » على اثر غارة من الدناكل والعيس الصومالية ، قبل ان تتحرك الحملة الى اهدافها^(٢) .

وجهزت مصر حملة ثالثة بقيادة « راتب باشا »^(٣) سردار الجيش

(١) نفس المصدر السابق ، ص ٧٥-٧٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٧٦ .

(٣) ولد « راتب باشا » من أب شركسى وام سودانية وكان شجاعا ابنى النفس لا يهاب الموت ، ولكنه كان كثير التردد فى الحرب والسياسة ، بلغ عمره اكثر من مائة عام وتوفى سنة ١٩٢٥ .

وكانت الحملة تضم الضابط الامريكى داى و (لورنج) ، وعلى بك الايطالى ، وفون مكلين النمساوى ، والكونت سريانى الايطالى . وكان احمد عرابى رئيسا لحركة النقل فى الحملة الذى قال عنه (داى) الامريكى (ان عرابى ضابطا من خيرة الضباط لو كان فى غير مصر) ولكنه استبدل بضابط شركسى .

وقد يستغرب القارىء حين يجد ان معظم قادة الجيش المصرى وضباطه

المصري ، ومعه حسن باشا ثالث أبناء الخديوي ، وكان الضابط الاميركي لورينج « ابو ذراع »^(١) رئيسا لاركان الحملة . وفي ٢٥ كانون الثاني ١٨٧٦ غادر راتب باشا ، مصوع فوصل الى « قرع »^(٢) التي تبعد عن مصوع ٨٠ ميلا وعن « عدوة » الحبشية ٦٠ ميلا ، في أربعة ايام . وبينما كان المصريون منهمكين بحفر الخنادق واقامة الاستحكامات وبناء قلعة في قرع^(٣) ، هاجمهم الاحباش على حين غرة في ٧ آذار ١٨٧٦ والتحم المصريون مع الاحباش في قتال ضار لمدة يومين ، تحمل فيها الفريقان خسائر جسيمة ولكن الاحباش خسروا حتى ١٠ آذار خمسة الاف قتيل^(٤) . بخلاف الجرحى الذين فروا هارين ، ولكن المصريين ارغموا الاحباش على التقهقر والارتداد عن قرع ، وسيطر المصريون على زمام الموقف مما جعل النجاشي « يوحنا الرابع » يرسل الى « راتب باشا » في ١٣ آذار يطلب عقد الهدنة على الفور لاقامة سلم دائم بين الجانبين ، ولما استجاب راتب باشا

من الاجانب . ولكن هذا العجب يزول حين يعلم ان « محمد علي باشا » كان يرفض تعيين اي مصري في مركز ضابط . وحرص على ان يكون ضباط الجيش من الاتراك والماليك . واصبحت الشروط الاقتصادية والاجتماعية حائلا بين المصريين وبين دخولهم كلية الضباط . اما نظام التجنيد فكان يمثل ابشع صورة للظلم ، حيث يلقي القبض على الفلاحين ومن ثم يساقون كجنود حتى اصبحت صورة الجيش مزرية ، وحل الجيش المصري (بعد فشل ثورة عرابي سنة ١٨٨٢ ، ثم اعيد تشكيله بصورة هزيلة تحت اشراف الانكليز - ومن هنا نستطيع القول انه لم يكن في مصر جيشا بالمعنى العسكري .

انظر : الدور الحضاري للقوات المسلحة المصرية ، ابراهيم عامر ، مجلة ~~البحر~~ ^{البحر} ، حزيران ١٩٧٠ ، ص ٨-٢٤ .

(١) ويسمى (لورينج) بأبى ذراع نتيجة لبتتر ذراعه الايسر في الحرب الاهلية الاميركية .

(٢) تقع (قرع) شمال شرقي (اكلي قوزاي) بين تقاطع خط الطول الشرقي ٣٩ مع خط العرض الشمالي ١٥ .

(٣) ميخائيل شاروبيم ، الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، الجزء الرابع ، طبعة بولاق ١٩٠٠ ، ص ١٥٠-١٥١ .

(٤) عصر اسماعيل ، عبدالرحمن الرافعي ، ج ١ ، ص ١٣٧ - ١٤٣ .

لبدء التجاشي انسحب الأخير الى «عدوة» في ١٨ آذار • وبعد حوالى شهر انسحب المصريون الى مصوع ، وارسل التجاشي وفدا الى القاهرة للتفاوض فى تسوية النزاع المصرى - الحبشى ، وخطيط الحدود بين البلدين^(١) ، ولكن المفاوضات باءت بالفشل^(٢) ، وظلت مصر صاحبة السيادة على كل الاراضى التى كانت تسيطر عليها ، واضطرت بريطانيا الى الاعتراف بالسيادة المصرية على ممتلكاتها •

وكان التنافس الاستعماري للسيطرة على ساحل البحر الاحمر الغربى قد ابلغ اوج درجته ، وحاولت بريطانيا ان تجعل من ايطاليا ، الكلب الذى يحرس املاكها ، فشجعته لاحتلال عصب وساعدها فى السيطرة على مصوع ، وبعد ان سقطت مصر الخديوية فى احضان بريطانيا سنة ١٨٨٢ ، واصبح الحكم الفعلى بيد بريطانيا ، اجبرت مصر الخديوية على الانسحاب من مصوع وكرن ومن كل اقاليم ارتريا الاخرى ، لتقوم ايطاليا باحتلالها ، واجبرت مصر على توقيع معاهدة بهذا الخصوص فى ٢٥ ايلول ١٨٨٤ • والبحث الآتى يوضح لنا كيف تمكنت ايطاليا ان تجد لها موطئ قدم فى ارتريا سنة (١٨٦٩) والنزاع المصرى الايطالى ، ونزاع الاخيرة مع الحبشة ، والاعلان عن ارتريا مستعمرة ايطالية سنة ١٨٩٠ •

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا ، ص ١٣٥ •
(٢) نعيم شقير ، تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، الجزء الثالث ، القاهرة ، ١٩٠٣ ، ص ١٠٣-١٠٤ •

ارتريا والاستعمار الابطالي

١ - تأسيس مستعمرة عصب

كان افتتاح قناة السويس للملاحة العالمية سنة ١٨٦٩ حدثاً مهماً لفت
انظار ساسة اوربا بوجه عام الى البحر الاحمر الذى ازدادت اهميته كشريان
حيوى فى المواصلات بين الشرق والغرب • وكانت ايطاليا قد ادركت اهمية
البحر الاحمر قبل افتتاح القناة ، لذلك بدأت اصالها به عن طريق رجال
التبشير والمستكشفين الجغرافيين الذين حاولوا حتى قبل قيام الوحدة
الاطالية^(١) ، اغراء حكوماتهم وعلى الاخص مملكة بيدمت للدخول فى
علاقات تجارية وسياسية مع الدول المطلة على البحر الاحمر •

ومع تزايد اعداد المهاجرين من ايطاليا الى اميركا الشمالية واميركا
الجنوبية برزت نزعة الاستفادة من حركات الاستعمار فى افريقيا للحصول
على مستعمرات تساعد على التنفيس عن مشكلة ضغط السكان ، والهجرة
الى اراضى تخضع لادارة الحكومة الايطالية بشكل يكفل للايطاليين حرية
العمل والكسب • وقد ايد رجال الاعمال الايطاليون هذه النزعة وحاولوا
استغلالها لمصلحتهم^(٢) • وفى ٢٣ تشرين الاول ١٨٦٩ اقترح
مؤتمر الغرف التجارية الايطالية فى جنوة على الحكومة الايطالية تأسيس
محطة تجارية فى احدى موانئ ساحل البحر الاحمر ، بالمنطقة القريبة
من « رأس الشيخ سيد » الواقع فى أقصى الطرف الجنوبى الغربى لشبه
جزيرة العرب امام جزيرة « بریم » كما وافق المؤتمر على اقتراح غرفة
تجارة البندقية « بتأسيس مستعمرة ايطالية بالقرب من مضيق باب المندب ».

(١) نجحت الوحدة الايطالية ، وتأسست المملكة الايطالية الموحدة سنة
١٨٦١ •

(٢) الدكتور جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار ، دار القلم بالقاهرة ،
١٩٦٢ ، ص ٤١-٤٢ •

دون تحديد مكان المستعمرة بالضبط « وكان الكونت « مينابريا » يفكر في مشروع تأسيس مستعمرة ايطالية على ساحل خليج عصب الارترى فى البحر الاحمر ، كما كانت ايطاليا ترغب فى وضع يدها على نهر « خور أمرا »^(١) الواقع على مسافة ١٨ كيلومترا شرقى باب المندب ، ولكن بريطانيا كانت قد احتلت هذا النهر قبل ٦ تشرين الثانى عام ١٨٦٩^(٢) .

فكلف السنيور « رافايل روباتينو » مدير شركة « روباتينو » للملاحة ، الاب « سايتو »^(٣) لاختيار بقعة صالحة فى البحر الاحمر وشراؤها لتأسيس المحطة التجارية المزعومة !... ووافقت الحكومة الايطالية على هذا المشروع وارسلت مع الاب سايتو الاميرال البحرى « اكون » لمراقبته فى انتجاز هذه المهمة . ولكن الحكومة البريطانية كانت « تمنع » بتأسيس مثل هذه المستعمرة ، لانها كانت تريد ان تكسب مساعدة مصر فى حملتها على الحبشة ، « ولان مصر كانت تبدى نشاطا لتدعيم حقوق سيادتها المستمدة من الفرمانات السلطانية على هذا الساحل » .

ووصلت البعثة الايطالية خليج عصب ، وقررت صلاحيتها للاغراض التى اوفدت من اجلها البعثة .

وفي ١٥ تشرين الثانى ١٨٦٩ اشترى الاب « سايتو » المنطقة الواقعة بين جبل « جانجا » و « رأس لوما » من شيخى قبيلة « عادا على » حسن و ابراهيم ولدا السلطان أحمد سلطان عصب بمبلغ ١٥ ألف ليرة .
وفي ١١ اذار ١٨٧٠ اتفق « سايتو » مع وكيل سلطان « راجتا »

(١) وكان الاب (سايتو) قد قدم مذكرة للكونت (مينابريا) رئيس الحكومة الايطالية ووزير خارجيتها فى ١٧ ايلول ١٨٦٩ اقترح فيها (ان تضع ايطاليا يدها على خور أميرة) .

(٢) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا ، ص ٥٧ .
(٣) ولد المبشر والمستشرق والرحالة (جيزيى سايتو) فى كاركارى بجنوة فى ٢٧ نيسان ١٨١١ ، ودخل سلك العازارين فى الثامنة عشرة ، وفى سنة ١٨٣٤ ارسل الى لبنان للتبشير فيه . وتعلم فى لبنان العربية ودرس آدابها . ولسايتو الدور الكبير فى الاحتلال الايطالى لارترى .

الشيخ برهان ومع السلطانين حسن وإبراهيم على شراء منطقة من الساحل تقع بين « رأس لوما » وخليج آلالا وجبل « جانجا » وبعد يومين رفع « سايتو » العلم الإيطالي لأول مرة على ساحل البحر الأحمر وعلى هذه المنطقة من خليج عصب ، وكان عمله هذا اعتداء على حقوق مصر المستمدة من « الفرمات السلطانية » * وشيد « سايتو » دارا صغيرة من الخشب



شكل (٢٩) التوسع الإيطالي في ساحل البحر الأحمر الغربي

لاستخدامها « مكتبا » لشركة « روباتينو » .

وفي ١٦ نيسان ١٨٧٠ طلب وزير الخارجية الايطالى من قنصله فى مصر « ابلاغ اوامر الحكومة الايطالية الى قبطان السفينة « الحارس » Vedetta بالتوجه الى خليج عصب لحماية تأسيس المستعمرة الجديدة فى نفس الوقت الذى اعلن للسفير البريطانى فى روما « ان الحكومة الايطالية ليست مسؤولة عن مسألة (عصب) التى اتخذ امتلاكها صورة اتفاق خاص ^(١) » .

وفي ٤ ايار ١٨٧٠ طلبت مصر من « علاء الدين باشا » محافظ مصوع بالتحرى والتحقيق فى قضية الاحتلال الايطالى بصورة سرية ^(٢) . وكانت الحكومة المصرية ترى بحث مسألة الاحتلال الايطالى (بالطرق الدبلوماسية) وهذا فى تقديرى يعود الى ضعفها .

وفي ٢٧ ايار ١٨٧٠ أبلغ وزير الخارجية المصرية القنصل الايطالى « ان الخديو فى غاية الدهشة من احتلال الطليان لعصب » ، وفى الاول ، من حزيران وجه شريف باشا مذكرة الى قنصل بريطانيا العام فى مصر يؤكد فيها « سيادة مصر على كل ساحل البحر الاحمر الافريقى » ^(٣) .

وبعد تبادل المذكرات بين الحكومتين المصرية والايطالية وقيام محافظة عصب بتخليم الدار الخشبية التى شيدها سابيتو فى عصب واحتجاج ايطاليا واعتذار مصر (بان المحافظ تصرف بدون اوامر) اعلن الخديو اسماعيل فى آب ١٨٧٠ « عدم شرعية الاحتلال » .! وايدت بريطانيا موقف الحكومة المصرية من مسألة شراء الايطاليين لعصب ورفضت الدخول فى علاقات رسمية او شبه رسمية مع الايطاليين الذين يرغبون الاقامة فى عصب ، كما رفضت السماح لاهالى عدن بالاقامة فى عصب والعمل مع

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا صفحات :

(٥٦-٦٠) ، ١٠٤ .

(٢) اسماعيل سرهنك باشا ، حقائق الاخبار عن دول البحار الجزء الثانى ص ٤٩٩ .

(٣) محمد فؤاد شكرى ، مصر والسيادة على السودان ، ص ٤٩ .

الايطاليين في هذا الميناء ، لان بريطانيا كانت ترى ان التحكم المصري هو « أصلح ! » من غيره في كل المناطق المطلة على البحر الاحمر^(١) ، ولكنها في حقيقة الامر كانت تخشى من المنافسة الاستعمارية .

ولكن الخديو اسماعيل ما لبث ان امر شريف باشا بسحب الحماية المصرية الصغيرة المربطة في عصب وبذلك قضى على كل امل للسيادة المصرية في عصب .

وكان في تصرف الخديو هذا ميل لارضاء الحكومة الايطالية ، فتهاون في حقوق السيادة المصرية الشرعية عند منحه ايطاليا « تسهيلات » لانشاء محطة تجارية في عصب مقابل دفع جزية بسيطة للحكومة الخديوية ، وكان الخديو يعتقد ان اطماع ايطاليا ستقف عند هذا الحد ... ولكن ايطاليا لم تكن راضية باقليم عصب القاحل الذي استولت عليه بأجمعه ، وانما استقرت في خليج عصب متطلعة الى نفوذها على بقية ساحل البحر الاحمر الغربى والتوغل الى الداخل ، الا ان تمسك مصر بمسألة السيادة أصاب النشاط الايطالى بشيء من القصور في سنة ١٨٧١ حتى سنة ١٨٨٠ ، اضافة الى موقف بريطانيا المعارض للنشاط الايطالى في البحر الاحمر في هذه الفترة .

ونظرا لمعارضة الخديو اسماعيل التدخل الاجنبى في مصر بعد تصفية المشاكل بينه وبين الدولة العثمانية عزل في حزيران ١٨٧٩ ونصب محله الخديو محمد توفيق الذى آذرت حكومته الوصاية الدولية على مصر ، ووجدت ايطاليا في هذه الظروف فرصة يمكن استغلالها لاستكمال تأسيس مستعمرة عصب ، فاعزت الى « سابيتو » فى أواخر كانون الاول شراء ما يمكن شراؤه من الاراضى فى اقليم عصب بحجة استخدامها للاغراض التجارية . واستطاعت ايطاليا ان تقنع بريطانيا بأن غرضها من التوسع « تجارى فقط » . ولا يخفى وراء اهدافا سياسية .

وتمكن سابيتو ان يعقد عدة اتفاقات مع زعماء ومشايخ اقليم عصب ،

(١) جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار ، ص ٥٦-٥٧ .

وكان اول هذه الانفاقيات الجديدة مع الشيخ برهان بن محمد سلطان « راحيتا » في ٣٠ كانون الاول ١٨٧٩ احتلت بمقتضاه شركة « روباتينو » « جزر أم البقر ، رأس الرمل ، مجموعة جزر دار مكياء » مقابل ألفي ليرة تقريبا .

وفي ١٥ اذار ١٨٨٠ عقد اتفاقا آخر في قرية « شيخ دوران » مع الشيخ برهان ايضا وبمقتضاه تنازل الشيخ لشركة روباتينو عن الجزر الواقعة في خليج عصب والجزر الواقعة قرب الساحل بين « رأس لوما » شمالا و « رأس ساتور » جنوبا وكذلك المنطقة الساحلية المحصورة بين هذين الرأسين ، وبلغ عرضها بين رأس لوما وشيخ دوران ميلين ، واتساعها بين الشيخ دوران ورأس ساتور أربعة أميال . وفي ١٥ ايار ١٨٨٠ عقد سابيتو في عصب اتفاقين آخرين مع شيوخ الدناكل الذين تنازلوا لشركة « روباتينو » عن جزيرة « سانابور » ومنطقة ساحلية يبلغ عرضها ستة أميال وتقع بين رأس « دارما » شمالا ورأس « لوما » جنوبا . وصدق الشيخ عبدالله شحيم زعيم الدناكل على هذا الاتفاق في اقرار امضاء في عصب في (٥ تشرين الثاني ١٨٨٠) . وتنازل شيوخ الدناكل لشركة روباتينو باتفاق آخر عن منطقة « بارا اسولي » ومحل « بحتاح » الى الشمال من عصب . وبذلك اصبح طول المنطقة التي تنازل عنها شيوخ الدناكل لشركة روباتينو على ساحل خليج عصب ٣٦ ميلا واتساعها يتراوح بين ميلين وستة أميال .

وتمكن « سابيتو » ان يقنع الشيخ برهان سلطان « راحيتا » في العشرين من ايلول ١٨٨٠ ان يوقع اتفاقية يقبل فيها مساعدة وحماية ايطاليا له ولخلفائه من بعده مقابل تعهده بعدم التنازل عن شيء من ارضه لدولة غير ايطاليا .

وكان اندلاع الثورة العراقية في مصر والثورة المهدية في السودان سنة ١٨٨١ مناخا ملائما لاطاليا لتستأنف نشاطها الاستعماري على ساحل البحر الاحمر لانها لم تكن قد وضعت يدها « رسميا » على المناطق التي احتلتها شركة روباتينو . فعينت السنيور « برانكي » ليكون مقيما في عصب

ويرعى المصالح الإيطالية في هذه الجهات •• والغريب جدا ان تزايد النشاط التوسعي لاطاليا في هذه الجهات لقي التأييد الكامل من بريطانيا في هذه الفترة ، ولعل السبب في هذا التحول يعود الى انزعاج بريطانيا من المحاولات الفرنسية لتقويض النفوذ البريطاني في اعلى النيل ، فارادت ان تسخر ايطاليا لخدمة مصالحها مقابل ترك بعض الفتاة لها • وأمام التأييد البريطاني انفتحت الشهية الإيطالية في التوسع ، فشخصت ابصار الايطاليين نحو الهضبة الشرقية لارتريا ، وقامت بعثة ايطالية يقودها السنيور «جيوليتي» للكشف في هذه المنطقة ، ولكن البعثة «أبدت» عن آخرها في الثلاثين من ايار ١٨٨١ قرب سلطنة « بورو » على بعد خمسة ايام من « بيلول » ويسمى الايطاليون هذه الحادثة باسم « مذبحه بيلول » • والغريب ان ايطاليا التي لم تعترف بسيادة مصر الخديوية على ساحل الدناكل ، احتجت على المذبحة التي تعرضت لها بعثتها في بيلول ، وطلبت تكوين لجنة مصرية ايطالية مشتركة للتحقيق في الحادث ، وانضج من التحقيق الذي اجرته اللجنة المشتركة « براءة » مشايخ بيلول^(١) •

وفي ٦ تموز ١٨٨١ قدمت الحكومة الخديوية مذكرة احتجاج هي الاخرى الى حكومة روما ضد شركة « روباتينو » التي كانت قد استولت على عصب منذ سنة ١٨٧٠ ، وأشارت المذكرة الى حقوق السيادة المصرية على ساحل البحر الاحمر برمه بما في ذلك خليج عدن • ولكن ايطاليا ارادت ان تنفي وجود سيادة مصرية على المنطقة التي احتلتها بواسطة شركة روباتينو الملاحية ، فارسلت تعليمات الى مقيمها في عصب « بأخذ اقرار من الشيخ برهان بن محمد سلطان راجتا يعترف فيه صراحة بعدم خضوعه « للخديوية المصرية » ••

وفي ١٩ آب ١٨٨١ كتب الشيخ برهان للقنصل الايطالي « برانكي » اقرارا جاء فيه « انه السلطان برهان بن محمد ، يوقع ويعلن ، انه لم

(١) اسماعيل سرهنك باشا ، حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج ٢ ، ص ٥٠٣ •

يحدث في عهد ابيه ، او في عهد اسلافه سلاطين راحيتا ، كما لم يحدث
 لا على يده ، او على ايدي رعاياه ، اى عمل ينم عن الخضوع لمصر ، كما
 ان الراية المصرية لم ترفرف على (راحيتا) ابدا ولم تمارس الحكومة
 المصرية حقوق السيادة على (راحيتا) بل لم يكن للخدوية اية حقوق على
 بلاده وعلى بلاد اسلافه (١) • •

وطبيعى ان هذه المحاولة الايطالية الساذجة تتعارض مع الحقائق
 التاريخية الثابتة المستمدة من الوثائق • وهذا يعنى ان نوايا ايطاليا العدوانية
 تجاه مصر تكشفت تماما • وهذا دفع مصر فى أواخر آب ان ترسل حامية
 من الجنود المصريين الى « راحيتا » ولكن السفينة الحربية الايطالية
 « فيراموسكا » منعت الجنود المصريين من النزول فى « راحيتا » • وعندما
 علمت الحكومة الايطالية بأمر الحامية المصرية شددت أوامرها الى السفن
 الحربية الايطالية بمنع نزول المصريين الى راحيتا (٢) • وبررت ايطاليا هذا
 التصرف على لسان سفيرها فى لندن فى ٣ أيلول ١٨٨١ « ان المصريين انما
 يريدون بارسال قواتهم الى راحيتا ، احدث الشغب فى ناحية عصب » (٣) ،
 واصبحت حجة ايطاليا الواهية مبررا لبريطانيا للتخلى عن سياستها المعتادة
 للتوسع الايطالى ، وظهر هذا التخلي عندما لم تجب بريطانيا على طلب مصر
 بارسال مدرعة حربية الى المنطقة ومساعدة الجنود المصريين فى النزول الى
 البر ، وكان تخلى بريطانيا عاملا مشجعا لتمادى ايطاليا • ولغرض خدع
 مصر ، اتفقت ايطاليا مع بريطانيا فى ١٥ شباط ١٨٨٢ على اصدار
 تصريح يعلن فيه ان ايطاليا « تعترف بسيادة الدولة العثمانية والحكومة
 الخديوية على ما يبقى من سواحل البحر الاحمر الغربية جنوبى وشمالى
 عصب ، ومع ذلك فانه لما كانت الحكومة الايطالية مضطرة بتعهداتها السابقة

- (١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا ، ص ١٤٨ •
 (٢) اسماعيل سرهنگ باشا ، حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج ٢ ،
 ص ٥٠٠ •
 (٣) الدكتور محمد صبرى ، الامبراطورية السودانية فى القرن التاسع
 عشر ، القاهرة ١٩٤٨ ، ص ١٦٥-١٦٦ •

الى تذليل الصعوبات التي ربما يلاقها سلطان راحيتا بخصوص عصب ،
فالمأمول من الباب العالي والحكومة المصرية ان ينظرا الى مركزه بعين الاعتبار
ويسعيا في حفظه وابقائه على ما هو عليه بشرط الا يتنازل لاحد ما عن
اجزاء أخرى من بلاده ، وتعهد الحكومة الإيطالية من جهة أخرى بعدم
السعي في توسيع نطاق عصب مما يلى حدودها الحالية^(١) .

والواقع ان إيطاليا أرادت ان تحقق عدة أغراض من هذا الاعلان
ابرزها ، تثبيت الكيان الإيطالي في عصب ، وجس نبض السلطان العثماني
وخديو مصر ، فقبولهما الاعلان معناه اعترافهما باستقلال سلطان راحيتا ،
وهذا يفسح المجال لإيطاليا باتخاذ هذا الاعتراف كسابقة لقضايا مماثلة .
وفي نفس الوقت الذي اذاعت إيطاليا « الاعلان » السابق ، كانت تعد العدة
للسيطرة « رسميا » على المنطقة التي احتلتها بأسم «شركة روباتينو الملاحية» ،
فعقدت اتفاقا مع شركة روباتينو ، تنازلت بموجبه الشركة لدولتها (إيطاليا)
عن حقوقها المزعومة في ساحل خليج عصب مقابل ٤١٧ ألف ليرة إيطالية ،
تدفعها الحكومة للشركة على ثلاثة أقساط . وقد وافق مجلس النواب
الإيطالي على هذا الاتفاق في ٥ تموز ١٨٨٢ ، كما أصدر في نفس اليوم
قانونا بتحويل عصب الى مستعمرة اطلق عليها « مستعمرة عصب »^(٢) .

وتظاهرت بريطانيا برفضها لهذا الوضع ، ولكنها قبلت الاعتراف
بالإيطاليين في عصب بشرط عدم التوسع منها في الأقاليم المجاورة وعدم
اتخاذها قاعدة حربية وعدم تصدير الأسلحة والذخيرة للحبشة^(٣) .

ووجدت إيطاليا في الاحتلال البريطاني لمصر في ١٥ ايلول ١٨٨٢ على
أثر فشل الثورة العرابية وضعف مسند الخديوية فرصة ذهبية طيبة لدعم
مركزها في مستعمرة عصب ثم التطلع لاحتلال المزيد من الأراضي على

(١) اسماعيل سرهنك ، حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج٢ ، ص ٥٠١ .

(٢) محمد رجب حراز ، التوسع الإيطالي في شرق افريقيا ص ١٥١-١٥٢ .

(٣) الدكتور جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار ، ص ٥٨ .

ساحل البحر الاحمر^(١) . فبنت في عصب منارة وشعالة وأعدته ليكون ميناء صالحا لاستقبال السفن ، كما قامت الحكومة الايطالية من أجل تدعيم نفوذها بإنشاء علاقات تجارية وسياسية مع القبائل المحاورة لمستعمرة عصب ومع منليك الثاني نجاشي (شوا) ومع سلطان الاوسة . وفي ايار ١٩٩٣ لاح في افق السياسة الايطالية مشروع « مانشيني » الاستعماري لمد املاك ايطاليا في ساحل البحر الاحمر من عصب جنوبا الى مصوع شمالا . وكانت ايطاليا تعتقد الآمال على مستعمرة عصب لخلق محطة بحرية لها قيمة بين اوربا والشرق الأقصى ، ولخلق قاعدة للتوسع الاستعماري ، لترضى غرورها وشعورها بانها دولة عظمى مثل بقية الدول الاستعمارية^(٢) . فكانت الخطوة الثانية تأسيس مستعمرة « مصوع » .

وهذا يفند الاعتقاد الخاطيء للدكتور زاهر رياض حين يقول « ان محاولات ايطاليا لشراء الاراضي حول عصب كانت فردية ، وان الحكومة الايطالية آنذاك « أضعف من أن تؤيد مثل تلك الجهود »^(٣) . والواقع ان كل ما أورده زاهر رياض حول الاستعمار الايطالي لارتريا يفتقر الى الدقة .

٣ - مستعمرة مصوع

بعد ارتكاز ايطاليا على « عصب » تطلعت نحو الشمال لاحتلال « مصوع » ، لانها كانت تخشى ان تتمكن احدى الدول الاوربية (فرنسا او روسيا) النزول بين عصب ومصوع ومحاصرة « مستعمرة عصب » من جميع الجهات^(٤) . ووجدت ايطاليا في التصريحات البريطانية ما يشجعها على التوسع .

(١) محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان (تاريخ وحدة وادي النيل في القرن التاسع عشر) ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٥٠-٥٦ .

(٢) الدكتور جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، الاسكندرية ، ١٩٦٠ ، ص ٥٠ ، ٦٩ .

(٣) جلال يحيى ، المصدر السابق ، ص ٨٦-٢١٦ ، ثم انظر : محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي في شرق افريقيا ، ص ١٦٥-٢٧٦ .

(٤) الدكتور زاهر رياض ، استعمار افريقيا ، ص ١٣٧ ، ٢٢٣ .



شكل (٣٠) مستعمرة عصب مبينا عليها أهم المواقع التي احتلها الإيطاليون

بين ١٨٦٩ - ١٨٨٣

فقد استطاعت إيطاليا رأي الحكومة البريطانية في إمكانية احتلالها لغمر مصوع^(١) ، فكان رأي الحكومة البريطانية « ان بريطانيا لا تريد احتلال لغمر مصوع » لأنها لا ترغب في زيادة مسؤولياتها العسكرية باحتلال مناطق جديدة عسكرية ، ولا تريد ان تتركه للدراويز السودانيين ، ولا تريد ان يقع في يد دولة معادية وكان رأي بريطانيا في ٢٢ كانون الأول ١٨٨٤ « ان مصر عاجزة عن الاستمرار في التمسك بساحل البحر الاحمر ، وان بريطانيا ليست لها اعتراضات على احتلال إيطاليا ميناءي زيلع وبيلول او

(١) وتم هذا الاستطلاع بواسطة السنيور (دي مارتينو) القنصل الإيطالي العام في مصر مع اللورد (كرومر بارنج) قنصل بريطانيا في القاهرة . وكانت اراء بارنج مشجعة للاحتلال الإيطالي .

مصوع • وفي نفس الوقت الذي كانت فيه بريطانيا تجبر مصر على اخلاء السودان سمحت لاييطاليا باتتهاج سياسة التوسع ابتداء من عصب ، وكانت تعلن بعد ذلك « انه نظرا لاضطرار الحاميات والسلطات المصرية في شرق السودان وسواحل البحر الاحمر الى الانسحاب فن « امتداد النفوذ الحضارى لاييطاليا في هذه المناطق ابتداء من خليج عصب ، لن يكون من طبيعته الا ان تستفيد منه القبائل المجاورة » ! • •

وبعد ان اطمأنت ايطاليا الى الموافقة البريطانية للتوسع ، صارت تسعى لخلق المبررات التي تسمح لها باحتلال مصوع • فلم تجد « حجة » تشبث بها سوى حادث مقتل الرحالة الايطالى « جوستافويانكى »^(١) الذى لقى حتفه في ٧ تشرين الاول ١٨٨٤ اثناء مروره من بلاد الدناكل • • لتنفيذ المهمة المكلف بها •

ولكن ايطاليا بدأت التوسع العسكري المسلح باحتلال « بيلول » في ٢٥ كانون الثانى ١٨٨٥ « بحجة كبح جماح الدناكل وللقضاء على الفوضى الضارية اطابها في بيلول ، هذه الفوضى التي تكون مصدر اخطار دائمة لعصب • وقررت الحكومة الايطالية ارسال (حامية) « تتألف من فرقة من القناصة وفرقة من المدفعية بكامل اسلحتها وكتيبة من المشاة » لتعسكر فى « عصب » بصورة مستديمة • وابتحرت فعلا الدفعة الاولى بقيادة الكولونيل « ساليئا » على ظهر السفينة « جوتاردو » • وقبل ان يصل ساليئا الى عصب ، امره وزير الحربية الايطالى في ٣١ كانون الثانى ١٨٨٥ بانزال قواته في مصوع واحتلالها قبل عصب • وانضمت الى ساليئا ، احدى السفن الايطالية التي تتجول في البحر الاحمر بقيادة الجنرال « كاييى » •

وفي صباح ٥ شباط ١٨٨٥ وصلت السفينتان «جوتاردو» و «فسبوتشى» الى نهر مصوع • ولقى الايطاليون معارضة من الضابط المصرى « عزت بك »

(١) وقد كلفته جمعية ميلانو الكشفية للبحث عن طريق تجارى عبر بلاد الدناكل يربط الحبشة بالبلاد الساحلية • وقضى على هذه البعثة من قبل الدناكل فى أوائل تشرين الاول ١٨٨٤ •

وكيل محافظ مصوع وقائد القوات المصرية بها والذي احتج احتجاجا شديدا ضد نزول اية قوات اجنبية في منطقة تخضع لسيادة الباب العالي . فعمد الاميرال « كايمى » الى تسليم عزت بك « نسخة من منشور مطبوع باللغة العربية ، أعد القائد الايطالى لاعلانه على سكان مصوع ، وذلك بقصد التحايل لانزال القوات الايطالية الى مصوع دون قتال . وذكر هذا البيان » ان الحكومة الايطالية بالاتفاق مع الحكومتين البريطانية والمصرية قد أمرت القائد الايطالى باحتلال قلعة مصوع ورفع الراية الايطالية الى جانب الراية المصرية وتولى رجال البحرية الطليان وجنود الجيش الذين سينزلون الى مصوع المحافظة بشدة على النظام ، وعلن الطليان « استعدادهم لدفع ثمن كل ما يحتاجونه ، واحترام العادات والتقاليد والديانة وعدم وضع العقبات في وجه التجارة ، بل بذل الجهود لرواجها ، وقال البيان » ان الحكومة الايطالية تطمح في صداقة سكان مصوع ، وطلب من الاهالى الرضوخ الى الاحتلال والاستمرار فى الاعمال اليومية بطمأنينة ، وكأن الطليان رسل السلام

والواقع ان ايطاليا كانت متفاهمة حقا مع بريطانيا ، ولكن الموافقة المصرية التى ذكرها المنشور الايطالى كانت تمويهات وتضليلا ، لان الحكومة الخديوية لم توافق على احتلال ايطاليا لمصوع مطلقا ، وهذا ثابت فى كل المراسلات التى جرت بين الحكومتين المصرية والايطالية . ووجد (عزت بك) نفسه مرغما على السماح للقوات الايطالية بالنزول فى مصوع بعد ظهر يوم الخامس من شباط ١٨٨٥ . وقامت هذه القوات على الفور باحتلال المراكز الاستراتيجية فى الجزيرة . واحتل المشاة فى اليوم التالى القلعتين المسلحتين بمدافع الكروب الواقعتين على بعد ٧ كيلومترات من المدينة . وهكذا احتل الايطاليون مصوع دون مقاومة ، ولكن دون ان تنسحب منها الحماية المصرية^(١) . ورفع العلم الايطالى الى جانب العلم المصرى ، وظل هذا

(١) انظر : محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى ، صفحات (١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ، ١٧٥) وانظر كذلك : جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، صفحات (١٣٤ ، ١٠٤) .

الآخر مرفوعا طيلة عشرة أشهر *

ولم تستكن الحكومة المصرية على الاحتلال الإيطالي لمصوع فاحتجت لدى الحكومة الإيطالية بمذكرة بعثتها في ٩ شباط ، رفضت فيها رسميا وبشكل قاطع الاعتراف بأي اتفاق مع الإيطاليين أو على أعمالهم في احتلال مصوع وأكد (الخديو) لمحافظة مصوع بضرورة الاحتفاظ بالحامية المصرية والادارة المصرية في مصوع ، وطلب من السلطان العثماني ان « يتصرف » لوقف الاحتلال الإيطالي *

واحتجت تركيا على احتلال إيطاليا لـ « بيلول » و « مصوع » واعتبرت نزول الطليان فيهما تعديا على حقوق السيادة العثمانية وانتهاكا للقرمانات السلطانية التي تنازلت فيها الحكومة العثمانية عن حقوقها في هذه الجهات للخديوية المصرية * وايدت (روسيا) الاحتجاج التركي * اما (فرنسا) فقد نظرت بعين الاستياء والسخط الى نزول الطليان في مصوع ، لأنها كانت تسعى للوصول الى قلب افريقيا عن طريق مستعمراتها في « اوبوك » * وهدد الأتراك باستخدام القوة * وسرت الأشاعات بأن تركيا أصدرت أمرها الى ثلاثة سفن راسية في استانبول بالاستعداد لنقل ألفى جندي الى البحر الأحمر * ولكن « حماس » تركيا « خمد » بمجرد تدخل بريطانيا التي « نصحت ! » بسحب التهديد التركي والاكتفاء بتصريح تصدره إيطاليا تعترف به بالسيادة العثمانية على مصوع *

ورأت السياسة الإيطالية ان تدعم نفوذها السياسي في ساحل البحر الأحمر بتصفية بقايا النفوذ المصري ، وتوسيع رقعة الممتلكات الإيطالية في الهضبة التي « يلائم مناخها الشعب الإيطالي »^(١) فبدأت بتعزيز قواتها في مصوع وعملت على تحصينها لمواجهة كل الطوارئ * وعمدت بعدها الى نشر نفوذها بين القبائل الذين يسكنون المناطق الواقعة بين مصوع وبيلول

(١) نفس المصدرين السابقين صفحات (١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٩١ ، ١٧٨)
وصفحات (١٣٦ ، ١٤٥ ، ١٧٦) *

عن طريق توزيع النقود عليهم^(١) * واتجهت إيطاليا الى التوغل في الاراضي الساحلية التي تلي مصوع غربا * فبعد بضعة أسابيع من احتلالها لمصوع زحفت على بعض المواقع الداخلية ، فاستولت على « مونكولو » و « اوتمولو » بالرغم من احتجاجات الدولة العثمانية *

وبدأت بريطانيا بالضغط على الحكومة الخديوية لحملها على سحب افراد الحامية المصرية من مصوع تدريجيا وبدأت القوات المصرية تسحب فعلا من مصوع بصورة تدريجية ، كما انسحبت القوات المصرية من عمديب وكرن وبعض الجهات الداخلية الاخرى * وطلبت إيطاليا بسرعة نقل الجنود المصريين الى مصر ، وبعد وصول القوات المصرية من الداخل الى مصوع في ١٩ اذار ١٨٨٥ سافرتهم الحكومة الايطالية على متن احدى سفنها الى السويس *

واستغلت إيطاليا انسحاب القوات المصرية الى السويس فاحتلت « حرققو » و « زولا » و « ميدر » و « ايد » و « جزر حواقل » في خليج الدناكل * وكانت إيطاليا تعلل احتلالها لهذه المواقع « بالدفاع عن البلاد الساحلية وحماية التجارة والطرق التجارية والمحافظة على الامن » ، وادعت ايضا « بانها احتلت هذه المناطق بعد انسحاب القوات المصرية منها » *

وفي ١٠ نيسان ١٨٨٥ وصلت ميناء « ارافلى » الباخرة الايطالية « المكتشف » وأمر « ساليئا » جنوده بالنزول على الفور الى الميناء * ورفع « ساليئا » العلم الايطالى الى جانب العلم المصرى على قلعة « ارافلى » بالرغم من احتجاج الضابط المصرى « نجيب عثمان » قائد الحامية الصغيرة في ارافلى * وفي صباح اليوم التالى طرد ساليئا الحامية المصرية من ارافلى ، وواصلها الى « مصوع » على متن احدى السفن الايطالية حيث نقلت بعدها الى السويس *

(١) واخذت الصحف الايطالية تتندر بذكر هؤلاء الشيوخ وتصفهم (بانهم حفنة من المشردين الجائعين الذين يقبلون بيع انفسهم بآتفه قطعة من النقود) *

واحتجت تركيا على احتلال (ارافلى) ، ولكن إيطاليا بررت الاحتلال « بانه وقع لاسباب تتعلق بصحة الجنود الايطاليين فى مصوع » ، وعارضت فرنسا هذا الاحتلال لانها تعتبر « ارافلى » من ضمن ممتلكاتها التابعة لخليج عدولى والتي كانت قد حصلت عليها بموجب معاهدة ١٨٥٩ •

وفي أوائل حزيران ١٨٨٥ احتل الايطاليون « جزر دهلك » وقال وكيل الخارجية الإيطالية فى روما « بان السبب الوحيد لهذا الاحتلال هو صحة الجنود الايطاليين » الذين اضطرت السلطات الى نقلهم خارج مصوع ، ولم تجد لهم اى منطقة ملائمة الا فى الجزر القريبة من هذا الميناء « وازداد صبرا الاحتلال » وان هذه الجزر خالية من السكان الا من بعض الصيادين ، كما ادعى « ان القوات المصرية لم تحتلها فى يوم من الايام » •

وانتى اعجب لماذا لا تسحب إيطاليا جنودها من الساحل الارترى الى جبال الالب للحفاظ على صحتهم •• ما دام مناخ مصوع لا يلائم الغليان •• ان بيان وكيل الخارجية الايطالى ملىء بمغالطات لا يصعب تفنيدها وتعريضها ، لان مناخ جزر دهلك أسوأ من مناخ مصوع ولذلك اتخذها الامويون والعباسيون منفى لمن يغضبون عليه ••• ولكن على الايطاليين احتلال الاراضى بالقوة ، وهذه القوة كفيفة بفرض امر واقع يجعل منطقتهم المعوج سليما وخججهم الواهية مقتعة •

وفي ٢٤ حزيران ١٨٨٥ استولى « ساليئا » على منطقة « ساني » وشيد بها حصنا صغيرا لتعزيز مركزها الاستراتيجى •

ورأت إيطاليا ضرورة ازالة كل اثر للسيادة المصرية على مصوع • فعينت الجنرال « جينى » وزودته بتعليمات لاتنزاع السلطات الادارية من المصريين وخولته تصريح الشؤون المدنية والعسكرية فى مصوع • وفى ٤ كانون الاول ١٨٨٥ نفذ « جينى » تعليمات حكومته بالاستيلاء على الادارة فى مصوع واحتجز عزت بك محافظ مصوع ، وارغم بقايا الحامية المصرية على الجلاء عن مصوع على ظهر احدى السفن الايطالية التى اقلتهم الى السويس • وبعدها اجبر عزت بك على مغادرة مصوع الى السويس • كما

استولى على الادارات المدنية بعد طرد الموظفين المصريين منها * ونشر جينى
الخبر فى صيغة بيان رسمى قال فيه *

« انه طلب ، بعد نشوء صعوبات جسيمة ان يشرف على كل المصالح
الرسمية فى مصوع ، واما الجنود المصريون فقد رحلوا الى السويس ، وان
الاهالى اعلنوا ترحيهم بهذه العملية ، وان القوات المصرية غير النظامية قد
طلبت العمل مع القيادة الايطالية ، وان القيادة وافقت على ذلك » (١) *
بيان يطفح بالاكاذيب التى لا تستحق الرد *

وحاولت الحكومة الخديوية ان تنقذ الموقف ، فعينت « ماركو يولو »
بك (٢) ليشغل محافظة مصوع بدلا من عزت بك * وحضر « ماركو » فعلا
الى مقر عمله فى مصوع ، ولكن السلطات الايطالية قبضت عليه ووضعته
بالقوة على ظهر سفينة ايطالية وارسلته الى مصر بحجة « انه يقاومهم
ويتسبب فى خلق المشاكل فى هذا الميناء » *

اما الدولة العثمانية فقد « احتجت » دون ان تتخذ خطوات ايجابية
تعزز احتجاجها ، وطلبت من الدول الاوربية التدخل لانهاء الاحتلال
الايطالى لمصوع ، وارسلت مذكرة احتجاج رسمية فى ٢٦ كانون الاول
١٨٨٥ الى الدول العظمى اعلنت فيها « ان احتلال مصوع يعتبر خرقا
للمعاهدات السارية واعتداء على سلامة اراضى دولة اخرى » وطلبت من
الدول العظمى ان تستخدم نفوذها للضغط على ايطاليا لاعادة مصوع الى
« اصحابها الشرعيين » الا ان الدول الاوربية لم تكثرث للامر كثيرا واخذت
كل دولة تتصل بحجج واهية وابطال تافهة ، وكان فى سلسلة الدول
الاوربية تشجيعا لايطاليا التى اعلنت من جانبها « انها لن تنظر بعين الاعتبار
الى اى مسعى يبذل فى هذا الخصوص * وحسنت بريطانيا الموضوع عندما
قال « سالسبورى » للسفير الايطالى فى لندن « ان بريطانيا وكل الدول

(١) جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، صص (١٧٨-٢٠٦) * محمد

رجب حراز ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا ، صص ١٧٩-١٨٨ *

(٢) وهو ضابط بريطانى من اصل مالطى ، يتكلم العربية والايطالية *

العظمى لم يرحبوا كثيرا بالمذكرة التركية ، فيمكننا اعتبار المسألة قد اصبحت
فى حكم المنتهية^(١) .

وفى أوائل سنة ١٨٨٧ توغلت القوات الإيطالية بقيادة « جينى » فيما
يلي مصوع غربا ، فاستولت على آبار « وا » و « زولا » بحجة المحافظة على
الهدوء والامن فى هذه الجهات ، وحاول جينى تعزيز قواته العسكرية
بطلب الامدادات من ايطاليا كما حاول ادخال التحصينات على مدينة وميناء
مصوع وانشاء العلاقات الودية مع القبائل المجاورة كالساھو وسكان اقليم
« حماسين » و « اكلى قوزاى » وقبائل « اسايورنا » .

وتبادلت ايطاليا المذكرات مع بريطانيا بشأن تحديد الحدود الشمالية
لمستعمرة مصوع ، ورأت بريطانيا ان يكون « رأس تروبة » جنوبى
« تكلاى » خط الحدود بين منطقتى النفوذ الايطالى والبريطانى ، اى الخط
السابع عشر من خطوط العرض الشمالية . ولكن ايطاليا رفضت العرض
البريطانى وعرضت « رأس قصار » عند خط العرض الشمالى (١٨) ، وفى
٣١ ايار ١٨٧٧ وافقت بريطانيا ان يكون رأس قصار حدا شماليا لمستعمرة
مصوع الإيطالية من جهة الساحل .

(١) جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، صص ٢٠٩-٢١٤ .

التوسع في الجبهات الداخلية

بعد ان اطمأنت إيطاليا الى حل مسألة تثبيت حدودها اتجهت الى توسيع نفوذها في الهضاب الجنوبية^(١) . فعقدت عدة اتفاقات مع الشيخ « محمد حنفاري » سلطان (الاوسة) ، وفي ٨ تشرين الثاني ١٨٨٧ وصل مصوع اكثر من الفى جندي ايطالى^(٢) . وفي أوائل سنة ١٨٨٨ أعاد الايطاليون احتلال « ساني » فحاصروها وربطوها بخط حديدي مع مصوع . وحاول الطليان الاعتماد على بعض الزعماء الوطنيين لتوسيع رقعة نفوذهم . فتمكن « كافيل »^(٣) ان يحتل « كرن » لحساب إيطاليا في تموز ١٨٨٨ ، وكانت « كرن » في نظر بعض القادة العسكريين اكثر أهمية من موقع (اسمر) .

وفي ٢٥ تموز اعلنت إيطاليا « رسميا » سيادتها على (مصوع) رغم ان العلم المصرى كان يرفرف على « زولا » . وادعت إيطاليا « ان سحب القوات المصرية من السودان كان بمثابة تخل من مصر عن حقوقها في هذه البقاع ، وان مصوع تغدو « ملكا مباحا » يحق لاييطاليا احتلالها وفرض سيادتها عليها » وزعمت إيطاليا « ان المصريين كانوا يعتزمون التخلي عن مصوع » وطبعت ان هذه الادعاءات الايطالية واهية ، لان المصريين كانوا يحكمون مصوع فعلا عند مجيء الايطاليين اليها ، ولكن مصر الخديوية كانت واقعة تحت وطأة الاحتلال البريطاني الذي كان يبدى تجاوبا ومساعدة لاييطاليا ، فلم يكن يوسعها ان تفعل شيئا ، لان بريطانيا هي صاحبة القول الفصل في مصر ، والاحتلال الايطالى لمصوع جرى بموافقة مسبقة

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى ، ص ١٩٢-٢٠٣ .

(٢) محمد لطفي جمعة ، بين الاسد الافريقى والنمر الايطالى ، مطبعة المعارف ، القاهرة ١٩٣٥ ، ص ١٠٩ .

(٣) وهو رأس من قبيلة تيجرى ، وكان يحمل رتبة عسكرية تعادل رتبة العقيد (البالا مباراس) وهو عدو لدود للرأس الولا .

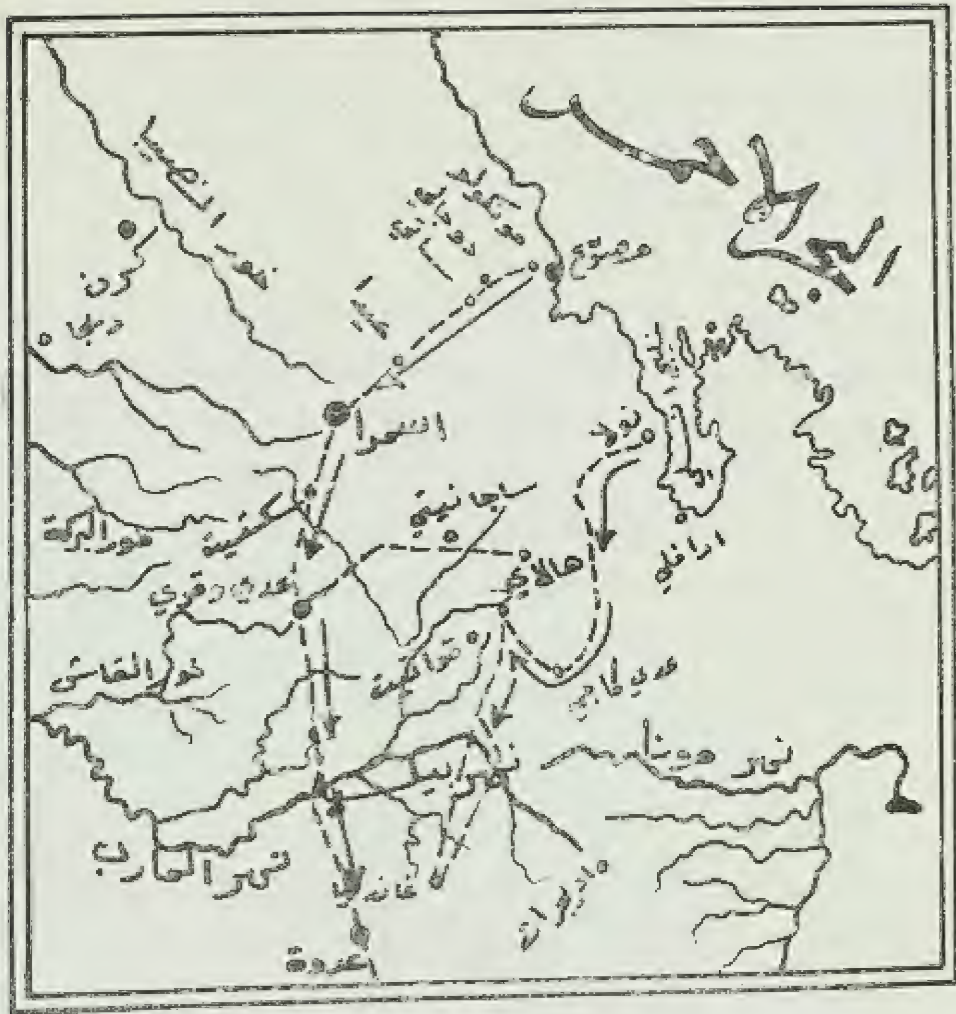
من الحكومة البريطانية •

ويقول الأستاذ « فوشيل » « ان الطليان قد استقروا فى مصوع ، الا ان الوسائل والحجج التى استندوا اليها لتبرير احتلالهم لا يمكن اقرارها • •
وفى ٩ كانون الاول ١٨٨٨ عقدت ايطاليا معاهدة جديدة مع سلطان الاوسنة وزعيم الدناكل استكملت بها تعزيز مستعمرة عصب ، كما انتزعت منه اعترافا « بتبعية كل ساحل الدناكل - من امفيل الى رأس دوميرا - لايطاليا » • وشعرت ايطاليا بخاطر « كافيل » الذى عاث فسادا فى « كرن » وغزا « اسمرا » فى اذار ١٨٨٩ ، واستعد الطليان لغزوه بعد تصفية مشاكلهم مع « منليك الثانى » ملك الحبشة •

وفى ٢ ايار ١٨٨٩ عقدت معاهدة « اوتشالى » بين ايطاليا والحبشة ، اعترف منليك فى المادة الثالثة « بامتداد النفوذ الايطالى الى حدود اقليمى (اكللى قوزاى والحماسين) » ، ولم يكن هذان الاقليان تابعين له ، ورسمت الحدود بين ايطاليا والحبشة بصورة تدخل فى نطاقها المناطق الواقعة على الضفة اليمنى لنهر المارب ومدينتى « كرن » و « اسمرا » •

وفى ٢٩ ايار ١٨٨٩ زحف الماجور « دى مايو » على كرن باربع فرق من الجنود الطليان وبطارية جبلية وفرقة وطنية ، وسقطت كرن فى ايدى القوات الايطالية فى صباح الثانى من حزيران ١٨٨٩ ورفع العلم الايطالى على قلعتها • وظهر احتلال الطليان لاقليم بوغوص (محافظة كرن الآن) وكأنه متماشيا مع معاهدة اوتشالى • وتمكن « دى مايو » ان يحتل « اسمرا » بهجوم خاطف فى ٣ آب ١٨٨٩ ، واحتل الطليان مساحة واسعة من اقليم سراى ، ولم يلبث القائد الايطالى « بالديسيرا » ان اتخذ من انهار « المارب - ييلسيا - ماى مونا » حدا فاصلا بين الاراضى الحبشية والاراضى الايطالية^(١) • وفى أواخر ١٨٨٩ تمكن الطليان بسط سيطرتهم على اقليمى الحماسين وسراى واكللى قوزاى •

(١) فيشر ، تاريخ اوربا فى العصر الحديث ، ترجمة د • احمد نجيب
هاشم ص ٦٤٥ - ٦٤٧ •



شكل (٣١) التوسع الإيطالي في الأقاليم الداخلية

وتشكل النهار « مونا ، بيليسيا ، المارب » الحدود الجنوبية لارتريا

ووجد الإيطاليون ضرورة توحيد الممتلكات الإيطالية في ساحل البحر الأحمر وشمال الحبشة في مستعمرة واحدة يديرها مسؤول إيطالي لنديم الحقوق الإيطالية قانوناً^(١) .

والمبحث الآن سيكون عن ارتريا كمستعمرة إيطالية حتى سقوط إيطاليا عام ١٩٤١ ، وخروجها نهائياً من ارتريا .

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الإيطالي ، ص ١٧٦ ، ص ٢٣٠-٢٣٥ .

أرتريا مستعمرة إيطالية

في الاول من كانون الثاني ١٨٩٠ اصدر الملك « همبرت الاول » ملك إيطاليا مرسوما ملكيا بتأسيس « مستعمرة ارتريا »^(١) من توحيد الاملاك الإيطالية في ساحل البحر الاحمر وشمال الحبشة ، على ان يكون لهذه المستعمرة « ميزانية » وادارة مستقلتان بذاتيهما ، وان يتولى القيادة العامة والادارة حاكم عسكري ومدني بنفس الوقت^(٢) ، كما يتولى الحاكم قيادة كل القوات البحرية والبحرية الإيطالية في البحر الاحمر^(٣) ، على ان يخضع لوزير البحرية في المسائل البحرية^(٤) . ويساعد الحاكم ثلاثة من المستشارين المدنيين في الشؤون الداخلية ، والشؤون المالية والأشغال العامة ، والشؤون الزراعية والتجارية^(٥) ، ويعينون من قبل الملك بترشيح من وزير الخارجية^(٦) ، ويؤلفون مع الحاكم مجلس الحكومة^(٧) . وتكفل ميزانية المستعمرة رواتبهم^(٨) .

وكانت مساحة المستعمرة في وقت تأسيسها ٥٠ ألف كيلومتر مربع ، أو ما يعادل (٣٠٧٢٠٠٠٠ ر. فدان) وعدد سكانها زهاء ٤٥٢٠٠٠ نسمة . وقسمت ارتريا من الناحية الادارية الى عدد من المديريات (المحافظات) يرأسها مديرون، وقسمت كل مديرية الى عدد من المراكز، وقسمت المراكز

(١) تأسست مستعمرة ارتريا ، حسب المادة الاولى من المرسوم الملكي . وقد اختار الطليان اسم ارتريا ، احياء للتسمية اللاتينية التي كان الجغرافيون الرومان يطلقونها على البحر الاحمر وهي البحر الارثري .
Mare Erythraeum

- (٢) المادة الثانية من المرسوم .
- (٣) المادة الثالثة من المرسوم .
- (٤) المادة الرابعة من المرسوم .
- (٥) المادة الخامسة من المرسوم .
- (٦) المادة السادسة من المرسوم .
- (٧) المادة الحادية عشرة من المرسوم .
- (٨) المادة السابعة عشرة من المرسوم .

الى عدد من «الكفور» • وكانت مناطق المدن والريف داخل المراكز الادارية تخضع لتعليمات ادارية مختلفة •

وبرغم كون الايطاليين قلة دخيلة ، فقد قسموا المدن الى احياء اوربية واخرى ارترية • وكان يتولى الاشراف على المناطق الاوربية « مجلس بلدية ايطالية » اما المناطق الوطنية فيشرف عليها « شيوخ » تعينهم الادارة الايطالية وتدفع رواتبهم ، اما سكان الارياف فكان يشرف عليهم اداريا « شيوخ » يعينون من قبل الادارة الايطالية ايضا ومنها يستلمون رواتبهم • وكان كل شيخ مسؤولا عن قبيلته •

واسست الادارة الايطالية في ارتريا ثلاث محاكم مدنية في مصوع وكرن واسمرا • وكان الاوريون يحاكمون طبقا لاحكام القانون الايطالي والمسلمون طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية والقرآن ••• والمسيحيون طبقا لاحكام القانون المعروف باسم « فيتا نجوستى » المستمد من العادات والتقاليد • وكان الجنرال « اوريرو » اول حاكم عسكري في ارتريا ، وقد بذل « اوريرو » ما فى وسعه « لتوسيع رقعة ارتريا وتدعيمها » • ولكن السياسة والقادة الطليان اختلفوا في اساليب العمل لتحقيق اهداف (اوريرو) •

وفي هذه الفترة جرت مناقشات ومباحثات بين ايطاليا والحبشة حول تخطيط الحدود بين ارتريا و « تجراى » الحبشة • وكانت ايطاليا حتى ٢٦ اذار ١٨٩٠ تتسبك بخط (انهار) « المارب - يلسيا - ماى مونا » ليكون حدا جنوبيا لارتريا • ولكن المبعوث الايطالى فى الحبشة كان يرى ضرورة اتباع سياسة اكثر مرونة ، وكان تأييد الحكومة الايطالية لمبعوثها « انطوللى » سببا فى توتر الجو السياسى فى ارتريا واستقالة « اوريرو » فى اواخر ١٨٩٠ • وعينت حكومة « كرسبى » ، انطونيو جاندولفى حاكما جديدا لارتريا •

وحاول الدراويش المهديون غزو اقليم اغردات ، ولكن الطليان صدوا الدراويش فى ٢٧ حزيران ١٨٩٠ ودعموا السيادة الايطالية فى سهول ارتريا الغربية ، ولم يكتف الطليان بهذا الانتصار بل أخذوا يسعون لاحتلال

« كسلا » التي كان الدراويش يتخذونها قاعدة دائمة للاغارة على اترتيا الغربية . ولذلك رأت بريطانيا في وجوب تسوية الحدود بين اترتيا والسودان سلميا . وفي ايلول ١٨٩٠ اتفق الطرفان الايطالي والبريطاني في « نابولي » لعقد اتفاق بصدد تخطيط مناطق نفوذهما . وفي ٢٤ اذار و ١٥ نيسان ١٨٩١ ابرم برتوكولان بينهما في شأن الحدود ، سنأتي على تفصيلهما فيما بعد^(١) . وفي هذه الفترة طالبت مصر باسترجاع ممتلكاتها التي استولت عليها ايطاليا^(٢) . ولكن بريطانيا اسكتت الصوت المصري .

وتمكن « جاندولفي » ان يقنع الرأس « منجاشيا » بالاعتراف بخطئ انهار (مارب - بيلسيا - مونا) حدودا جنوبية لاترتيا في اتفاقية غير مكتوبة في ٨ كانون الاول ١٨٩١ . وفي اذار ١٨٩٢ أقيمت « جاندولفي » عن منصبه ، كحاكم لاترتيا ، وعين مكانه الجنرال « اوريستي باراتيري » الذي كان يشغل منصب وكيل حاكم اترتيا . وما كاد « باراتيري » يشرع في تصريف أمور المستعمرة حتى أدرك انه قد تورط بقبول حكم اترتيا في هذه الظروف التي كان المهديون يزحفون صوب البحر الاحمر لطرد الطليان الذين خسروا ايضا صداقة منليك ومنجاشيا^(٣) . ولكن « باراتيري » تمكن من الحاق هزائم متتالية بالدراويش وخاصة في معركة « اغردات » في ٢١ كانون الاول ١٨٩٣ التي كان يقودها « اريموندى » . وتمكن باراتيري ان يزحف على « كسلا » بسرية تامة وينقض على الدراويش بسرعة خاطفة صباح ١٧ تموز ١٨٩٤ ويحتل قلعة كسلا بأقل من ثلاث ساعات^(٤) . واستطاع باراتيري ان يحمي الحدود الغربية لمستعمرة اترتيا . ولم يكبد « باراتيري » ينتهي من الدراويش حتى وجد ثورة وطنية تشتعل

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي ، صص ٢٧٤-٢٨٨ و ٣٣٣-٣٤٢ .

(٢) الدكتور مكي شببيكة ، السودان عبر القرون ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥ ، صص ٣٦٧-٣٩٣ .

(٣) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالي ، صص ٣١١-٣١٥ .

(٤) نعوم شقير ، تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج٣ ص ٥٤٥ .

ليكسب الوقت * وانسحب « أجوسى » على رأس ١٦٠٠ مقاتل الى قلعة « هالدى »^(١) التى يتحصن فيها ٢٢٠ رجلا من الايطاليين وطلب اليه التسليم ، ولما حاول القائد الايطالى ان يخدع « أجوسى » باطالة المفاوضات هاجمة الثائر الارتري بعد ظهر يوم ١٨ كانون الاول واوشك ان يفلق بموقع « هالدى » لولا وصول « باراتيرى » واصابة أجوسى برصاصة قاتلة جعلت اتباعه يرتدون ويخفون وسط الجبال المجاورة *

وبعد ان اخمدت انتفاضة « باثا أجوسى » اتخذ « باراتيرى » من مدينة « عدى وقرى »^(٢) قاعدة للزحف على مدينة « عدوة » الحبشية ، وحقق باراتيرى انتصارات ساحقة على الاحباش فى موقعة « قوايت » وزحف على « تيجرى » وانتصر على « المنجاشيا » فى « دبراهيلا » فى ٩ تشرين الاول ١٨٩٥ واعلن ضم اقليم « تيجرى » الى ارتريا . فاصبحت مساحته ارتريا تزيد على ١٥٠ ألف كيلو متر مربع يدافع عنها حوالى ١٤ ألف جندى منهم ٨٠٠٠ جندى ارتري ، ٣٠٠٠ جندى ايطالى ، ١٧٠٠ جندى غير نظامى ، ١٥٠٠ جندى مليشيا^(٣) *

واستعد الايطاليون لغزو « عدوة » ولكن قواتهم اصبحت بضربة عنيفة فى موقعة « امبا الاجى » فى ٧ كانون الاول ١٨٩٥ ، وحاول الطليان الانتقام من الاحباش فكانت هزيمة « عدوة » فى الاول من اذار ١٨٩٦ ، حيث قتل من الايطاليين ٤٠٠٠ جندى و ٤٧٠ ضابطا واسر اكثر من ١٨٦٠ جنديا تعرضوا جميعا للمخسى ، اما الخسائر الارترية فكانت ٢٠٠٠ قتيل و ٤٠٠ اسيرا تعرضوا لقطع اليد اليمنى والرجل اليسرى ، وكانت حركة التمرد

(١) تقع هالدى شرق ساجانيتى .

(٢) (عدى وقرى) عاصمة محافظة اكلى قوزاى الان . وتتمتع بموقع استراتيجى مهم لوقوعها الى الغرب من سهل (جردوفلاسى) وعلى منتصف الطريق بين مصوع وعدوة . ومن الممكن التحصن بقلعتها والقيام بالعمليات العسكرية بقليل من الجند . والمواصلات بينها وبين اسمرأ سهلة .

(٣) محمد رجب حراز ، التوسع الايطالى ، صفحات ، ٣٨٦ ، ٤٠٣ ، ٤٠٩ .

التي قامت في صفوف الجيش الايطالى وهروب ٦٠٠ مقل ارترى بنادقهم الى اسمرأ و (عدى وقرى) سببا من اسباب هزيمة الطليان * وقد ادت هزيمة عدوة الى انكماش حدود ارتريا الى الخط السابق (المارب - بيلسيا - مونا) ^(١) ووصل الى اسمرأ في ٦ اذار ١٨٩٦ « انطونيو بالديسيرا » حاكم ارتريا الجديد بعد اقالة « باراتيرى » ^(٢) * الذى استطاع ان يحفظ النظام القائم على القسوة ووصف « زاهر رياض » حكمه بالنزاهة واحترام العادات والتقاليد الوطنية ^(٣) .

ويمكن بالديسيرا تجميع القلول الايطالية والوطنية المهزومة والمبعثرة في ارجاء المستعمرة * فجمع ٣٢٦٠ جنديا ايطاليا ، و ٣٠٤١٠ عسكريا ارتريا ، وكون منهم اربع فرق جديدة لحماية ارتريا *

وفي ٢٦ تشرين الاول ١٨٩٦ عقدت معاهدة صلح بين ايطاليا والحبشة ، وفيها رسمت الحدود بصورة مؤقتة على خط انهار « المارب - بيلسيا - مونا » الى ان تتم تسوية نهائية للمشكلة ، كما جاء ذلك في المادة الرابعة من المعاهدة ^(٤) * وبذلك يكون « بالديسيرا » قد استطاع انقاذ مستعمرة ارتريا من الاخطار المحدقة بها خلال شهرين فقط ^(٥) .

ولكن ايطاليا اضطرت في ٢٥ كانون الاول ١٨٩٧ الى التنازل عن « كسلا » بكامل قلاعها ومنشآتها واسلحتها للحكومة المصرية مقابل دفع الحكومة الخديوية المصرية مبلغا من المال لاطاليا * وجاء في وثيقة التنازل ضرورة « ترك الفرصة للحكومتين المصرية والايطالية للتفاوض بشأن

(١) نفس المصدر ، ص ٤٥٠ .

(٢) وكان (باراتيرى) قد عزل من منصبه سرا في ٢١ شباط ١٨٩٦ .
اي قبل هزيمته في معركة عدوة مع الاحباش *

(٣) الدكتور زاهر رياض ، استعمار القارة الافريقية واستقلالها ، دار المعرفة ، القاهرة ، ١٩٦٦ ، ص ٢٦٣ .

(٤) محمد فؤاد شكرى ، مصر والسيادة على السودان ، ص ٤٧٣ .

(٥) وعرض ملك بلجيكا في هذه الفترة على ايطاليا ان تنتقل فلكيسة مستعمرة ارتريا الى شركة الكونغو للاستعمار والاستثمار التي يملكها ، واقتسام دخل المنطقة مناصفة ، ولكن ايطاليا رفضت المشروع البلجيكى *

الحدود بين ارتريا والسودان»^(١) وقد مرت الحدود الارترية السودانية
ب تسعة مراحل بين سنة ١٨٩١ - ١٩٠٤ على الوجه الآتي * *

١ - اتفاقية ١٥ نيسان ١٨٩١ بين إيطاليا وبريطانيا لتعين الحدود من رأس
قصار الى النيل الأزرق *

٢ - اتفاقية (٢٥ حزيران - ٧ تموز) ١٨٩٥ بين إيطاليا ومصر لتخطيط
الحدود بين خور البركة والبحر الأحمر *

٣ - اتفاقية ٧ كانون الاول ١٨٩٨ بين إيطاليا ومصر لتخطيط الحدود
الشمالية لارتريا *

٤ - اتفاقية الاول من حزيران بين إيطاليا ومصر لتخطيط الحدود بين
السودان المصري وارتريا *

٥ - اتفاقية ١٦ نيسان لتخطيط الحدود من (سبدرات الى تولك) *

٦ - إعلان ٢٢ تشرين الثاني ١٩٠١ في روما حول الحدود بين السودان
وارتريا *

٧ - ملحق معاهدة ١٥ أيار ١٩٠٢ بين بريطانيا والحبشة *

٨ - اتفاقية تصحيح الحدود بين ارتريا والسودان في ١٨ شباط ١٩٠٣ *

٩ - التوقيع على اتفاقية تصحيح الحدود بين ارتريا والسودان في ١٩
كانون الثاني ١٩٠٤ *

١٠ - اتفاقية ١٠ تموز ١٩٠٠ بين إيطاليا والحبشة *

١١ - المذكرة الملحق بمعاهدة ١٥ أيار ١٩٠٢ بين بريطانيا وإيطاليا والحبشة *

١٢ - معاهدة ١٦ أيار ١٩٠٨ بين إيطاليا والحبشة *

وفي أثناء الأزمة الإيطالية التركية سنة ١٩١٢ حول مصر ليبيا ،
تقدمت تركيا بعرض يتلخص « في تنازل تركيا لإيطاليا عن ليبيا ، مقابل

(١) محمد زجب حراز ، التوسع الإيطالي ، ص ٤٧٦-٤٨٩ .
وفيها يرى القاري ، تفصيلا لأسماء المواقع التي يمر منها خط الحدود ،
لم أر مبررا للاستهbab في ذكرها *

تآزل ايطاليا عن « مستعمرة ارتريا لتركيا » ولكن الحكومة الايطالية رفضت هذا العرض الذي وصفته بأنه من نسج الخيال الخصب^(١) .

وفي سنة ١٩١٦ اعترف مؤتمر « نابولي » لشؤون المستعمرات الايطالية بحدود ارتريا الطبيعية على نهر العظيرة ، وضمن الصلات التجارية بين الجهات الداخلية والساحلية للمستعمرة .

وفي سنة ١٩١٩ عقد مؤتمر « روما » للاتفاق على حدود ارتريا .

والواقع ان ايطاليا خسرت كثيرا في ارتريا ، فقد قامت بانشاء شبكة من طرق المواصلات البرية في ظهير كل من « عصب » و « مصوع » لخدمة الجهات التي انتقل اليها الايطاليون واستقروا فيها كوطن ثانٍ لهم^(٢) . كما انشأ الطليان شبكة من الخطوط الحديدية لنفس الاهداف السابقة ، وبعد سيطرة ايطاليا على الحبشة سنة ١٩٣٥ ربطت المدن الارترية ببعض جهات الحبشة^(٣) .

وفي سنة ١٩٣٦ أعلن « موسوليني » تشكيل مستعمرة « افريقيا الشرقية الايطالية » من ارتريا والصومال الايطالي والحبشة .

واما فيما يتعلق بالنفقات التي صرفت في ارتريا ، فقد قدرها « جارفيل » في كتابه « مصر الحديثة » بـ (٢٠ مليون) جنيه ، وقال ان هذه نفقات الغزو فقط وكانت ارتريا تكلف الايطاليين (٢٨٠) ألف جنيه سنويا^(٤) . وقد حاولت حكومة « فرنشكو كرسبي » تضيق مستعمرة ارتريا عام ١٨٩٤ الى الحد الذي لا تزيد فيه التكاليف التي تتحملها الخزينة الايطالية المنهكة عن (١١٥) ألف جنيه ، وذلك بتخفيض القوات الايطالية الى الثلث ، ولكن « كرسبي » عدل عن فكرته لانه ادرك ان تنفيذ قرار التخفيض سيعرض

-
- (١) خبيرة عبد المجيد المنتصر ، ليبيا قبل المحنة وبعدها ، طبع مصلحة المطابع ، طرابلس ، وزارة الانباء والارشاد الليبية ، ص ١٧٧ .
 - (٢) صلاح الدين على الشامي ، جغرافية النقل والمواصلات ، ص ١٦٤ .
 - (٣) نفس المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
 - (٤) محمد لطفي جمعة ، بين الاسد الافريقي والنمر الايطالي ، ص ١١١ .

المصالح الإيطالية في شرق إفريقيا للخطر * * ويمرغ كرامة إيطاليا السياسية بالوحل !! *

والذي حدث هو العكس تماما ، اذ ان الميزانية الارترية التي وافق عليها البرلمان الإيطالي لسنة ١٨٩٥ - ١٨٩٦ هي (٣٤٥) ألف جنيه ، وكان حاكم ارتريا « باراتيري » يرى ان ترتفع الميزانية الارترية الى نصف مليون جنيه على الأقل لتستطيع المستعمرة البقاء * وارتفعت الميزانية الى (٧٥٠) ألف جنيه في كانون الاول ١٨٩٥ للانتقام من الاحباش في هزيمة « امبا الاجي » وارتفعت الميزانية الى خمسة ملايين جنيه عام ١٨٩٦ بعد هزيمة « عدوة »^(١) * والواقع ان افضل عمل قام به الطليان هو شق طرق المواصلات البرية ومد السكة الحديد وادخلوا زراعة بعض المحاصيل على نطاق تجارى كالبن والموز والقطن والتبغ والالياف ، وقد قاموا بكل هذه الاعمال لمصلحتهم الخاصة وعلى اساس ان ارتريا جزء من امبراطورية إيطاليا في إفريقيا الشرقية * *

وقد قام الطليان بنهب الخيرات الزراعية والحيوانية والمعدنية ، وساقوا الارتريين بالقوة الى ميادين القتال فذهب عشرات الالوف منهم قتلى واسرى. وعمل الإيطاليون على تعميق الخلافات الدينية والعرقية والقبلية وخلق التفرقة بكل مظاهرها واستخدموا سياسة التمييز العنصرى ، فقسّموا المدن الارترية الى احياء اوربية واحياء وطنية ، ومنعوا الوطنيين من ركوب الاوتوبيسات العامة وحافلات الدرجة الاولى للسكة الحديد وبعض النوادي والمدارس ، واعتبر الطليان انفسهم الاسياد ومن حقهم ان يتعمموا بخيرات البلاد ومن (واجب) الارتريين توفير هذه الخيرات * * واطلقوا على أنفسهم « الآريين » وأطلقوا على الارتريين « غير الآريين » .

وشل الطليان التعليم في ارتريا بعد فشلهم في نقل الثقافة الإيطالية الى الشعب الارتري نتيجة استخدامهم اسلوب الدعاية الفارغة * وحتى المراكز الطبية كانت مخصصة للطليان المقيمين في المستعمرة *

(١) محمد رجب حراز ، التوسع الإيطالي في شرق إفريقيا ، صفحات ، ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤٥٤ .

ونص قانون ١٧ أيلول ١٩٣٨ الإيطالي على عدم الاعتراف بالزواج الذي يتم بين الطليان والوطنيين وجعلت العقوبة خمس سنوات للطرفين^(١). وحطّم الطليان القيم الأخلاقية بنشر الدعارة والانحلال والبارات حتى يوهموا السذج بأن هذه الأشياء هي المدنية والتقدم ** هذه قصة الحضارة الإيطالية في ارتريا بكلمات خجلى **

وعندما قامت الحرب العالمية الثانية ، خسرت إيطاليا الحرب ، واستولى الحلفاء على ارتريا عام ١٩٤١ ، واستسلمت آخر البعثات الإيطالية فى غندار فى مايس ١٩٤٢ ، وبذلك خرجت إيطاليا نهائيا من ارتريا ، وسكن ارتريا وقعت فى ايّاب مستعمر جديد ، اذ ان بريطانيا استلمت مقاليد الحكم فيها لفترة انتقالية يقرر بعدها الشعب الارترى مصيره *

وفي الفصول التالية سيكون مبحثنا عن الفترة البريطانية والحبشية ثم الانتقال الى الثورة الشعبية المسلحة فى ارتريا ضد النظام الاستعماري الحبشى فى ارتريا بقيادة جبهة التحرير الارترية •

(١) زاهر رياض ، استعمار افريقيا ص ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٥٤ •

أرتريا مستعمرة في فترة انتقال

١٩٤٢ - ١٩٥٢

أظهرت الدول الكبرى اهتماما كبيرا بأرتريا قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها . وتمكنت قوات الحلفاء احتلال أرتريا بوحدات من جيش الولايات المتحدة الأميركية ، واستسلمت آخر الحاميات الإيطالية في أرتريا في مايس ١٩٤٢ ، ولما هزمت إيطاليا في الحرب تنازلت عن أرتريا وفق معاهدة « لوكسمبرج » مع تأجيل الحل النهائي لمشكلة أرتريا . ولكن البحث كان يدور بين الحلفاء حول مصيرها ، واستقر الرأي أن تستلم بريطانيا مقاليد الحكم في أرتريا لفترة انتقالية يقرر بعدها شعب أرتريا مصيره . وأصبح البريجادير « لونكر ك » مديرا لشؤون أرتريا .

ولا دري لماذا تنازلت أميركا عن أرتريا لبريطانيا دون غيرها ، رغم أن ما جريات الحوادث تؤكد أن بريطانيا كانت تعتزم ضم أرتريا أو قسمها الغربي للسودان الذي في قبضتها . ولم يكن لدى بريطانيا العدد الكافي من رجال الإدارة العسكرية والمدنية لإدارة أرتريا فاستعانت بأسرى الغليان الذين كانوا يشكلون عبئا ثقيلا عليها ، واستخدمتهم في تسير دفة البلاد في جميع المرافق والأعمال باستثناء الأمن العام والشؤون الخارجية . واعتمدت في حفظ الأمن على قوة من الشرطة أفرادها الوطنيين الأرتريين وبعض السودانيين .

ووجدت بريطانيا في أرتريا أثناء الحرب قاعدة حربية مثالية ، ركزت فيها كثيرا من قواتها ومستودعاتها^(١) .

وكانت هذه الفترة مرحلة دقيقة وخطيرة بالنسبة للشعب الأرتري ، وذلك لأن هيلي سيلاسي عاد إلى الحبشة وأعلن الحرب على إيطاليا وألمانيا ، وحاول أن يستغل الظروف ليضم أسلاب إيطاليا (أرتريا والصومال) إلى

(١) فتحي غيث ، الإسلام والحبشة عبر التاريخ ، ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

مملكته الرجعية + حاول هيلي سيلاسي ان يظهر بمظهر البطل ، واخذ يستغل البسطاء من ابناء الشعب الارترى مستغلا الطائفية الدينية في تحقيق اطماعه التوسعية ، وكان يعمل لتحقيق جملة اهداف لعل ابرزها :

١ - تقوية النظام الامبراطورى المركزى .

٢ - الوصول الى البحر الاحمر وتأمين الموانئ للحبشة .

٣ - توسيع رقعة الحبشة بضم ارتريا والصومال اليها .

وكان يسيّره فى تحقيق اهدافه عداؤه التقليدى للمسلمين^(١) ، وبدأ بتنظيم جهوده لتهيئة الجو الملائم للمطالبة بضم ارتريا الى الحبشة ، فارسل كبير اساقفة الحبشة الى ارتريا ليدعو الطوائف المسيحية للمناداة بدمج وطنهم مع الحبشة ، واخذ كبير الاساقفة يكيل للكنيسة القبطية الارترية « الوعود » باعادة اراضيها التى امتتها ايطاليا اثناء الاحتلال ، وكان كبير الاساقفة صادقا فى وعده لان نظام سيده يقوم اساسا على الاقطاع .

وتدل جميع الوثائق التاريخية ان كلا من بريطانيا واميركا كانتا وراء مطالبة هيلي سيلاسي بارتريا + وتدل تصرفات الادارة البريطانية فى ارتريا ان بريطانيا حينما اضفت رعايتها على هيلي سيلاسي ايام تشرده ، قد وعدته لا باعادته الى عرش الحبشة ، بل ومساندته فى ترسيخ حكمه الرجعى .

وفى سنة ١٩٤٤ عملت الحبشة باتفاق مسبق مع بريطانيا على ايجاد واجهة سياسية موالية للحبشة فى ارتريا + فكان « حزب حب الوطن » الذى ضم داخل تنظيماته كوادر الارهابيين المختصين (بارتكاب) جرائم القتل واغتيال العناصر الوطنية فى ارتريا + وكان يقود هذه المنظمات الارهابية ، القس « ديمطروس » بتوجيه من الامبراطور + . وفى اديس ابابا تكون « حزب الاتحاد » للدعوة لضم ارتريا الى الحبشة + وفى هذه الفترة ظهرت احزاب ومنظمات سياسية متنافرة الاهداف متعددة الاتجاهات ومختلفة الولاءات ، وبرز هذه الاحزاب هى (الرابطة الاسلامية)

(١) محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٥١

والحزب الموالي لايطاليا والحزب التقدمي الحر والحزب الوطني وحزب
ارتريا المستقلة وحزب ارتريا الجديدة وحزب المثقفين والمحاربين القدماء
وغيرها *

واصدر حزب « الاتحاد » الحبشى جريدة « اثيوبيا » ونشر فيها
« كبير الاساقفة » « انذارا » لجميع المسيحيين الارثريين الذين يطالبون
باستقلال ارتريا (بحرمانهم) من الحقوق الدينية ، وبما ان الولاء الدينى
كان لا يزال كبيرا ، لذلك فقد اتصاع معظم المسيحيين لهذا النداء *

أما حزب « الرابطة الاسلامية » فقد حمل لواء الاستقلال * والواقع
ان القضية القومية لم تكن متبلورة تماما ، ولكن الحب الغريزى للتخلص
من ربة الاستعمار هو الذى دفع اكثرية الشعب الارترى للمطالبة بالاستقلال *
من ربة الاستعمار هو الذى دفع اكثرية الشعب الارترى للمطالبة بالاستقلال
والتضحية فى سبيله * وعرضت المشكلة الارترية على مؤتمر وزراء خارجية
الدول الكبرى فى ايلول ١٩٤٥ ، ولكن المؤتمر انفض دون نتيجة^(١) *

والحقيقة ان ايطاليا ، لم تتخل عن ارتريا تماما * ولكنها كانت حائرة
فى الطريقة المثلى التى تقنع بها الحلفاء لاسترداد مستعمراتها * وقد قدم
وزير الخارجية الايطالى سنة ١٩٤٥ مذكرة الى مجلس وزراء خارجية
دول الحلفاء ذكر فيها : « ان مسألة المستعمرات فى نظر ايطاليا الآن ،
لا تبدو فى الروح الامبراطورية التى كانت رائد ايطاليا قبل الحرب الثانية ،
ولكنها مسألة ذات صبغة اجتماعية ، ان خمسين سنة فى العمل والمساهمة
فى التقدم العالمى لا يجوز ان تذهب هباء ، وانه لا يمكن اعادة تنظيم الحياة
الاستعمارية الافريقية اذا أبعد الشعب الايطالى او جعل العمل مستحيلا
عليه ، وبخاصة ان الحركة الديمقراطية على آتم استعداد لمنح المستعمرات
الحكم الذاتى » *

وقد تبين مما تبودل من مذكرات نشرت فى روما وواشنطن فى

(١) الدكتور عبدالمك عوده ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ، مكتبة الانجلو
مصرية ، القاهرة ، ١٩٦٧ ص ٢٩ *

تسبرين الثاني ١٩٤٥ » ان الحكومة الإيطالية تقدمت بمطلب صريح لاسترداد سيادتها على ارتريا مع قبول انشاء منطقة خرة في « مصوع » ، وقد بررت إيطاليا طلبها لاسترداد المستعمرات « ضغط السكان » الذي تعانيه ، ورغبتها في تهجير ما تتسع له إيطاليا من السكان الى هذه المستعمرات ، واعلنت انه ليس في نيتها ان تجعل من المستعمرات اداة لبث الروح الامبراطورية ، وقالت إيطاليا انها حصلت على ارتريا ومستعمراتها الاخرى بتأييد بريطانيا . وفي ايلول ١٩٤٥ اقترح البريجادير « كندى كوك » حاكم كسلا ، انشاء نظام ثنائي (انكليزي - ايطالي) على ارتريا ، بعد القيام بتعديلات اقليمية في الاراضي المنخفضة المجاورة للسودان . واذا استحال تنفيذ هذا الاقتراح ، فانه يقترح ضم مستعمرة ارتريا كلها الى السودان على ان يفرض عليها نظام شبيه بنظام الانتداب .

اما البريجادير « لونكريك » مدير شؤون ارتريا فقد اقترح « ضم الاراضي المرتفعة في ارتريا الى السودان ، وفرض الوصاية البريطانية او الاميركية او الدولية على المنطقة الساحلية » .

اما السودانيون فقد اعلنوا عن وجهة نظرهم على صفحات الجرائد ، وكانت هذه الآراء متباينة ، ولكن يمكن حصرها في اتجاهات سياسية ثلاثة :

١ - المطالبة باعادة الاقاليم التي اقتطعت من جهات السودان الشرقية ، وهي الاقليم الذي يسكنه جزء من قبيلة بني عامر السودانية واطليم شرق القلابات ومنطقة (التمة) واطليم قويا الذي تسكنه قبائل القممر والهمج ، واطليم شنقول الخصب والغني بمناجم الذهب .

٢ - ظهر اتجاه للتنازل عن منطقة (بني شنقول) التي استولت عليها الحبشة في ظروف غامضة ، والمساومة على استبدالها بمنطقة (بحيرة طانا) .

٣ - وكان السودانيون يقدرون أن في ارتريا ثلاثة اتجاهات سياسية .
أ - المسلمون ، ويطالبون بالاستقلال التام أو الانضمام الى السودان .
ب - المسيحيون ، وينادون بالانضمام الى الحبشة ويوجههم في ذلك

حزب الاتحاد الحبشى •

ج - سكان السواحل من الساهو ، كانوا يطالبون بأن تنفصل أراضيهم

عن أراضى غيرهم ، وان تكون لهم حكومة ساحلية مستقلة •

أما الحكومة السودانية فكانت تعضد الراى الاول •

وطالبت (روسيا) بمصوع ، ثم طالبت بوضع ارتريا تحت حمايتها ،

وحجبتها فى ذلك : انها تريد ان يكون لها رقابة فى البحر الاحمر • واعتبر

الحلفاء الطلب الروسى « محاولة لخلق مشكلة سياسية جديدة » •

وفى ٢٦ كانون الاول ١٩٤٥ قدم رئيس حزب الاتحاد الحبشى طلبا

الى الحبشة ، برغبة نصف مليون نسمة من سكان ارتريا ، الانضمام الى

الحبشة • واعتمدت الحبشة على هذا الطلب المزيف ، فقدم وزير خارجيتها

مذكرة الى مؤتمر وزراء الخارجية فى لندن ، طالب فيها بضم ارتريا الى

الحبشة^(١) ، وادّعت الحبشة ان لها حقوقا تاريخية ، حيث كانت لها السيادة

الفعلية فى الهضبة الارترية قبل الايطاليين ، وكنت الحبشة تضع الاعتبارات

الستراتيجية فى المقام الاول ووزعت المذكرة الحبشية على مختلف الهيئات

الدولية فى لندن ، وقد لقيت مذكرة الحبشة معارضة الدول العربية

وايطاليا ، واستنكارا عنيقا من الشعب الارترى •

وساد فى ارتريا اربعة اتجاهات سياسية^(٢) :

١ - رأت الرابطة الاسلامية وحزب التقدم الحر استقلال ارتريا ،

ان لم يتيسر الاستقلال فالوصاية البريطانية تحت اشراف هيئة الامم

المتحدة على ان يشترك اهل البلاد فى اعمال الادارة بالتدريج • وقد

رأى الحزبان « رفض أى قرار يرمى الى تقسيم ارتريا » ومعارضة

أى فكرة ترمى الى ايجاد أى نوع من انواع الاتحاد السياسى مع

الحبشة او مع السودان •

٢ - رأى الشباب الايطالى والارترى « ان تمنح ارتريا الاستقلال

(١) الدكتور مراد كامل ، فى بلاد النجاشي ، ص ٤٦ - ٥٣

(٢) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ج ٢ ص ٤٦ - ٤٧ ، ١٣٩

التام في ظل حكومة محلية مختلطة ، وذلك اذا لم تمنح ايطاليا
الوصاية على ارتريا » .

- ٣ - أما لجنة ممثلي الجاليات الايطالية والجمعية الايطالية الارترية
وحزب ارتريا لايطاليا فقد كانوا جميعا ينادون بالوصاية الايطالية .
٤ - اما حزب الاتحاد الحبشي ومناصروه من الاقلية المسيحية في ارتريا ،
فكانوا يدعون الى الاتحاد مع الحبشة .

وفي أوائل عام ١٩٤٦ وصل الى « الخرطوم » وفد ارتري مؤلف من
٢٢ فردا من الاعيان وشيوخ العشائر . وقد استقبل هذا الوفد استقبالا
شعبيا كبيرا ، وكان في طليعة المستقبلين « السيد علي الميرغني باشا » الذي
كان يدين له بالولاء الديني عدد كبير من مسلمي ارتريا . وقد اعلن
الوفد عن رغبته (بضم ارتريا الى السودان) لان ارتريا لا تستطيع ان
تستقل بنفسها اقتصاديا .

ارتريا والامم المتحدة

وفي ايار ١٩٤٦ نظرت الامم المتحدة في مسألة المستعمرات الايطالية
السابقة . وطالبت الحبشة « باعادة » ارتريا كلها اليها . بينما لم تطالب
حكومة السودان بضم أى جزء من ارتريا اليها ، ولكنها أبدت استعدادها
لادارة الجزء الغربى منها اذا رأت المنظمة العالمية ودولتا الحكم الثنائي ،
ان هذا الضم افضل حل للمشكلة . وقال حزب الامة السوداني انه وفقا
لمبدأ تقرير المصير « ان من حق ارتريا ان تقرر مصيرها بنفسها » .

ولما اجتمعت اللجنة المتفرعة عن اللجنة السياسية العامة لهيئة الامم
المتحدة قررت ضم الجزء الغربى من ارتريا الى السودان ، وضم الجزء
الشرقى منها الى « الحبشة » ولما سمح لمدوبى ارتريا ابداء رأيهم في
مشروع القرار الذى وضعته اللجنة الفرعية ، تكلم مندوب الرابطة
الاسلامية نيابة عن الرابطة الاسلامية ، وهيئة ارتريا الجديدة ، وحزب
الاحرار ، وحزب التقدم ، وحزب العساكر القدماء (المحاربين القدماء) .

والجمعية الإيطالية الارترية قائلا « ان هذه المنظمات قد اتفقت للمطالبة باستقلال ارتريا ، فاذا لم يكن ذلك مستطاعا ، توضع ارتريا تحت وصاية الامم المتحدة ، وان هذه الاحزاب جميعا تحتج على اتفاق (يفن - سفورزا) الذى يقضى بتقسيم ارتريا ، لان هذا الاتفاق ليس فى صالح ارتريا ، وهو يتعارض وميثاق الهيئة الدولية » .

ولكن الامم المتحدة وافقت فى ١٨ ايار ١٩٤٦ على ضم الجزء الشرقى من ارتريا الى الحبشة ، ورفضت التعديل المصبرى الذى يقضى بضم الجزء الغربى من ارتريا الى السودان ، ثم عادت الجمعية فأرجأت النظر فى مشكلة المستعمرات الإيطالية عامة الى الدورة القادمة » . بناء على اقتراح الولايات المتحدة .

وعندما عقد مؤتمر الصلح فى باريس فى ايلول ١٩٤٦ ، طالبت مصر ان تسترد « مصوع » وتضم للسودان ، وذكرت « ان مصوع لا غنى عنها لرقى السودان من الوجهتين الاقتصادية والتجارية » ، وطالبت « ان يعترف بحقوق مصر فى مصوع ، وان تضم هذه المدينة ثانية الى السودان » . ولكن مصر عادت وتنازلت عن مطالبتها فى ارتريا ^(١)

وعاد مؤتمر وزراء خارجية الحلفاء فى تشرين الاول ١٩٤٧ الى مختبر الآراء واضعين امامهم التيارات السياسية فى ارتريا والمطالب الحبشية والمصالح الاستعمارية المتضاربة . وبعد ان استبعد المؤتمر استقلال ارتريا وعدم اعادتها الى ايطاليا التى كانت قد نالت الوصاية على الصومال ، وهى كدولة معادية فى الحرب لم يكن من المستطاع منحها اكثر من ذلك ، اقترحت بريطانيا من جديد « نوعا من التقسيم » ^(٢) ، بحيث تمنح الحبشة منطقة الهضبة الارترية وتدمج فى كيانها . ثم تبين ان هذا المنح

(١) مراد كامل ، فى بلاد النجاشي ، ص ٥٤ - ٥٧ .

(٢) اعتادت بريطانيا طرح حلول التقسيم ، فهى صاحبة مشاريع تقسيم شبه القارة الهندية وفلسطين وغيرها وهى صاحبة الضلع الأكبر فى اتفاقية « سبايكس بيكو » التى قسمت وطننا العربى الى نيف واجزاء ولا زلنا نعانى من آثار هذا التقسيم ومرارة التجزئة .

يضعف الاقتصاد الارترى ، اضافة الى ان المواصلات البرية والمحديدية
مركزة على اسمرأ ، كما ان ارتريا الشرقية من الوجهة الاقتصادية اقليم
ملحق او تابع للهضبة ، وفصم الروابط الاقتصادية بين ارتريا الغربية
والهضبة ينطوى على مشكلة ومشقة لكليهما ، وبالتالي فن محاولة خلق
وحدة مستقلة في ارتريا الغربية لا جدوى منها ، اذ يصبح الكيان ضعيفا اقتصاديا
وتحت رحمة الجار الأقوى ، ولذلك سعت الادارة البريطانية الى ضم
ارتريا الغربية للسودان الذى كان يخضع لاستعمارها فى ذلك الوقت ،
وكانت بريطانيا ترمي الى تحقيق اطماعها الاستعمارية ، باتشاء دويلة
(البجة) المزعومة وتفتيت وحدة القطرين الارترى والسودانى ، ولكن
الاقتراح البريطانى لم يلق القبول .

واقترحت « فرنسا » فرض وصاية دولية على ارتريا ، على ان تمنح
الحبشة منفذا الى البحر عن طريق ميناء عصب .
أما الولايات المتحدة الاميركية فتقدمت بفكرة « الوصاية الجماعية »
ومنح السلطة التنفيذية الى محايد يتولى الادارة ويكون مسؤولا امام مجلس
الوصاية على ان تعاونه لجنة استشارية تضم ممثلين لها من الدول الاربع
الكبرى وايطاليا واثنين من المقيمين في الاقليم واعطاء الحبشة منفذا الى البحر
الاحمر عن طريق عصب واعطاء الاقليم الاستقلال بعد عشر سنوات .

ثم عادت الولايات المتحدة فوافقت على « الوصاية العادية » ووافق
الاتحاد السوفيتى على المقترحات الفرنسية والاميركية وامام هذا التضارب
قررت الدول الاربع الكبرى ارسال لجنة الى ارتريا للبحث والاستقصاء
وساد ارتريا التوتر السياسى وتبلورت الآراء حول اتجاهين سياسيين هما
الاستقلال التام او الانضمام الى الحبشة .

وكانت الاكثرية الساحقة من الشعب الارترى متمسكة بالاستقلال التام
للقطر الارترى ، وكان يعضد الاستقلال ويلوره :

الرابطة الاسلامية ، الحزب التقدمى الحر ، حزب ارتريا الجديد ،
الجمعية الارترية الايطالية ، حزب المحاربين القدماء ، حزب المثقفين ،

الحزب الوطني ، حزب ارتريا المستقلة •

اما الاتجاه الذى يدعو الى الانضمام الى الحبشة والذين كانوا يسمون « الانضماميين » فدأوا يتمتعون بتأييد الكنيسة الارترية بدافع من المصلحة الذاتية ، كما كن حزب الاتحاد الحبشى المحرك الرئيسى لبعض العناصر المسيحية فى ارتريا ، نتيجة لاستخدامه سلاح (الارهاب) واستخدام الكنيسة سلاح (الحرمان)^(١) •

وكان فى ارتريا اربع صحف رئيسية هى^(٢) :

١ - صحيفة اسبوعية تنطق بأسم الرابطة الاسلامية وتصدر باللغة العربية •

٢ - صحيفة حكومية (الادارة البريطانية) وتصدر باللغتين العربية والانجليزية •

٣ - صحيفة اسبوعية للدعاية الايطالية وتصدر باللغتين العربية والايطالية •

٤ - صحيفة اسبوعية للدعاية الحبشية وتصدر باللغتين العربية والامهرية •

وفي هذه الظروف وصلت « لجنة » الدول الكبرى الى ارتريا ، وبقيت فيها من ١٢ تشرين الثانى ١٩٤٧ الى ٣ كانون الثانى ١٩٤٨ • وعقدت اللجنة اجتماعات فى عدة اماكن من ارتريا بقصد التأكد من رغبات الشعب الارترى فيما يتعلق بمصير وطنهم • وطرحت اللجنة للاستفتاء والمناقشة أربع نقاط هى :-

١ - استقلال ارتريا •

٢ - وضع ارتريا تحت وصاية •

٣ - ضم ارتريا كليا الى الحبشة •

٤ - تقسيم ارتريا ، بضم الجزء الشرقى منه الى الحبشة وضم الجزء الغربى الى السودان •

وقالت اللجنة « ان الابحاث التى قامت بها ، تقول على انه باستثناء

(١) راجع الفقرة (١٨٧) من تقرير وفدى الباكستان وغواتيمالا

(٢) كامل مراد ، فى بلاد النجاشى ، ص ٤٧ - ٤٨

الرابطة الاسلامية و « الاتحاديين » لم يكن لاي تنظيم سياسى سند كاف ، وعلى ضوء دعاوى الاحزاب تبين للجنة ان رصيد الاحزاب كان كما يلي ^(١) :

الحزب الاتحادى	يؤلف ٤٤.٨٪ من مجموع السكان
الرابطة الاسلامية	تؤلف ٤٠.٥٪ من مجموع السكان
الحزب الموالى لايطاليا	يؤلف ٩.٢٪ من مجموع السكان
بقية الاحزاب	تؤلف ٥.٥٪ من مجموع السكان

وقد عارض هذه الاحصائية مندوبا فرنسا والاتحاد السوفيتى ، وعرضا احصائية اخرى كانت ٤٧.٨٪ للاتحادى ، ٣٠.٩٪ للرابطة ، ٩.٧٪ للحزب الموالى لايطاليا ، ٩.٣٪ للاحرار التقدميين ، ١٪ للوطنى .

اما بالنسبة لموضوع الاستفتاء ، فقد ذكرت اللجنة احصائيتين ، اولاهما فى الهضبة وكانت تشير ان : ٧١.٧٪ من سكان الهضبة يرحبون بالاتحاد مع الحبشة بما فيهم قبائل الساهو و ١٤.٩٪ من سكان الهضبة يعارضون الاتحاد مع الحبشة ويطالبون بالاستقلال . وثانى الاحصائيتين جرت فى غير الهضبة وكانت تشير الى ان : ٧١.٦٪ يرغبون فى الاستقلال ويعارضون الانضمام الى الحبشة . و ١٢.٩٪ يؤيدون الانضمام الى الحبشة . وعلى هذا الاساس نجد النسبة بين المؤيدين للاستقلال والمؤيدين للانضمام الى الحبشة تكاد تكون متساوية ، مع زيادة فى اصوات طالبي الاستقلال .

ولكن الاحصاءات السابقة بعيدة كليا عن الحقيقة ، وفيها تناقض لا يخفى حتى البسطاء لان الواقع يؤكد ان المؤيدين للانضمام الى الحبشة لا يتجاوزون فى افضل الحالات ٢٥٪ ، ولكن التزوير المقنع حصل بفضل الضغط على السكان من قبل حزب الاتحاد الارهابى الذى عرف الناس جرائمه ، وبفضل تدخل الدول الاجنبية وخاصة بريطانيا والحبشة ، اضافة

(١) راشد براوى ، الحبشة بين الانقطاع والعصر الحديث ، ص ٨٢
عبد الملك عودة ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ، ص ٣٣ - ٣٤

الى ان معظم القبائل المسلمة لم يتسن لها التصويت .
وعرضت اللجنة تقريرها على وزراء خارجية الدول الاربعة الكبرى
فى ايلول ١٩٤٨ . وعاد الاختلاف بين وزراء الخارجية من جديد مع
حدوث تطورات فى مواقف كل منهم .
فأقترحت « بريطانيا » وضع ارتريا تحت الادارة الحبشية لمدة عشر
سنوات على ان يشكل مجلس استشارى يضم ممثلين عن ايطاليا وعن احدى
الدول الاسلامية ، وذلك بقصد بث الطمأنينة فى نفوس المسلمين والايطاليين
المقيمين هناك^(١) ، ودول أخرى غير استعمارية .

اما « الولايات المتحدة » فكانت « متحمسة » للتنازل « فورا » عن
أقاليم « الدناكل » و « سراى » و « اكلي قوزاى » ، على ان يبحث فى
مصير المستعمرة بعد اثني عشر شهرا . اما « فرنسا » فقمدة تمسكت
بأقترحها السابق وهو فرض وصاية دولية تتولاها ايطاليا وتمنح الحبشة
مسرا لها عن طريق عصب .

وتبنى « الاتحاد السوفيتى » فكرة الوصاية الدولية الجماعية التى
سبق ان طرحتها اميركا .

وأمام هذه التناقضات قرر وزراء خارجية الدول الكبرى فى ١٥
ايلول ١٩٤٨ ، احوالة « المسألة الارترية » الى الامم المتحدة .
وفى النصف الاول من دورة الامم المتحدة فى تموز ١٩٤٩ افضحت
بريطانيا عن تأييدها لمطالب الحبشة فى ارتريا ما عدا منطقة غرب ارتريا ،
وايدت اميركا هذه السياسة^(٢) . بينما اصررت فرنسا ان تقسم ارتريا لابد

(١) وحين يقول النص « المسلمون المقيمون هناك - اى فى ارتريا » فكان
بريطانيا تريد ان تصور المسلمين اقلية كالمستوطنين الايطاليين . .
وهذا خطأ فادح لان المسلمين يشكلون اكثرية ساحقة ، ولا يصح ان
نطلق عليهم « المسلمين المقيمين » . وهذه الفقرة تشبه الى حد كبير
ما جاء فى « وعد بلفور » حينما اطلق على الاكثرية الساحقة من العرب
« الطوائف غير اليهودية » . .

(٢) عبدالمك عوده ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ، ص ٣٥ - ٣٦ .

وان يقرن بموافقة إيطاليا والحبشة^(١) ، ورأت روسيا ضرورة « استقلال ارتريا بعد مرور خمس سنوات ووضعها تحت وصاية الأمم المتحدة مع وجود مجلس استشاري » أما الباكستان فكانت ترى استقلال ارتريا بعد ثلاث سنوات مع اعطاء الحبشة ممرا ارضيا الى عصب •

وفي الأمم المتحدة طرح ما عرف باسم اتفاق « بيفن - سفورزا » الذي يتضمن « انضمام ارتريا فيما عدا المقاطعة الغربية الى الحبشة على ان توضع الضمانات بشأن الأقليات »^(٢) • اما المقاطعة الغربية (محافظة اغردات) الان فنضم الى السودان ، باعتبار ان ٩٥٪ من سكانها من المسلمين ويمتثلون بأوثق الصلات للسودان • ووافقت اللجنة السياسية على هذا الاتفاق الذي هزم بأغلبية ٣٧ صوتا ضد ١٤ صوتا وامتناع اعضاء سبع دول عن التصويت من بينهم مندوب الحبشة • وتأجل النظر في الموضوع الى دورة ايلول ١٩٤٩ •

وكان هيلي سيلاسي يقف وقفة المترقب الحذر ، وكان يرى انه - مع شيء من مخالفة الاقدار - على رأي جون جنتر ، يستطيع ان يستحوذ في النهاية على ارتريا كلها • وهذا ما حدث بالفعل •

وبعد هزيمة هذا المشروع غيرت إيطاليا موقفها السابق وبدأت تؤيد مع الكتلة العربية استقلال ارتريا التام • ولعل إيطاليا كانت تتطلع الى ارتريا كمنطقة نفوذ بعد ان فقدتها كمستعمرة • ودارت محادثات جانبية بين الأحزاب الارترية في نيويورك ، وطالبت وفود « الرابطة الاسلامية » الرابطة الإيطالية الارترية ، الحزب الموالي لإيطاليا « بالاستقلال قورا • وبعد عودة هذه الأحزاب الى ارتريا ، اتفقت مع الحزب التقدمي الحر على حل كياناتها وتشكيل حزب قوى جديد • وظهر فعلا هذا التنظيم الذي عرف بـ « الكتلة الاستقلالية » • واخذت هذه الكتلة تستعد لحضور جلسات الدورة الرابعة للجمعية العامة للأمم المتحدة ، وقامت عصابات هيلي سيلاسي باغتيال زعيم

Paukhurst, Ethiopia and Eritria P. 132

(١)

(٢) راجع الفقرة السادسة من هذا البيان •

الكتلة الاستقلالية الشهيد « محمد صالح كبرى » في محاولة لارهاب
زعماء هذه الكتلة •

وبدأت في ايلول ١٩٤٩ الدورة الرابعة للجمعية العامة • وبعد
مناقشات طويلة ، قررت الجمعية العامة في ٢١ تشرين الثاني تأليف لجنة
« للتحقق بصورة اكمل على الرغبات الارترية وافضل الوسائل لتسمية
رفوية سكان ارتريا ، وفحص موضوع التصرف في ارتريا ، واعداد تقرير
للجمعية العامة مع اى اقتراح او اقتراحات لحل مشكلة ارتريا » وكانت
تعليمات الامم المتحدة ان تضع اللجنة في حسابها :

- ١ - رغبات وأمانى أهالى ارتريا ومدى قدرتهم على الحكم الذاتى •
- ٢ - مصالح السلام والامن فى شرق افريقيا !! ••
- ٣ - حقوق ومطالب الجبهة على اساس جغرافي تاريخي عنصري.
اقتصادى ، وحاجة الجبهة الشرعية لممر الى البحر^(١) ••!!!

وهنا يبدو ان الامم المتحدة متحيرة للجبهة ، لانه بمجرد الاعتراف
« بالحقوق الشرعية » ! للجبهة ، يعتبر انجازا مسبقا وتحديا لارادة
الشعب الارترى • وتكونت اللجنة من ممثلى دول الترويج ، غواتيمالا ،
اتحاد جنوب افريقيا ، بورما ، الباكستان ، وجاءت اللجنة الى
ارتريا بين تشرين الثانى ١٩٤٩ وشباط ١٩٥٠ • وفى هذه الفترة
تمكن ادهابو هيلي سيلاسى اغتيال ١٨ مواطنا ارتريا ، وبلغ الارهاب
ذروته عند القاء قبلة فى موكب جنازى يضم وفاة أحد الذين اغتالهم
العصابات الارهابية ، وادى هذا الى قيام معركة عنيفة بأسمرا فى ٢١ شباط
١٩٥٠ بين حزب الكتلة الاستقلالية وبين الارهابيين المبعوثين من الجبهة ،
واستمرت هذه المعركة خمسة ايام متوالية استشهد فيها المئات من ابناء
ارتريا الاحرار ، ونهبت المتاجر التى يملكها انصار الاستقلال ، واستمرت
العصابات بالقاء القنابل اليدوية على العناصر الوطنية التى تنادى بالاستقلال
فى العاصمة ومصوع و (عدى وقرى) و (دقي امجارى) وغيرها •

(١) عبدالمك عوده ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ص ٤١ - ٤٢ •

ولم تكف الحبشة بهذه المجازر الوحشية ، بل حملت « الأب مرقس » زعيم الكنيسة الارثوذكسية في اترريا ليصدر « انذارا » في جريدة « اثيوبيا » « بعدم اجراء مراسيم المعمودية او الزواج أو الدفن او الغفران ، للمسيحيين الاعضاء في حزب الكتلة الاستقلالية » .

ويقول « ترفاسكس » : « ان الحبشة لجأت الى الارهاب ، لانها وجدت ان الارهاب في فلسطين قد حقق لليهود مكاسب ما كان لهم ان يحققوها بالطرق السلمية » .

وكان لجوء دعاة الاتحاد مع الحبشة الى الارهاب ضربة موجهة الى استقلال اترريا ، تحت سمع وبصر بريطانيا . فقد لعبت الادارة البريطانية والاموال الحبشية في خلق الشقاق بين الكتلة الاستقلالية والحزب التقدمي . وقد سجلت بعثة الأمم المتحدة كل هذه الحوادث الدامية . وبعد اسبوعين من مغادرة اللجنة اترريا ، عاودت عصابات الحبشة الارهابية سلسلة من الهجمات على اعضاء حزب الكتلة الاستقلالية واغتالت ٢١ مواطنا اترريا ، وزيادة في الارهاب قيدت خمسة مواطنين اترريين واحترت رؤوسهم بالسيوف على مرآى من نسائهم واطفالهم . كما اغارت العصابات على المزارع ومناجم الذهب الخاصة بمواطني اترريا فألقتها ونهبت عددا كبيرا من الاسهم ونقلتها الى الحبشة . وكانت الصحافة الحبشية تنفي على اربابها وتصفهم بـ « الوطنيين » وكانت الحبشة تمنح الارهابيين حق اللجوء علنا في مقاطعة « عدى أبو » في تجراى . وكانت السلطات البريطانية الحاكمة تعتمد عدم ملاحقة الارهابيين تنفيذا للمخطط الاستعماري الرامى الى دمج اترريا بالكيان الحبشى بكل الوسائل الشريرة (١) .

وفي ٣ آذار ١٩٥٠ طلب رئيس لجنة التحقيق الدولية من الحكومة الايطالية « التعبير عن رأيها بخصوص مستقبل اترريا وتزويد اللجنة بما تراه مفيدا من المعلومات » . وقدمت الحكومة الايطالية مذكرة الى اللجنة

(١) عبد البارى عبدالرزاق النجم ، اترريا والاستعمار الحبشى ، جريدة الرسالة (الموصلية) العدد ٤٣ ، ١١ حزيران ١٩٧٠ .



شكل رقم (٣٣) المناضل محمد صالح كبرى الذى اغتالته عصابة
هيلي سيلاسى وهو يستعد للسفر الى الامم المتحدة

الدولية من قبل الكونت « اسفورزا » فى ١٧ نيسان ١٩٥٠ وكانت تتلوى
على « رغبة ايطاليا فى احترام رغبة الشعب الارترى فى تقرير مصيره »
باعتباره حق طبيعى ، وضرورة الحفاظ على وحدة القطر الارترى ، باعتبار
ان اجزاء ارتريا المختلفة ، والقطاعات المتباينة من سكانها تؤلف عناصر
مكتملة لبعضها البعض وتمنح الكيان الارترى قدرا كبير من الاكتفاء المالى
والاقتصادى ، ورغم الاختلافات العنصرية والدينية فان الارترين عاشوا

ويستطيعون ان يعيشوا مستقبلا حياة يسودها التآخي والرفاه فى مجتمع واحد « (١) . والجدير بالذكر ان اللجنة الرباعية لاستقصاء الحقائق قد توصلت الى هذه النتيجة عام ١٩٤٧ * واذا كانت ارتريا قد استطاعت ان تحقق اكتفاء ذاتيا واستقرارا ماليا فى كل الظروف الحالية السيئة فبمقدورها ان تحقق التقدم والازدهار فى ظل الاستقلال .

واطلعت اللجنة على المذكرة الايطالية ، وكانت اللجنة قد شاهدت المعارك الدامية فى ارتريا ، ولم يتفق اعضاء اللجنة على صيغة تقرير معينة ، فرفع اعضاء اللجنة وجهات نظر مختلفة لا تتبع من العدل والحق وانما املتها عليهم مصالح حكوماتهم المختلفة .

فقال ممثلوا النرويج واتحاد جنوب افريقيا وبورما « ان قلة من السكان تطلب الاستقلال ، وان قيام دولة مستقلة ليس مما تحسد عليه » . أما مندوبوا الباكستان وغواتيمالا فقالا « ان الارهاب وسوء استخدام الكنيسة القبطية لسلطانها حال دون التعبير الحر عن الرأي » وفى رأيهما « ان الاغلبية تريد الاستقلال لارتريا » . وحدث الخلاف بشأن المقترحات ذاتها . رأى مندوب النرويج « ان الاتحاد مع اثيوبيا هو الحل العملى ، على ان يظل القسم الغربى من ارتريا تحت الادارة البريطانية لفترة محدودة يقرر بعدها الاتحاد مع اثيوبيا او السودان » .

واقترح ممثلا اتحاد جنوب افريقيا وبورما « ان تصبح ارتريا وحدة ذات استقلال ذاتي فى نطاق اتحاد فيدرالى مع اثيوبيا وتحت سيادة التاج الاثيوبى » .

ولكن مندوبوا الباكستان وغواتيمالا رفضا « فكرة التقسيم » لان الشعب الارترى يعارضه فضلا عن اضراره الاقتصادية . وكانا يريان « ان الحل الافضل لمستقبل ارتريا هو الاستقلال » وان اقترحا « وضع ارتريا تحت الوصاية المباشرة للامم المتحدة لفترة اقصاها عشرة أعوام ، تسال بعدها

(١) . المذكرة الايطالية الى رئيس لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة (تقرير لجنة الامم المتحدة لارتريا) الدورة الخامسة ، ملحق ١٢٥٨/١/٨ .

استقلالها التام * على ان يتولى الادارة نيابة عن الامم المتحدة حاكم ادارى
يساعده مجلس استشارى يتألف من ممثلى الولايات المتحدة الاميركية ،
الجبشة وايطاليا ، دولة اسلامية ، دولة من اميركا اللاتينية * اضافته الى
توصيات عامة أخرى .

وقدمت كل هذه التقارير والمقترحات الى الجمعية العامة للامم المتحدة
فى دورتها العادية الخامسة ولكنها لم تفتح بوجهة نظر اى عضو من اعضاء
اللجنة المشار اليها .

وارسل الامبراطور هيلى سيلاسى الى الامم المتحدة يطلب « وحدة
الجبشة مع منطقة الحدود الشمالية ! » « أى مع ارتريا » . وأصبحت الجبشة
على موقفها اثناء المناقشات ، بينما تمسكت بريطانيا بمشروع التقسيم ، وامام
هذه الخلافات المفتعلة تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة مشروعا اميركيا
أيدته ١٤ دولة ، وأصبح الاساس الذى قام عليه قرار الامم المتحدة بشأن
ارتريا والذى نص على ما يلى ^(١) :

- ١ - تكون ارتريا وحدة ذات استقلال ذاتى فى نطاق اتحاد فيدرالى مع
الجبشة تحت سيادة التاج الجبشى .
- ٢ - تمتلك الحكومة الارترية السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية
فى الشؤون الداخلية .
- ٣ - سلطات الحكومة الفيدرالية تمتد الى شؤون الدفاع والسياسة
المخارجية والمالية والتجارة الخارجية والمواصلات والموانئ .
- ٤ - يتكون اتحاد جمركى بين الوجدتين الفيدراليتين .
- ٥ - المجلس الفيدرالى الامبراطورى يتكون من ممثلين لكل من ارتريا
والجبشة متساويين فى العدد ، ويجتمع سنويا مرة على الاقل ، ويقدم
نصائحه فى الشؤون المشتركة للاتحاد .
- ٦ - لكل اهالى الاتحاد جنسية مشتركة .

(١) راشد براوى ، الجبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، صص ٨٥-٨٦ .

(٢) الدكتور عبدالملك عودة ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ، صص ٤٣-٤٥ .

٧ - لكل اهالى ارتريا بصرف النظر عن اجناسهم واديانهم والوانهم الحق فى الحريات والحقوق الانسانية ومنها المساواة امام القانون ، وعدم اصدار قوانين تميز فى النشاط الاقتصادى أو التعليمى وحق الملكية والتعليم والتجمع والتحزب وعدم القبض على انسان الا بأمر السلطة الشرعية . وتكفل هذه الحقوق حكومة ارتريا و « الحكومة الفيدرالية » ! •

٨ - تكون الفقرات من ١-٧ الميثاق الفيدرالى الذى يقدم الى الامبراطور للتصديق عليه •

٩ - الفترة الانتقالية لا تمتد بعد ١٥ أيلول ١٩٥٢ ، وفى هذه الفترة يتم تنظيم الحكومة الارترية واصدار الدستور الارتري •

١٠ - ترسل الامم المتحدة مندوبا تعيينه الجمعية العامة ويساعده خبراء فنيون يعينهم الامين العام للامم المتحدة •

١١ - فى خلال فترة الانتقال تتولى الادارة القائمة للسلطات • وتقوم بعد استشارة مندوب الامم المتحدة بتنظيم الادارة الارترية بأسرع ما يمكن. وان تتخذ الترتيبات لعقد جمعية دستورية يختارها الشعب الارتري •

١٢ - يقوم المندوب بعد استشارة الشعب والادارة والجمعية باعداد مسودة دستور لارتريا ثم يعرضه على الجمعية الارترية للنظر فيه ، على ان يقوم هذا الدستور على اساس ديمقراطية ومحتوى للضمانات المنصوص عليها فى الفقرة السابعة من الميثاق الفيدرالى •

١٣ - الميثاق الفيدرالى ودستور ارتريا يسريان فور التصديق عليهما من قبل الامبراطور بالنسبة للميثاق ومن الجمعية الارترية بالنسبة للدستور •

١٤ - يقيم المندوب فى ارتريا ويقدم تقاريره للامم المتحدة ، ويخول الامين العام سلطات تنفيذ هذا القرار وتقديم ما يلزم من التسهيلات •

وعرض المشرع الاميركي للتصويت فى ٢ كانون الاول ١٩٥٠ فايد المشروع ١٣ دولة هى « بوليفيا ، البرازيل ، بورما ، كندا ، الدانمارك ،

الأكوادور ، اليونان ، ليبيريا ، المكسيك ، برغواي ، بيرو ، بنما ، تركيا •
وهكذا أصبح مشروع القرار الأميركي قرارا برقم ٥/١٣٩٠ بعد موافقة
الجمعية العامة عليه بأكثرية الاصوات •

وهكذا فرض « الامر الواقع » على الشعب الارترى دون الوقوف
مسبقا على رغباته وامانيه عن طريق اجراء استفتاء منظم ، وبذلك تجاهلت
الامم المتحدة اهم مبدأ رئيسي من مبادئ ميثاقها الذي ينص على حق تقرير
المصير • وكان هذا الحل المخاطيء الذي فرضته الامم المتحدة على الشعب
الارترى حلا مبنيا على اساس مغلوطة نظرا لان الفارق السياسي والاقتصادي
والاجتماعي والمدني كبير جدا بين ارتريا والحبشة ، فالخيار الانفصالي
المتخلف القائم على اساس الحق الالهي كان ولم يزل سائدا في اثيوبيا ولئن
يتفق قطعا مع ارتريا التي آخذت تنتهج الاساليب العصرية الحديثة في
نواحي حياتها • والواقع ان ارتريا منحت للحبشة ، على رأى جون جنتر
الذي يعتقد ان اهل ارتريا لن يقبلوا الوضع المهين لكرامتهم بعد ان أصبحوا
تابعين لمن هو أقل شأنًا منهم ^(١) •

والولايات المتحدة الاميركية لم تقدم مشروعها بحسن نية وبشكل
محايد ، بل ان مخططا عدوانيا كان يبحث بين أميركا والحبشة واستطاع
النمر الأميركي ان يصطاد القط الحبشي ويتفق معه على « ثمن » • • كان
هذا الثمن هو « قاعدة كانبو » العسكرية في اسمرأ عاصمة ارتريا ، وتحول
اثيوبيا الى مزرعة اميركية وانقياد هيلي سيلاسي الى اميركا كعميل قذر •
وقد لعب مندوب الامم المتحدة البوليفي ادوارد انزى ماتنزو دورا كبيرا
لتحقيق الاتحاد مع الحبشة ، كما فعل « فيليب جيسوب » اضافة الى ضغط
اميركا على عدد من دول اميركا اللاتينية لتحقيق المشروع بكل قوة •
ويظهر ان المشروع الأميركي ذاته « كان تحقيقا لفكرة بوليفية ترمي الى

(١) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ص ٢٧٢
الاسلام والحبشة عبر التاريخ ، فتحي غيت ص ٣٢٧ •

تطبيق مبدأ الاتحاد السويسرى فى مملكة افريقية حكمها مطلق (١) مع شعب ارتريا الذى لا يمكن ان يتفق فى شىء مع الشعب الحبشى كما يقول جون جنتر ، والمطلع الى الحياة الافضل فى ظل نظام ديمقراطى . . . لقد تجاهل اصحاب المشروع الاميركى ولاشك طبيعة الشعب الارتري الحر المطلع بشغف الى الاستقلال الكامل . وارتضى الشعب الارتري قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة مكرها وبذء على تأكيدات مندوب الأمم المتحدة بأنه « اذا لم يمكن تحقيق أى من نصوص القرار فانه عندئذ يكون من اختصاص الجمعية العامة ان تنظر فى الوضع الناجم عن ذلك » . كما اعلن المستشارون القضاة الذين عينهم الأمين العام للأمم المتحدة لمساعدة المندوب انه « اذا نقض القرار الاتحادي فان القضية يمكن عندئذ ان تصبح من اختصاص الجمعية العامة » ولكن الأمم المتحدة لم تقب بوعدها ، بل وقفت مع الظالم القوى كعادتها دائما ، كما سنرى فيما بعد .

وفي نفس اليوم الذى وافقت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار المشروع الاميركى ، اى فى ٢ كانون الاول ١٩٥٠ اعلن هيلى سيلاسى امبراطور الحبشة قبوله لقرار الأمم المتحدة « بضم » ارتريا الى اثيوبيا بحكم فيدرالى تحت « التاج الاثيوبى » (٢) . واستخدام كلمة « الضم » بدلا من « الاتحاد » أول مسمار فى نعلش قرار الأمم المتحدة .

ثم اذاع هيلى سيلاسى بيانا رسميا قال فيه (ان هيئة الأمم المتحدة ، باتخاذها هذا القرار ، قد اعترفت اعترافا صريحا بحقوق « اثيوبيا الشرعية » فى ارتريا . كما نزلت عند « رغبة اكثرية » الشعب الارتري الذى طلب الانضمام الى الحبشة) (٣) . . . وهيلى سيلاسى قبل غيره يعلم ان هذا الحل الجائر لم يكن ليرضى الشعب الارتري ولم يسمح بالحوادث الدامية

(١) مجلة التايم البريطانية ، العدد ١٣ اكتوبر ، ١٩٥٢ عن جون جنتر ، داخل افريقيا ، ج ٢ ، ص ١٣٩

(٢) عمر محمد على الاثيوبى ، اثيوبيا فى عصرها الذهبى ، مطبعة مصر ، القاهرة ١٩٣٥ ، ص ٩١

(٣) نفس المصدر السابق ، ص ٩٢

التي وقعت في ارتريا بسبب تدخل اثيوبيا ***

وقال الامبراطور : (ان الانسان لا ينال حقه باراقة دماء الآخرين ، وباستعمال العنف لان هناك طرقا قانونية ** تضمن لكل انسان حقوقه المشروعة فما على الشعب الآن الا ان يخلد الى الهدوء والسكينة ، وان يتبعد عن كل ما يعكر صفو الامن والطمأنينة في البلاد ، ثم الاتجاه الى مباشرة اعماله ومصالحة التي تعود على الوطن بالخير والبركة ** وعلى الارتريين ان يتعاونوا مع الادارة المحلية في حفظ النظام حتى تنتهي فترة الانتقال التي قررتها هيئة الامم المتحدة في ١٥ ايلول ١٩٥٢)^(١) *

كلام لطيف ورفيق وممسول ، ولكنه يتم عن غباء وراثي ، فالامبراطور لم يخف حق الشعب الارتري واستيائه وعدم رضاه ، ولذلك يطلب منه « عدم تعزيز صفو الامن » ** كما ان حقد هيلي سيلاسي وطمعه وجشعه جعله يتكلم بوقاحة مخجلة عن القانون وعن حقوق المواطن وهو الذي داس كرامة الانسان في بلاده بحيث لم يقو حتى رئيس الوزراء ان يقدم « اقتراحا » للذات المقدسة * ان حكما فرديا دكتاتوريا لا يحق له ان يتكلم عن حقوق الانسان ***

وكان خطاب هيلي سيلاسي يتناقض تماما مع ما أعلنه الدكتور « ادورد انزوماتنزو » مندوب الامم المتحدة الذي شدد على مبدئين عند توضيحه قرار الامم المتحدة وهما :

١ - سيادة ارتريا التامة ضمن اتحاد حقيقي *

٢ - نظام حكم ديمقراطي لارتريا *

فأية « حقوق » هذه التي يدعي هيلي سيلاسي ان الامم المتحدة اعترفت بها ، وأي « اكرتية » من الشعب الارتري رغبت في الاتحاد ؟ والشعب لم يستفت ولم يأخذ رأيه **

وفي ١٤ كانون الاول ١٩٥٠ عينت الامم المتحدة « السينور ادوارد آنزوماتنزو » من بوليفيا لاعداد دستور لارتريا يقوم على اساس المبادئ

(١) نفس المصدر ، ص ٩٣

وبدأت مناورات الحبشة ومؤامراتها لجعل الاتحاد المزمع عقده « اتحادا صوريا » تكون السيادة الكلية فيه للحبشة • • وكانت أولى هذه المحاولات قد تم نسج خيوطها مع بريطانيا • فقد تم تكوين هيئة تشريعية مؤلفة من ٦٨ عضوا نصفهم من المسلمين والنصف الآخر من المسيحيين • وقد احتج المسلمون على هذا التعيين باعتبار ان غالبية الشعب الارترى من المسلمين ، ولكن السلطات البريطانية التي قامت بهذا التعيين تجاهلت احتجاج المسلمين العادل • ثم بدأت اثيوبيا بالتأثير على مندوب الأمم المتحدة الذي سقط في شراكها وخضع لرغبتها ، وظهر هذا جليا أثناء مناقشات اعداد مسودة الدستور الارترى •

فقد أصرت الحبشة على استحداث منصب « ممثل الامبراطور في ارتريا » رغم ان هذا المنصب لم ينص عليه القرار الفيدرالى ، وكان وزير خارجية الامبراطور يعلل اصراره على استحداث هذا المنصب « لزيادة الروابط بين الحكومتين الاتحادية والاثرية » • • ويفهم من كلام وزير الخارجية الحبشى ، ان الحكومة الاتحادية هى نفسها الحكومة الحبشية ، والا لكان يجب ان يقول « لزيادة الروابط بين الحكومتين الارترية والاثيوبية لتقوية الحكم الاتحادى » • • • وبعد مداولات وافق مندوب الأمم المتحدة فى ٢٥ تشرين الاول ١٩٥١ على استحداث منصب ممثل الامبراطور فى ارتريا وتثبيت ذلك فى المادة العاشرة من الدستور الارترى • وفى ٢٩ كانون الثانى ١٩٥٢ وافقت الجمعية العامة على قرار « يقضى بنقل ملكية الممتلكات الايطالية فى ارتريا الى الحكومة الارترية ، وذلك بمقتضى المعاهدة المعقودة فى ١٠ تشرين الثانى عام ١٩٤٧ فى باريس بين

(١) الدكتور عبدالملك عودة ، السياسة والحكم فى افريقيا ، ص ٤٣٠ - ٤٣٢

وانظر • راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٨٩ •

وانظر • محمود شاكر ، ارتريا والحبشة ، ص ٥٨

الحلفاء والحكومة الإيطالية •

وتم اعداد الدستور الذي وافقت عليه الجمعية التشريعية في ارتريا ووافقت عليه الامم المتحدة في ١٠ تموز ١٩٥٢ • وتقرر في هذا الدستور ان تكون اللغة العربية لغة ارتريا الرسمية الى جانب اللغة « التجرينية » وحدد الدستور السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية ، واختصاص البرلمان هو « الاقتراح على القوانين والميزانية وانتخاب رئيس السلطة التنفيذية والاشراف على هذه السلطة المكونة من مجلس وزراء • وتولى السلطة القضائية محكمة عليا ومحاكم اخرى تابعة لها ، والقضاء مستقل • كما تقرر ان يكون لارتريا شارات خاصة وعلم خاص بها » (١) •

وفي ١٠ آب ١٩٥٢ أقر هيلي سيلاسي الدستور الارتري • وقبل ان تنتهى فترة الانتقال حضر الى « اديس ابابا » وفدا مكونا من « تدلي بايرو » رئيس الجمعية التأسيسية الارترية والشيخ « علي موسى رداى » وكيل هذه الجمعية وذييل السلطة الحبشية في ارتريا ، والسينور « ادورد انزو » مندوب الامم المتحدة والمكلف بوضع الدستور الارتري والمستر « كمين » الحاكم البريطاني العالم في ارتريا ، ومعهم الدستور الارتري • ووقع هيلي سيلاسي على الدستور في ١١ ايلول ١٩٥٢ (٢) • واعطى وعدا مقدسا بأن يطبق تطبيقا مخلصا صادقا مبادئ قرار الامم المتحدة المندرجة بالدستور الارتري والقرار الاتحادي ، ولكنه لم يحترم اقراره عندما حاول أن يطبق الدستور الحبشى في ارتريا ، وبذلك تظهر الحكومة الاثيوبية بمظهر الحكومة الاتحادية ، وهذا المنطق الخاطيء الذى لم يسبق له مثيل ، ايده مندوب الامم المتحدة في قراره النهائي حينما قال « فيما يختص بمسألة ما اذا كان من الواجب الاعتراف بالحكومة الاثيوبية على انها هي

(١) انظر : فتحي غيث ، الاسلام والحبيشة عبر التاريخ ، ص ٣٢٥ - ٣٢٦ وانظر : راشد براوى الحبيشة ، ص ٨٦ ، عبدالمملك عودة ، السياسة والحكم في افريقيا ص ٤٣٠ - ٤٣٢ •

(٢) عمر محمد علي الاثيوبى ، اثيوبيا في عصرها الذهبى ، ص ٩٥

الحكومة الاتحادية على أساس ان القرار نص على احترام دستور اثيوبيا ومؤسساتها ، ولذلك فان المؤسسات الحكومية الاثيوبية المعنية بالشؤون الاتحادية من شأنها ان تشكل الحكومة الاتحادية بالاشتراك مع الارترين^(١) . وقبل ان يجف توقيع هيلي سيلاسي على الدستور الارترى ، حث بوعده المقدس وطعن الدستور باصداره الامر رقم ٦ لسنة ١٩٥٢ « بأن يطبق على ارتريا الدستور الاثيوبى والقوانين والانظمة الدستورية الاثيوبية الاخرى التى ستوضع موضع التنفيذ مع مراسيم جديدة بأسم « القوانين الاتحادية » . . . وهكذا اصبح فى ارتريا دستوران ، الدستور الارترى الذى هو اداة ديمقراطية بموجب نص قرارات الامم المتحدة والذى لم يرض عنه الامبراطور باعتباره حاكما دكتاتوريا مستبدا ، والدستور الاثيوبى الذى هو اداة اوتوقراطية يتكون من مزيج غير متاسق من تقاليد الحكم الملكى المطلق وبعض النظريات الغربية فى الحكم . . وفى الوقت الذى يحدد الدستور الارترى « مسؤولية رئيس الهيئة التنفيذية امام البرلمان المنتخب من الشعب » نجد ان الوزراء بصفتهم الفردية ومجلس الوزراء مسؤولون امام « شخص الامبراطور المقدس » لا امام البرلمان وان الامبراطور له السلطة العليا على جميع شؤون الامبراطورية . . .

واصدر هيلي سيلاسى المرسوم رقم ١٣٠ لسنة ١٩٥٢ والذى وسع فيه صلاحيات المحاكم الاثيوبية بحيث اصبحت تشمل ارتريا ، واطلق عليها زورا اسم « المحاكم الاتحادية » هذه المحاكم غير الدستورية التى اذافت الشعب الارترى احكامها الجائرة التى اتسمت بالوحشية واللا انسانية .

وقد كان عدم تضمن الدستور الارترى موادا اتحادية وعدم وضع دستور اتحادى ، وعدم نشوء مؤسسات اتحادية ، الثغرات التى استطاعت منها اثيوبيا ان تفرض حكومتها كبديل للحكومة الاتحادية ، وفى هذا منتهى الاجحاف بحق الشعب الارترى ، كما ان تجاهل هيلي سيلاسى لسيادة الحكومة الارترية واحتقاره لنظام الحكم الديمقراطى فى ارتريا وعدم

(١) الفقرة ٨٧ من قرار مندوب الامم المتحدة النهائى

احترامه للحقوق الانسانية والحريات الاساسية العامة تحت ستار « الحكومة الاتحادية » تشويه للنظام الاتحادى واحلال الضم الحقيقى محل سيادة الارترية .

وهكذا نجد ان تواطؤ الامم المتحدة لم يكن مقتضيا على فرض قرار الاتحاد الفيدرالى على ارتريا ، بل ظهر التواطؤ بالانحرافات اثناء تفسير هذا القرار وتطبيقه . كما قامت بريطانيا بدور قدر قبل ان يدخل القرار الفيدرالى حيز التنفيذ ، وقبل ان تؤلف الحكومة الارترية بمدة شهر كامل . ففى ١٥ آب ١٩٥٢ قامت السلطات البريطانية « بتسليم » جميع الممتلكات الارترية الى الحكومة الحبشية . وبذلك اصبحت اثيوبيا تسيطر على المرافق الحيوية فى ارتريا كالمطارات والموانئ والبرق والبريد والسكك الحديدية وكافة وسائل المواصلات والمباني والمنشآت الحكومية ، وباختصار قامت بريطانيا بتجريد ارتريا من جميع مقومات الدولة الحيوية . ويعتبر هذا الاجراء غير القانونى مناقضا لقرارات الامم المتحدة فى ٢٩ كانون الثانى ١٩٥٢ والذى يقضى بنقل الممتلكات الايطالية فى ارتريا الى حكومة ارتريا ، كما سبقت الاشارة الى ذلك .

وارتفعت اصوات احرار ارتريا فى البرلمان الارترى الذى كان يناقش فى ذلك الوقت « تأسيس الحكومة الارترية » - احتجاجاتها ضد التواطؤ الحبشى البريطانى ، وشارك البرلمانين فى احتجاجاتهم الاحزاب السياسية الارترية وطوائف الشعب الارترى ، غير ان المتواطئين نفذوا مؤامرتهم بالقوة بعد ان سيطر الجيش الحبشى على المرافق الارترية العامة ، وتحول الاتحاد قبل تنفيذه الى احتلال عسكري وسيطرة استبدادية .

كما اعاقت بريطانيا عمدا تنفيذ « الوحدة العجمرية بين ارتريا والحبشة » (١) . مما ادى الى الحاق الضرر الفادح بالاقتصاد الارترى وارتفاع الاسعار على نحو متواصل نتيجة لارتفاع الضرائب الكمركية

(١) متجاهلة بذلك الفقرات « ٩ ، ١١ ، ١٤ » من قرار مندوب الامم المتحدة النهائى

وظهور أزمة اقتصادية شديدة • وكان رئيس الادارة البريطانية يعد في هذه الفترة ميزانية عامة لارتريا باعتبار ان السنة المالية الارترية تبدأ في الاول من تموز ، وان الادارة البريطانية ستتحلى عن ارتريا في ايلول ، ولذلك وجدت اول حكومة ارترية نفسها امام مشكلة الحصول على الاموال لسد العجز في هذه الميزانية وفي فترة قصيرة حرجة • وكحل « مؤقت » لجأت الادارة البريطانية الى قرض بمبلغ ٦٨١ ألف جنيه استرليني (٥٤ مليون دولار حبشى) من الحكومة الحبشية من حصة ارتريا من الدخل الجمركى العام (لارتريا والحبشة) الموحدين الى حين اجراء التسوية النهائية في نهاية السنة المالية •

أرتريا والاستعمار الحبشي

في ١٥ أيلول ١٩٥٢ وضع القرار الانحادي موضع التنفيذ ، وكان يوم اسود في تاريخ ارتريا حيث استبدل الاستعمار الايطالي بالاستعمار الحبشي الجشع ، واقامت الحكومة الارترية بمقتضى قرار الامم المتحدة ، وتولى رئاسة السلطة التنفيذية في ارتريا « تدلي بايرو » وهو من مؤيدي السلطة الحبشية ، ورغم هذا فان صلاحيات الحكومة الارترية اغتصبت على يد ممثل الامبراطور وصهره (بنود اندلكاشو ماساي) الذي حول ارتريا الى مستعمرة حبشية ، ومارس صلاحياته تحت حماية جيش الاحتلال الامبراطوري .

وفي ٤ تشرين الاول ١٩٥٢ حاول هيلي سيلاسي ان يدخل ارتريا دخول الفاتحين المنتصرين ، وما ان علم الشعب الارترى بوصول الامبراطور الى الحدود الارترية حتى عم السخط والاستياء بين صفوف الشعب ، ولكن الحكومة الحبشية كانت قد توقعت حدوث مثل هذا الغضب الجماهيري ، فأعدت حفنة من عملائها لاستقبال الامبراطور والهتاف له . وعند فطرة « وادي نهر المرب » - وهي منطقة الحدود بين ارتريا والحبشة - قطع الامبراطور بمقص « ذهبي » الشريط الحريري بين نقطتي الحدود . وبذلك تم احتلال ارتريا بصورة رسمية بعد ان كانت قوات هيلي سيلاسي قد احتلتها عسكريا . ثم وضعت لوحة نحاسية عند وادي مرب « رمزا للاحتلال » بهذه المناسبة ، سبرغان ما حطمها شعب ارتريا . وتوجه هيلي سيلاسي من وادي مرب الى « اسمرأ » ، بوصوله خلقت الطائرات الحربية التابعة لسلاح الطيران الانبوبي فوق اسمرأ لارهاب الشعب الارترى الذي كان يعيش في مأثم ويبدو الوجوم على قسماات كل وجه ارتري حر ، رغم مظاهر الزينة التي دبرها عملاء هيلي سيلاسي من اقواس نصر واعلام اثيوبية وصور هيللا سيلاسية . والقي الامبراطور « كلمة سامية » في المقر الحكومي (حيا فيها الشعب الارترى و « هنأه » على حالة

« الحرية والاستقلال » تحت التاج الاثيوبي) وواصل هيلي سيلاسي رحلته الى ميناء « مصوع » هذا الميناء الذي فتح الباب المسدود امام اثيوبيا . وقامت عصابات هيلي سيلاسي بتزيين السفن الراسية في الميناء بالورود والاعلام الاثيوبية ، كما نصبت اقواس النصر وعليها اعلام الامبراطور وصوره ، ولكن حظ الامبراطور من « الحماس » الشعبي لم يكن بأفضل مما لقيه في اسمرأ . واراد هيلي سيلاسي ان يفرغ كل حقه ويصب كل نغمته على ارتريا ، ويكشف عن كل اطماعه التوسعية فيها في خطاب طويل له قال فيه (ان نهر مصوع الذي تقف اليوم على شاطئه سوف يكون له شأنه العظيم في مستقبل الامبراطورية الاثيوبية بأسرها . ولم يخف الامبراطور اطماعه العنصرية حين قال (ان وقفنا في هذه اللحظة التاريخية على شاطئ « الآباء والاجداد » يعني حصول اثيوبيا على « حقها المسلوب » ، فأصبحت بذلك صاحبة السيادة على هذا المنفذ البحري) . ثم زار قرية « حريقو » في طريق عودته الى اسمرأ ، وتابع الامبراطور في محاولة وضعية لكسب عطف ورضا السكان الذين قابلوه بقتور واضح ومقصود ، فزار هيلأ سيلاسي « الجامع الكبير » في اسمرأ ، وسجل اسمه في سجل خاص اعد لهذا الغرض ، واضطر مفتي الديار الاسلامية في ارتريا الشيخ ابراهيم المختار ان يستقبله ويحييه بأسم « مسلمي ارتريا »^(١) . ومضى هيلي سيلاسي في سياسة « تمهير »^(٢) ارتريا بصورة تدريجية ،

(١) عمر محمد علي الاثيوبي ، اثيوبيا في عصرها الذهبي ، صفحات ١١٤ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٩ . « وستجد الحقائق معكوسة ، وان هذه الصحائف قد امتلأت بالزيف والاكاذيب والتي تتم عن عمالة واضحة للامبراطور ، او - على اقل تقدير - بدافع العنصرية المقيتة » . هذه العمالة والعنصرية جعلت عمر الاثيوبي يقلب الحقائق التاريخية ويشوهها ، وحاول ان يجعل من هيلي سيلاسي اسطورة عصره ، وحاول بسذاجة ان يخدع قارئه بان الشعب الارتري استقبل فعلا هيلي سيلاسي استقبالا ابطل . .

(٢) التمهير من (امهرا) قبيلة الامبراطور هيلي سيلاسي ، وقد فرضت لغة الامهرا على شعوب الحبشة ، ويحاول هيلي سيلاسي فرض الامهرية على الشعب الارتري .

ومزق قرارات الأمم المتحدة ، وأصبحت تجربة الاتحاد الفيدرالى تجربة فاشلة أساسا لأن هيللى سيلاسى لم يؤمن أصلا بهذا الاتحاد من البداية • فالوحدة فى عرف الامبراطور ، تعنى ابتلاع الشعوب الاخرى ، ولذلك فقد ارتكب جرائم مقصودة ضد الشعب الارترى تمهيدا لالغاء الاتحاد ودمج ارتريا بالكيان الحبشى •

وهذه نماذج من مخالفات وتجاوزات وجرائم هذا الامبراطور بحق الشعب الارترى ، ويكفى ان نقول ان الامبراطور العجوز يصرح دائما « انه لا يعنيه من ارتريا الا الارض » ، فالشعب الارترى ليست له قيمة ، ولذلك فهو لم يبخل باستخدام حرب الافناء والابادة ضد هذا الشعب الذى رفض الاستسلام واصبر على النضال بقيادة جبهة التحرير الارترية •

١ - استلمت الحكومة الاثيوبية ممتلكات الشعب الارترى ، التى كانت تحت ادارة السلطات البريطانية • وقد اوضحت سابقا بطلان هذا العمل وعدم شرعيته •

٢ - لم تنفذ اثيوبيا فقرات الوحدة الجمركية ، مما كان له اثر واضح فى الحاق الضرر فى الاقتصاد الارترى •

٣ - ماطل الامبراطور فى تشكيل « المجلس الفيدرالى » لانه قد تعود الحكم الانفرادى • وهذه المماطلة مخالفة لما جاء فى الفقرة ٥ من القرار الفيدرالى الذى ينص على ان « يجتمع المجلس الفيدرالى الامبراطورى المؤلف من ممثلين ارتريين وممثلين اثيوبيين متساوين فى العدد ، مرة واحدة فى السنة على الاقل ، ويبدى رأيه فى شؤون الاتحاد المشتركة » • واضطر الامبراطور تحت الضغط الارترى ان يسمي خمسة اعضاء اثيوبيين وانتخب البرلمان الارترى خمسة اعضاء ارتريين • وهكذا تأسس المجلس الفيدرالى اخيرا ، ولكن هيللى سيلاسى لم يمكن المجلس من القيام بواجباته ومنها « ابداء الرأى فى شؤون الاتحاد المشتركة التى تتناول شؤون الدفاع والخارجية والمالية » وبذلك عطل الفقرة الخامسة من القرار

الفيدرالى • فقد اجتمع اعضاء المجلس الفيدرالى فى اديس أبابا ،
وامضى الارتريون اربعة أشهر ، وكانت تقاريرهم ترفض دائما ،
كما ان الاعضاء الاثيوبيين لم يكن لهم الحق فى مناقشة اي أمر من
أمر الدولة ، باعتبار ان الحكم الملكى المطلق فى اثيوبيا لا يسمح لاي
مواطن اثيوبى حتى ولو كان رئيسا للوزراء - ان يرفع اية مقترحات
لهيلاسيلاسى •

وعاد الارتريون الخمسة الى ارتريا حيث قدموا « تقريراً »
الى البرلمان بعدم تمكنهم من تأدية واجباتهم • واعتبر ممثل الامبراطور
هذا التقرير اتهاما لحكومته ، وأقال بطريقة غير قانونية اعضاء
المجلس الارتريين • وهكذا قضى على المجلس الفيدرالى قبل ان
يمارس نشاطه ••

٤ - وسعت الحكومة الحبشية اختصاصات المحاكم الحبشية لتشمل ارتريا ،
وانشأت فى ارتريا محاكم خاصة غير دستورية اسمتها « المحاكم
الفيدرالية » اذقت الشعب الارتري الظلم والتعسف بأبشع صوره ،
وملأت السجون بالاحرار •

٥ - بلغ ما نهبتة حكومة هيلى سيلاسى من حصة ارتريا من دخل
الجمارك فى الفترة الواقعة بين ١٩٥٢-١٩٦٤ زهاء (٣٠٠ مليون
دولار اثيوبى) وهذا أدى الى تحطيم الاقتصاد الوطنى لارتريا
وخضوعه للضرائب باستمرار مما ادى الى الهبوط السريع فى مستوى
المعيشة وارتفاع الاسعار •

ففى ايار ١٩٥٣ شكلت الحكومة الارترية « لجنة مالية » من وزير
وزير المالية الارتري والمراقب العام وثلاثة موظفين آخرين ، وشكلت
الحكومة الاثيوبية ممثلها من نائب وزير المالية الاثيوبى واربعة ممثلين
آخرين • وكان واجب اللجنة « دراسة الحالة المالية وتنظيم الجمارك
وسائر الشؤون الاتحادية كالمواصلات والهاتف والبرق والبريد والموانئ
والطائرات والممتلكات الارترية التى سلمتها الادارة البريطانية الى الحكومة

الاثيوبية في ١٥ آب ١٩٥٢ • وعندما طلب الاعضاء الارثريون في اللجنة المالية تدقيق دخل الجمارك لتعين حصة ارتريا منه ، رفضت الحكومة الاثيوبية ذلك ، بحجة ان « مبلغ الـ ٦٨١ ألف جنيه ، التي استلفتها الادارة البريطانية عند اعداد الميزانية في ايلول ١٩٥٢ يشكل حصة ارتريا من الرسوم الجمركية »

وسنة بعد أخرى استمرت اثيوبيا متمسكة « بحقاقة » حصة ارتريا السابقة • وفي عام ١٩٥٦ طالب بعض اعضاء البرلمان الارثري بمبلغ مائة مليون دولار اثيوبي كنصيب ارتريا من دخل الجمارك بعد ان دفعوا الدخل من احصاءات اثيوبيا الرسمية •• وهكذا اغتصبت الحبشة اكثر من ٣٠٠ مليون دولار اثيوبي من ارتريا خلال فترة ١٢ سنة فقط •

٦ - الوجود الصهيوني في ارتريا

سلم هيلي سيلاسي « ارتريا » لقمة سائغة الى الشركات الاسرائيلية • فقد انبعت الحكومة الاثيوبية منذ قيام الاتحاد الفيدرالي المزيف عام ١٩٥٢ مخططا عدوانيا على شعب ارتريا بفتح أبواب ارتريا امام التسلل الاسرائيلي اقتصاديا وعسكريا • فبعد فترة وجيزة من قيام الاتحاد الفيدرالي تأسست في ارتريا « شركة انكودا » التي تعتبر من اكبر الشركات الاسرائيلية لتعبئة اللحوم في ارتريا • • ولها من الامكانيات الفنية ما يجعلها تنتج ٢٥ ألف علبه من اللحم المعبأ يوميا ، و ٣٠٠ طن من اللحم الثلج و ٣٥٠٠ قطعة من الجلود المدبوغة شهريا وللشركة مصانع لتحويل فضلات اللحوم والعظام والشحم الى مواد اخرى نافعة ، كما تستطيع ان تنتج يوميا عشرات الاطنان من الشحوم المقطرة اللازمة لصناعة الصابون ، وتحول العظام والدم الى سماد للارض وتنتج مصانعها ١٠٠ طن من السماد شهريا • واقامت شركة انكودا « مصنعا آخر ينتج يوميا طنا ونصف الطن من قطع اللحوم التي تزن الواحدة منها ٢ كيلوغرام لغرض الاستهلاك المحلي • وتعتبر مصانع (انكودا) من المصانع المهمة للحوم في العالم ويقع مركزها في

« اسمرا » ، وللشركة فروع في اديس ابابا والصومال (المحتل من قبل فرنسا) وتل ابيب وزيبورخ ،^(١) .

ولشركة انكودا مصنعا كبيرا في اسمرا تذبج فيه يوميا ٣٦٠ بقرة تشتريها الشركة بأثمان بخسة من الجزء الغربي من ارتريا ، وقد جعلت الحكومة الحبشية امتياز شراء الابقار قاصرا على شركة انكودا وحدها وتقل هذه اللحوم بالثلاجات الى ميناء (مصوع) ومنها الى اسرائيل . كما ذكرنا ذلك فيما سبق . وطردت الحكومة الحبشية جميع صيادي الاسماك العرب الذين كانوا يمارسون الصيد في سواحل ارتريا لتفسيح المجال امام سفن الصيد الاسرائيلية لتجوب شواطئ ارتريا متخذة ميناء مصوع مركزا لها وذلك بموجب الاتفاقية التي عقدها اسرائيل مع الحبشة في تشرين الثاني من عام ١٩٦٠ عند زيارة موسى ديان لارتريا .

وتتملك هذه الشركة ثمانية زوارق للصيد ، تحتكر الآن الصيد ، بعد طرد الصيادين الوطنيين والعرب بتهم ملفقة ، خاصة بعد منح الحبشة لهذه الشركة امتيازاً جديداً ببناء المنشآت في حي الزرائيق (عصب الصغير) في آب ١٩٦٨ ، وشغلت هذه المنشآت أرضاً مساحتها ٢٥٠ ألف متر مربع وتوسعت شركة انكودا في مشاريعها الاقتصادية حتى بلغ مقدار ما تصدره من الاسماك المطحونة ٥٠٠٠ طناً سنوياً .

وقامت هذه الشركة في عام ١٩٦٤ بالسيطرة على اكبر شركة زراعية ايطالية في ارتريا وهي شركة « سيا » فقد تمكنت من شراء المشروع عن طريق الحكومة الحبشية ، وتبلغ مساحة هذا المشروع ٥٠ ألف فدان ، وهو يقع بالقرب من الحدود الارترية السودانية .

وللمشروع ترعة رئيسية تسحب مياهها من نهر القاش ، كما يتبع المشروع محلجاً للقطن وادارة مركزية لمياه الشرب ويزرع المشروع القطن والفاكهة وخاصة الموز وتربي الماشية لترسل الى اسرائيل وقد ذكرنا ذلك

(١) وقد وردت هذه المعلومات في نشرة خاصة هي « مجلة الزراعة والصناعة والتجارة في اثيوبيا وارتريا » ١ عند حزيران ، ١٩٥٧ .

في موضوع الاقتصاد الارترى • والاستغلال الاسرائيلى لهذا المشروع يشكل خطورة على عدة مشاريع زراعية سودانية تعتمد في ريتها على نهر القاش • ورغم ارتفاع الصيحات في السودان على هذا الخطر ، لم تتخذ الاجراءات اطلاقا للحيلولة دون توسيع الشركة في مشاريعها^(١) •

واعطت الحكومة الاثيوبية الى شركة « ااجن » الاسرائيلية منقصة (عايلت) الزراعية في منطقة مصوع ، كما منحت الحكومة الاثيوبية ٧٢ الف فدان من اخصب الاراضي الارترية للمزارعين الاسرائيليين بعد ان انتزعتها بالقوة من الفلاحين الارتريين مالكي الارض الشرعيين •

كما سيطرت شركة « هارون اخوان » الاسرائيلية على تجارة الاستيراد والتصدير في ارتريا ، وساهم الاتحاد العام لعمال اسرائيل « الهستدروت » بنشاط كبير في عدة شركات تجارية وصناعية في ارتريا منها شركة « الخضراء » •

وقد قام البنك الدولى بعقد القروض لليهود لزيادة استثمار الاراضي في ارتريا كما ساهمت « النقطة الرابعة » الاميركية في حفر الآبار للمزارع الصهيونية في ارتريا • وتساهم بعض الشركات السويسرية مع اسرائيل في مشاريعها داخل ارتريا ••

ولاسرائيل نشاط عسكري في ارتريا موجه في الغالب لخدمة الاستراتيجية الاسرائيلية ومساعدة الجبهة في القضاء على الثورة الارترية • فقد قامت اسرائيل باشاء مدرسة عسكرية في مدينة « دقي امجري » جنوب شرق اسمرا لتدريب الجنود الاثيوبيين على حرب العصابات لمواجهة الثوار الارتريين ، ويدير هذه المدرسة مجموعة من الخبراء الاسرائيليين ، وقد تخرجت الدفعة الاولى من هذه المدرسة في ايلول ١٩٦٤ ، وبلغ عدد افراد هذه الدفعة ٣٠٠ جندي كوماندوسى • وانشأت الحكومة الجبشية « صاعقة بحرية » في ساحل ارتريا ، واسند امرها الى الخبراء الصهاينة

(١) تحدثت الصحف السودانية عن هذه الاخطار ، كجريدة الصحافة في عددها الصادر في ٢ كانون الاول ١٩٦٤ وانشاء الصادرة في الاول من كانون الثانى ١٩٦٥ •

الذين قدموا من فلسطين المحتلة سنة ١٩٦٣ ، وربما ارتفع عددهم الآن الى اكثر من ٤٠٠ ضابط وجندي . والهدف الرئيسى هو محاولة الحبشة السيطرة على شواطئ ارتريا ومراقبة نشاط الثوار ، ومنع وصول الاسلحة اليهم .

وفي مستهل نيسان ١٩٦٤ ارسلت حكومة الحبشة ٦ عقضاء من البوليس الارتري الى تل ابيب لقضاء فترة تدريبية هناك ، ثم اتبعهم بـ ٢٢ ضابطا وفي الخامس من نيسان زارت ارتريا بعثة اسرائيلية برئاسة مدير المخابرات الاسرائيلية وطافت معظم مديريات ارتريا حتى وصلت الحدود الارترية السودانية .

وسمحت الحبشة لاسرائيل ببناء قواعد عسكرية فى القسم الغربى من ارتريا واهم هذه القواعد قاعدتا «رواحباب» و «مهكلاى» قرب الحدود السودانية الارترية ونقوم الطائرات الاسرائيلية بالطيران المباشر بين هذه القواعد وتل ابيب كما شاركت شركة « سوليل يونيه » الصهيونية ببناء مطار اسمرا الجديد . وسمحت الحكومة الاثيوبية لاسرائيل بتأسيس مركز للاستخبارات الاسرائيلية فى اسمرا . ويقوم هذا المركز بالتجسس على الاقطار العربية المجاورة لارتريا . فقد اعترف افراد الشبكة التجسسية الاسرائيلية التى اكتشف امرها فى ج.ع.م « بأن التعليمات كانت تصلهم مباشرة من مركز الاستخبارات الاسرائيلى فى اسمرا » وفى السودان اكتشفت شبكة تجسسية سنة ١٩٦٣ درب افرادها على فنون التجسس فى مركز الاستخبارات الاسرائيلى فى اسمرا .

وعندما استقط ثوار ارتريا طائرة حربية اثيوبية قرب الحدود السودانية فى « منطقة تلاليب »^(١) عثر على خرائط توضح المناطق السودانية المهمة على حدود الحبشة . وقد تجاوز النشاط الاسرائيلى الحدود الاقتصادية والعسكرية الى الحياة العامة . فقد استخدمت الحبشة اطباء اسرائيليين فى مستشفيات ارتريا ومنحتهم ادارة عدد من المستشفيات

(١) جريدة (اكتوبر) السودانية ، عدد ١٧١ ، ٣ آذار ١٩٦٧ .

منها مستشفى عصب ومستشفى مصوع الذي افتتحه هيلي سيلاسي وسلمه
لمدير اسرئيلي ، وجميع اطباء المستشفى يهود بلا استثناء .
وهذا الامر شدد من نضال الشعب الارترى ضد جلاديه الاجباش
واليهود والاميركان . .

٧ - الوجود الاميركي في ارتريا :

تحتفظ الولايات المتحدة الاميركية بقاعدة سرية مهمة في مدينة
« اسمر » تسمى « راديو مارينا » منذ عام ١٩٤٢ ، وكانت تضم نحو ٤٠
ضابطا اميركيا و ٦٠ جندي اميركي معظمهم من خبراء الراديو . . ومهمة
هذه القاعدة الرئيسية « جمع المعلومات لكل انواع الارصاد الجوية » وهي
نقطة ارسال لاسلكية بالراديو للاتصال الخاص بالولايات المتحدة ، او
بطائرة الرئيس الاميركي في اى مكان من العالم ، والجو في ارتريا ملائم
لهذه المهام بسبب الارتفاع . وفي اثناء الحرب الكورية كانت حركة
الاتصال بالراديو مستمرة بلا انقطاع بين واشنطن وكوريا ، ولكن الاحوال
الجوية في منطقة المحيط الهادى كدنت تشوش الرسائل وتفسدها ، بينما
كانت هذه الرسائل تصل دائما عندما ترسل عن طريق « اسمر » ، وعن
طريق هذه القاعدة أصبح أمر الاستماع الى الاذاعات التى تبث من اى
مكان في الشرق الاوسط ميسورا للغاية . وراديو مارينا ، برج مراقبة
مهم لمراقبى الارصاد الاميركان المهتمين برصد قارة افريقيا برمتها . ويدعى
جون جنتر « ان الاميركان العاملين في القاعدة يراعون مشاعر الارترين ،
وهؤلاء يغبطهم وجود الاميركيين في اسمر » (١) .

وفي ٢٢ ايار ١٩٥٣ عقدت الولايات المتحدة اتفاقية مع الحبشة على
تأسيس قاعدة في اسمر ، هي «قاعدة كانيو» (٢) ، وعقد هيلي سيلاسي هذه

(١) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ج ٢ ص ١٤١ - ١٤٢
(٢) ونص المعاهدة بين الحبشة والولايات المتحدة الاميركية حول القاعدة
الاميركية منشور في جريدة (الثورة الارترية) في عديدها الصادرين
في حزيران وتموز ١٩٦٨ .

الانفقية في الاراضى الارترية دون رضا الشعب الارترى ، وهكذا أكد
الامبراطور عدم حرصه على سلامة ارتريا •

وتطلق القيادة الاميركية على فاعدها في « كانغيو » اسم « سترانيجيت
اينكوماند » لمراقبة الفضاء والصواريخ والافصار •• وهى على اتصال دائم
بالقاعدة الاميركية في (فرانكفورت) بالمانيا الغربية ، وكانت على اتصال
دائم بالقاعدة الاميركية « هويلز » في طرابلس ، وقد « ازيلت » هذه القاعدة
بعد ثورة الشعب الليبى في ايلول ١٩٦٩ •

وتعتبر القاعدة الاميركية في اسمرا ، نقطة مهمة في حقله اتصالات
البتاغون الدولية ، ويعترف الاميركان بأنهم ينفقون ملايين الدولارات
لتعزيز هذه القاعدة وتعزيز قوة الجبهة في البحر الاحمر ••

وفي عام ١٩٦٣ ، وقبل اجتماع رؤساء دول الوحدة الافريقية ،
اتصل الامبراطور هيلى سيلاسى بالسفير الاميركى فى اديس ابابا وطمانته
حول القاعدة الاميركية قائلا « لا داعى للقلق لانى ساحمى الموضوع »
وصدق هيلى سيلاسى مع اسياده ، فحينما اذان رؤساء دول المنظمة الافريقية
القواعد العسكرية فى اى قطر افريقى ، وافق الامبراطور ، ولكنه لم ينفذ
ما اقرته المنظمة ••

وانى اعجب لماذا تتجاهل دول المنظمة هذا الخرق الصريح لمقرراتها •
والقاعدة الاميركية ما تزال قابضة فى مرتفعات اسمرا بل ان احد المسؤولين
الاميركان قال صراحة عام ١٩٦٤ « ان اميركا لا يمكن ان تستغنى عن هذه
القاعدة بأية حال ، لان وجودها ضرورى لتدخل اميركا فى افريقيا والشرق
الاوسط » ، وقال ان قاعدتى « اسمرا واستراليا » اهم قاعدتين لانطلاق
صواريخ « بولاريس » ••

وقد اعترف الامريكيون مرغمين « بأن القتال الدائر بين قوات جيش
التحرير الارترى وجنود الاحتلال امرا لا يعينهم ، طالما بقيت قاعدتهم
بعيدة عن اعمال العنف التى تدور حولهم » •• ولكن الواقع غير هذا ،
فقد تحولت هذه القاعدة الى مدينة اميركية فيها ما لا يقل عن ٤٠٠٠

عسكري ، يعملون تحت ستار « مراقبة التوابع » لرصد مواقع الثوار الارترين وضربهم بصورة غير مباشرة ، ففي عام ١٩٦٦ ، اشتركت القوات الاميركية في عمليات حربية ضد الثوار في منطقة (كرن) ، وتسكن الثوار السيطرة على طائرة هيلوكوبتر واعتقال اثنين من الطيارين الاميركان . وقد اعترف سفير هيلي سيلاسي في السودان بهذا الحادث ، ولكنه برره . بأن الطيارين الاميركان كانوا في رحلة استكشافية ^(١) ، وكأن عمليات الاستطلاع ليست عمليات عسكرية ، ما اغبي السفير الحبشي وما اغبي امبراطوره الهرم .

وقد استخدمت هذه القاعدة في رصد الاشارات اللاسلكية العربية وفك رموزها وتسليمها الى اسرائيل ، وما حدث في معارك حزيران ١٩٦٧ كان لهذه القاعدة دورا بارزا فيه ، والغريب ان احدا لم يذكر هذه القاعدة والاعرب ان الدكتور « فيليب رفلة » يزكي الحبشة من عمالتها حين يقول « ان الحبشة تنتهج سياسة افريقية خالصة برغم اتفاقياتها على وجود خبراء



شكل رقم (٣٤) منظر يمثل رادار القاعدة الاميركية في أسمر

(١) جريدة الامة السودانية في عددها الصادر في ١٣ آذار ١٩٦٧ .

اجانب في الطيران والجيش من اميركا ، ورغم تعاملها مع اسرائيل التي تعتبر قاعدة للمعدوان والاستعمار الجديد ^(١) ، وقد كالت البناء - بدون وجه حق - للامبراطور هيلي سيلاسي ، ولم يشير الى مأساة الشعب الارترى ولا الى ثورته الشعبية المسلحة رغم ان الكتاب طبع سنة ١٩٦٥ .

٨ - حلت حكومة الجبهة « الاتحاد العام لتقابات العمال » في اسمرا ، متجاهلة المادة ٣٣ من الدستور الارترى الذي نص على « حرية انشاء الاتحادات النقابية والعمالية » لضمان مصالح العمال ورعايتها من جشع واستغلال الشركات الاحتكارية . وقامت الجبهة بتصفية مؤسساته بناء على القوانين البوليسية التي لا تعترف للمواطن حتى بأبسط الحقوق الانسانية ، وذلك على اثر ارتفاع صيحات العمال الارترين واشتداد مطالبهم نتيجة لارتفاع الاسعار وانخفاض قدرة العمال الشرائية وتدهور الحالة الاقتصادية .

وحلت الجبهة جميع الاحزاب الارترية ، باستثناء « الحزب الاتحادى » الذى يعمل بوحى من الامبراطور . وابرق قيادة الاحزاب الى سكرتير الامم المتحدة فى ١٢ تشرين الاول ١٩٥٣ « يرجونه التدخل فى الامر » ولكن السكرتير العام ، اصابه الصمم الاميركى .

٩ - وقضت الجبهة على حرية التعبير والاجتماع وحرمة تحريما مطلقا ، وفى هذا مخالفة للفقرة السابعة من قرار الامم المتحدة ، وللمادة ٢٢ من الدستور الارترى اللتين تقران حرية الاجتماع والتعبير عن الراى .

واضطهدت الجبهة حرية الصحافة فى ارتريا وعطلت جريدة « صوت ارتريا » الناطقة باسم « الكتلة الاستقلالية » واعتقلت ثلاثة من محرريها ، وسأقت أربعة آخرين الى ساحة المحكمة التى اعلنت

(١) الدكتور فليب رفله ، الجغرافية السياسية لافريقيا ، الوعى العربى ، القاهرة ، ١٩٦٥ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ، وانظر هامش الصفحة ٢٩٦ .

براءتهم في ٢٦ ايار ١٩٥٣ • غير ان قرار المحكمة العادل هذا لم يرض الحكومة الجبشية ، فأحالت القضية الى المحكمة الارترية العليا ، التي حكمت هي الاخرى « براءة جريدة صوت ارتريا ومحريها » (١) •

واستاءت الحكومة الجبشية من هذين الحكمين الصادرين من المحكمتين الارتريتين فقررت ان تحيل الصحافة ورجال الصحافة الارترية الى المحاكم الانبوية المتكبرة بلباس المحاكم الفيدرالية ، وكان ان نقضت المحاكم الفيدرالية حكم المحكمتين الارتريتين وحكمت بتعطيل جريدة صوت ارتريا وسجن محرريها مددا تتراوح بين ثلاث وست سنوات « بتهمة الدعوة لقلب الحكومة ونشر اسرارها تتعلق بالدولة » •• والحقيقة ان هذه الاسرار التي تزعمها الجبشة وردت على لسان الصحيفة التي طالبت بحق ارتريا بقولها « ان ارتريا يحق لها ان تقاضي نحو خمسة ملايين دولار انبوي شهريا وذلك حصتها من دخل الجمارك والبريد والبرق بمقتضى الفقرة الرابعة من قرار الامم المتحدة » •• هذه هي « التهمة » التي من اجلها عطلت الجبشة « صحيفة صوت ارتريا » وسجنت محرريها المناضل « الياس تكلو » ست سنوات (٢) ، ظل مصيره بعدها مجهولا •

ولتبرير السياسة الاضطهادية اصدرت الجبشة المرسوم رقم ١٨ لمقاضاة المواطنين بتهمة الاخلال بالامن وذلك للقضاء على المعارضة قضاء تاما ، وهذا المرسوم يناقض الفقرة السابعة من قرار الامم المتحدة •

١- تدخلت الجبشة تدخلا فاضحا في شؤون القضاء الارترى ، فقد بدأت الجبشة تعارض قرارات المحاكم الارترية • وسبق ان ذكرنا ان اثيوبيا نقضت حكم البراءة لجريدة صوت ارتريا ومحريها في كانون

(١) قرارها المرقم ٩٠١ في ١٩ آب ١٩٥٣ •

(٢) حكمها الصادر رقم ٢٧٣ في ٨ كانون الاول ١٩٥٣ •

الاول ١٩٥٣ ، وقبل ذلك نقضت المحاكم الحبشية حكما صادرا عن المحاكم الارترية في آب ١٩٥٣ حول قضية قطعة أرض زراعية عرفت بقضية « دامبا » وذلك لكي تغير الحكم لصالح الطالب بسبب عمالته لها .

واحتجت النيابة الارترية على هذا التدخل الحبشى فى الشؤون القضائية الداخلية لارتريا ، ولكن بالرغم من مقاطعة الحكومة الارترية للمحكمة الحبشية ، أصدرت المحكمة الاخيرة ، حكمها فى غياب ممثل الحكومة الارترية لصالح الفريق الذى كانت المحكمة الارترية قد اداتته . كما قضى حكم المحكمة الحبشية بتغريم الحكومة الارترية بمبلغ ٢٥٠٠ دولار حبشى « عقابا » لها على تقييها . وعندما رفضت الحكومة الارترية ان تدفع هذه الغرامة غير القانونية ، سحبت السلطات الحبشية هذا المبلغ قسرا من حساب الحكومة الارترية فى البنك الحبشى بمدينة (أسمرا) ، وهنا يدرك القارى مدى ضعف الحكومة الارترية التى حولها ممثل الامبراطور الى دمية تافهة .

١١- لجأت « الحبشة » الى اسلوبها القديم لتفرقة الشعب الارترى والقضاء على طموحه ، باستخدام سلاح الدين والطائفية ، واعادة عهد الارهاب بانشاء المنظمات الارهابية من جديد فى ارتريا .

فألفت الحكومة الحبشية « حزبا سياسيا » صغيرا ، كل اعضاءه من كهنة الكنيسة الارثوذكسية ويتزعمه القس « ديمتروسى جبر مسقل » الذى فرضته اثيوبيا كنائب لرئيس البرلمان الارترى ايضا وذلك ليمارس ، بصفته المزدوجة كرجل دين ونائب رئيس البرلمان ، نفوذا سياسيا ودينا لدفع بعض فئات الشعب الارترى الى قبول الاندماج مع الحبشة . ولكن هذا الحزب الهزيل فشل فى مهمته . بل مات قبل ان يولد ، لانه يفتقر الى اية دعامة فكرية وسياسية . فلجأت الحبشة الى سياستها التقليدية الثانية . وهى « اثاره الارهاب » فأنشأت فى عام ١٩٥٤ عصابات « الشفتا » التى قامت باعمال السلب

وانتهب وزرع الرعب بين المواطنين الارترين الذين يطالبون بحقوق بلادهم * ولكن « تدلا بايرو » رئيس الحكومة الارترية في ذلك الوقت عالج أمر هذه العصابات الارهابية باعادة تنظيم الشرطة وتقسيمها الى أربع قيادات كبرى تحت أمرة قواد ارترين * فتمكن هؤلاء من القضاء على نشاط هذه العصابات الارهابية المناجورة * وعاد الأمن والاستقرار الى ارتريا ، مما ادى الى غضب الامبراطور هيلي سيلاسي فاستدعى رئيس الوزراء الارترى الى اديس ابابا وامره بالغاء تنظيمات الشرطة وعزل الضباط الارترين ، واضطر رئيس الوزراء تحت تهديد جيش الاحتلال الحبشى ان (ينفذ) اوامر الامبراطور * وبذلك خلا الجو « لسلاح الحبشة الارهابي » لممارسة اعمال الارهاب ضد الارترين دون ان يخشوا طائلة القانون * وشل الارهاب حرية العمل السياسى فى ارتريا *

١٢- اتبع هيلي سيلاسى اسلوبا ارهابيا ضد « حكومة ارتريا » واجبار رئيس الوزراء « تدلا بايرو » على الاستقالة ، بعد ان استدعاه الامبراطور الى اديس ابابا واتهمه « بالعمل من اجل استقلال ارتريا » والحقيقة هي ان البرلمان الارترى ضاق صدره من تدخل الحبشة فى شؤون ارتريا الداخلية ، وتجاهلها للدستور الارترى ، فأصدر فى جلسته الثلاثين فى ٢٢ آيار ١٩٥٤ قرارا بأغلبية ساحقة « طلب فيه من رئيس الوزراء الارترى ان ينذر الحكومة الحبشية بوجوب اعطاء الضمانات اللازمة لسيادة الدستور الارترى وتطبيق قرارات الأمم المتحدة والمرسوم الذى اقره الامبراطور والمذكور فى الفقرة ١٣ من القرار الفيدرالى » * واذا فشل رئيس الوزراء الارترى فى ان يحصل خلال عشرين يوما على « وعد » من الحكومة الحبشية بالتعاون المخلص فى تطبيق قرار الأمم المتحدة ، فان على رئيس الوزراء عندئذ ان يطلب الى الأمم المتحدة ان تتدخل فورا *

وقد حضر هذه الجلسة رجال الصحافة المحلية والدولية

ومراسلوا وكالات الأنباء ، كما حضرها المستر « البرت ريد » مندوب الأمم المتحدة لدى القضاء الاتري الذى أوفدته الأمم المتحدة . وقد استشاط ممثل الامبراطور غضبا لدى تسليم نسخة من قرار البرلمان الى مندوب الأمم المتحدة ، ولدى نشره فى الصحف المحلية والاجنبية . واتخذ ممثل الامبراطور « تدابير زجرية » مخالفة كل المخالفة للمبادئ الديمقراطية ولقرار الأمم المتحدة . وشعر أعضاء البرلمان ان موجة الارهاب تشد يوما بعد يوم ، ومضت مهلة العشرين يوما دون نتيجة ، فأصدر البرلمان « ملحقا لقرارهم » سلموه لمندوب الأمم المتحدة فى ١٠ حزيران ١٩٥٤ ليسلمه بدوره الى الامين العام للأمم المتحدة . كما أبرق البرلمان للامبراطور « يطلبون وضع حد لاعتداءات الحبسة »^(١) ولكن ممثل الامبراطور قال « ان أعضاء البرلمان لم يكونوا يمثلون غالبية المجلس ، ولذلك فن قرارهم لا عبرة له » . ومضى ممثل الامبراطور فى سياسته الارهابية التى اضطر على اثرها رئيس الوزراء ان يقدم استقالته كما سبق ونوهنا . وخلا الجو للدكتاتور الصغير « بتود اندلكا تشو ماساي » ممثل الامبراطور وزوج ابنته ، فعين نائبه الجاسوس الايطالى السابق « اسفها ولد ميكائيل »^(٢) رئيسا للوزارة الاترية عن طريق البرلمان الصورى . وبتولى « اسفها » لهذا المنصب اشتدت موجة الارهاب بشكل لا مثيل له ، فمنع نشاط الجمعيات والمنظمات العمالية

(١) قرار البرلمان الاتري رقم ٣٢٨ ، وبعد فوز هذا القرار بالاغلبية

ابرق البرلمان تلك البرقية المرقمة ٤٤٩٣ الى الامبراطور هيلي سيلاسي

(٢) كان اسمها ولد ميكائيل جاسوسا للادارة الايطالية ، ولكنه اظهر

استعداده للتعاون مع هيلي سيلاسي بعد سنة ١٩٤٢ ، ورحب الاخير

به وعينه رئيسا لجماعة من الاتريين الخونة المقيمين فى اديس ابابا

الذين اطلقوا على انفسهم « حزب انضمام ارتريا الى الحبسة » . وتمكن

« اسفها » بأموال سيده الامبراطور ان يشتري بعض ضعاف النفوس ،

واستخدم اسفها القوة واغتياال العناصر الوطنية فى الفترة ما بين

١٩٤٤ - ١٩٥٢ ، كما استخدم الاغراء الجسدى عن طريق فتيات اعدوا

لهذا الغرض .

وضيَّق على الصحافة وكنم حرية التعبير عن الرأي وحرم المنظمات السياسية من ممارسة أعمالها باستثناء « حزب القساوسة المخذول » وصاغ « أسفها » نظام ارتريا الداخلي في قالب النظام الإقطاعي الحبشي ، وأنشأ مجموعة من المنتفعين المرتزقة الذين يفتقرون إلى العلم والخبرة وأهداهم القصور والسيارات وأقطعهم انزارع الشاسعة لحسب عملاتهم واتخاذهم « واجهات سياسية » لخداع الرأي العام بهم . * وقامت هذه الحفنة بتنفيذ الدور المرسوم لها ، فاضطهدت العمال والمزارعين والفلاحين واستغلتهم أشجع استغلال تحت حماية جيش الاحتلال الحبشي . *

وأنشأ أسفها « قانون الطوارئ » رقم ١ لسنة ١٩٥٥ « وأباح لنفسه سلطة اعتقال أي مواطن ارتري وسجنه بدون محاكمة لفترة تتراوح بين ثلاثة أشهر وثمانية عشر شهرا * وكان حكم رئيس الوزراء الارتري العميل صورة صادقة لحكم سيده الدكتاتور هيلي سيلاسي . * ولما ارتفعت الأصوات منددة بتدخل ممثل الامبراطور في شؤون ارتريا الداخلية وتعيينه رئيسا للحكومة دون الرجوع إلى الشعب قال ممثل الامبراطور سنة ١٩٥٥ « ليست هناك مسائل داخلية او خارجية فيما يتعلق بمنصب ممثل صاحب الجلالة الامبراطورية ، ولن تكون هناك مثل هذه المسائل في المستقبل ، ان شؤون ارتريا تعني الحبشة بصورتها الكلية والامبراطور » (١) . *

١٣- وبعد اصدار الحبشة تعديلاتها الجديدة على الدستور الحبشي عام ١٩٥٥ تطلعت فعلا إلى إلغاء « الاتحاد » مع ارتريا ، ودمج ارتريا دمجاً كلياً مع الحبشة في وحدة إدارية واحدة . * فقد جاء في المادة الأولى من الدستور « ان الامبراطورية تشمل جميع الاراضي والجزر والمياه الإقليمية التي تحت حكم التاج الحبشي ، وان جميع الرعايا الاحباش يكونون الشعب الحبشي » * وقد تخطت هذه المادة

(١) راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، ص ٩١ . *

وتجاهلت وجود الاتحاد الفيدرالى الذى يمثل الوضع القانونى الصحيح . كما ان مجرد ذكر الجزر والمياه الاقليمية كان معناه ابتلاع القطر الارترى . وكان الامبراطور يتمسك باصرار وعناد بأن يجعل من بلاده التى لا بحر لها « دولة للملاحة الرئيسة فى البحر الاحمر » . وكان يعبر عن ارتريا بالاقليم ويتحدث عن الدولة التى لا تقبل التجزئة .

وكان بذلك يخلق المشاكل لموظفيه الذين لم يرو البحر فى حياتهم ، لانه كان يستبعد الارترين من وظائف الموانئ .

١٤- وبلغ التدخل الحبشى فى شؤون البرلمان الارترى ذروته عندما رفضت الحبشة «قرار قانون الانتخاب الدستورى لارتريا» وقرارها الفوانين الرجعية كاجراء الانتخابات بطريقة غير مباشرة ليتمكنها ذلك من تكوين برلمان صورى يكون اداة طيعة فى يدها وواجهة مشروعة لتنفيذ مشاريعها العدوانية على الشعب الارترى ، كما قامت حكومة الحبشة بطرد احد ممثلى الشعب الارترى من البرلمان بواسطة الشرطة فى آب ١٩٥٥ استطاعت « كتلة النواب الاحرار » فى البرلمان الارترى - رغم قلة العددية - ان تفرض رأيها على السلطات الحبشية ، عن طريق الضغط الشعبى الهائل بتعيين احد اعضائها البارزين « ادريس محمد آدم » رئيسا للبرلمان الارترى بعد ان ابعدت الرئيس السابق « علي موسى رادآى » عميل هيلى سيلاسى . وحاولت كتلة النواب الاحرار يساندها الرئيس ادريس محمد آدم تحقيق تطبيق قانون الانتخاب الدستورى فى جلسة البرلمان المنعقدة فى ١٥ آب ١٩٥٦ . وطلبت كتلة النواب الاحرار مناقشة الانتخابات المقبلة ، وسن قوانين ضرورية ملحقه بقانون الانتخابات الذى وضعه المستشارون القانونيون لمدوب الامم المتحدة . ويقضى هذا القانون بأن تشرف لجنة تؤلفها المحكمة الارترية العليا على الانتخابات لضمان حريتها ونزاهتها » كما ينص

هذا القانون « على اجراء الانتخابات بطريقة مباشرة تتيح لكل مواطن حق الادلاء بصوته عن طريق الاقتراع السري » كما هو معروف في كافة انحاء العالم *

ولكن الحبشة تمكنت بواسطة عملائها الذين تم تعيينهم من قبل الادارة البريطانية في البرلمان السوري سنة ١٩٥٢ ان تبطل هذا القانون التقدمي العادل الذي جاء مطابقا لقرار الامم المتحدة والدستور الارترى^(١) وان تجعل « الانتخابات تتم بإشراف السلطة التنفيذية وتم الانتخابات بطريقة غير مباشرة ، اى عن طريق « التعيين » ، وبهذا تستطيع الحبشة ان تقيم برلمانا سوريا يخدم اهدافها التوسعية . وهذا القانون الرجعى هو القانون السابق الذى طبقته الادارة البريطانية على ارتريا وكان معروفا بالمنشور رقم ١٢١ والذى انتهى مفعوله بموجب الفقرة ١٣ من قرار الامم المتحدة *

ولم يخف على الشعب الارترى مؤامرة هيلي سيلاسى لجعل البرلمان الارترى صورة وستار تخفى الارهاب والتسلط الحبشى * وتقدم نفر من الشعب الارترى بمذكرة الى المحكمة العليا لارتريا طلبت فيها « حكم المحكمة (بقانونية) اعادة الحكومة للقرار البريطانى رقم ١٢١ للانتخابات » واصدرت المحكمة حكمها « بعدم قانونية الاعلان رقم ١٢١ لتناقضه مع الدستور الذى يقضى بفقرة الخامسة والاربعين » بوجوب اجراء الانتخابات بإشراف لجنة عليا تؤلفها المحكمة العليا * ثم وجهت المحكمة الارترية العليا « اللوم » الى رئيس السلطة التنفيذية والبرلمان لمخالفتها نصوص الدستور *

واستنادا الى هذا الحكم فان كل حكومة او برلمان يؤلف بموجب الاعلان رقم ١٢١ البريطانى يكون باطلا ومن شأنه ان يثير

(١) وقد ورد هذا الحق في الفقرات « ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٣٥ ، ٤٥ » من الدستور الارترى المستند الى الفقرتين « ٧ ، ١٢ » من قرار الامم المتحدة الفيدرالى *

المشاكل والنزاعات الدموية في البلاد * ولكن لم تعتمد الحكومة الحشبية احترام القوانين او الاحكام العادلة ، لذلك فقد تجاهلت حكم المحكمة الارترية العليا واجرت الانتخابات في ايلول ١٩٥٦ تحت اشراف العميل « اسفها » رئيس الحكومة الارترية في جو غير قانوني وخلقت برلمانا اكثر صورية وعمالة من البرلمان السابق * تم تالفه من زعماء القبائل الموالية للحشبة او الجاهله او التي باعت ضمائرهما بالمال الحرام * وان افلت من دائرة العمالة فئة خيرة من ابناء ارتريا *

١٥- وحاولت الحشبة امتحان « البرلمان الصوري الجديد » (بتقديم مشروع قرار لتعديل الدستور الارترى لالغاء اللغة العربية واللغة التجريدية والغاء العلم الارترى وتعيين رئيس الوزراء من قبل الامبراطور مباشرة) وذلك قبل اكتمال الدورة البرلمانية الاولى في ايلول ١٩٥٦ ، ولكن رئيس البرلمان ادريس محمد آدم كشف المؤامرة الحشبية للشعب الارترى قبل ان يطرح مشروع القرار امام البرلمان الصوري ، مما اثار ضجة شعبية كبيرة ، واعلن الشعب الارترى انه لن يرضى بغير لغتيه الوطنيتين العربية والتجريدية بديلا ، ولن يرضى بتكيس علمه الوطني رمز وجوده واستقلاله ، وامام هذه الضجة الشعبية الكبيرة تراجعت حكومة الحشبة وسحبت مطالبها غير المشروعة * ولكن نقمة الامبراطور هيلي سيلاسى تضاعفت على ادريس محمد آدم ، فتأمر عليه عن طريق عملائه في البرلمان ، وابتعد عن رئاسة البرلمان التي تولّاها الأمي الجاهل العميل « حامد فرج » الذي يفتقر لا الى الثقافة والحس الوطني السليم فحسب بل يصعب عليه ان يكتب اسمه ! وهكذا فشلت الحشبة في مشروعها لتعديل الدستور الارترى ، ولكنها توجهت من جهة اخرى في تجريد البرلمان الارترى من كل سلطاته التشريعية بعد ان اشرتت معظم اعضائه بالمال والجاه ، فأصبح اعضاء البرلمان « دمي بشرية » يستطيع امبراطور الحشبة ان يحركها متى وكيف يشاء *

وقد افلت من دائرة العمالة « عثمان أحمد هندی » ممثل مدينة مصوع الذى فاز بانتخابات مباشرة وظل « عثمان » الصوت الوحيد المدافع عن حقوق ارتريا المسلوبة ، بعد طرد زميله « محمد عمر اکتو » ممثل مدينة عصب ، وفى وسط حشد من النواب الذين فضلوا المصلحة الذاتية على مصلحة بلدهم ، فانخرست الرشاوى اصواتهم ولم « يحتجوا » على الأقل عندما اخرجت الشرطة زميلهم « محمد عمر اکتو » من قاعة البرلمان ، ومنع دخوله القاعة فى الاجتماعات التالية رغم شرعية انتخابه . وقد بعث ناخبوا محمد عمر اکتو برقيات احتجاج الى ممثل الامبراطور فى ارتريا ، والى رئيس البرلمان الصورى يحتجون على الاجراءات التعسفية ضد ممثلهم الشرعى بمنعه من دخول قاعة البرلمان ، وبعد ان تجاهل ممثل الامبراطور هذا الاحتجاج رفع سكان مدينة عصب قضية الى المحكمة الارترية العليا ، التى حكمت « بخطأ » اجراءات السلطة التنفيذية وبشرعية عضوية السيد محمد عمر فى البرلمان ، ولكن الجبشة تجاهلت حكم المحكمة العادل ، وهدد « ممثلها » فى ارتريا بسجن محمد عمر اکتو اذا حاول دخول البرلمان . . وظل مقعده فى البرلمان شاغرا أربع سنوات .

وتحول اعضاء البرلمان العملاء الى كلاب مسعورة تسعى وراء الثراء الفاحش وامتلاك السيارات الفارهة والفيلات الانيقة والمزارع الواسعة ، والشعب الارتري يئن تحت وطأة الجوع والحرمان ، وكانت هذه الفئة الضالة تهالك على اقدام هيلى سيلاسى ليمسحها باللقاب الرخيصة . . . وأصبح البرلمان نسيا منسيا لا يجتمع الا نادرا ، ويدعوه من ممثل الامبراطور ! . .

١٦- وتحولت حكومة ارتريا الى مجرد آلة بيد الامبراطور ، بعد ان أصبح البرلمان غير ذى قيمة . . فازداد اعتداء الجبشة على احرار ارتريا ، مما دفع بالشعب الارتري عام ١٩٥٧ ان يبعث بوفد الى

منظمة الامم المتحدة برئاسة المحامي « محمد عمر قاضى » • وقدم الوفد مذكرة من ٧٠ صفحة احتوت على كافة البيانات والشهادات الواضحة لاثبات المخالفات التى ارتكبتها الحكومة الحبشية ضد فرار الامم المتحدة الفيدرالى • وطلبت المذكرة من الامم المتحدة • التدخل وارسال لجنة تحقيق الى ارتريا للنظر فى شكوى الشعب الارتري • كما امضى عمر قاضى ستة اسابيع فى نيويورك يشرح الى ممثلى واعضاء وفود الدول المختلفة حقيقة مأساة الشعب الارتري وحقيقة الاستعمار الحبشى وحقيقة النظام المتخلف الذى يحاول هيلى سىلاسى ان يفرضه بالقوة على الشعب الارتري • ولكن الدول الاعضاء فى الامم المتحدة صمت آذانها عن سماع الشكوى !•

واتصل وزير خارجية الحبشة ورئيس وفدها الى الامم المتحدة بالسيد عمر قاضى واخبره بانه رفع أمر الشكوى الى (جلالة الامبراطور) وتفضل جلالتة فطلب مقابلتكم شخصيا • وعاد الوفد الى ارتريا بعد ان وجد ان الامم المتحدة لم تعره اذنا صاغية • وتستر على افطع ظلم بحق الانسانية يرتكبه مجرم تحت ستار القانون وحمايته • وكان تستر الامم المتحدة على الجاني أفجع فى تأثيره واضرار المادية والادبية من الجرائم التى يرتكبها هيلى سىلاسى بحق الشعب العربى المسالم فى ارتريا •

وتبين للشعب الارتري ان الامم المتحدة لا تريد ان تتدخل فى المشكلة الارترية - التى كانت السبب فى خلقها - الا اذا عرضت المشكلة على المنظمة الدولية من قبل دول اعضاء فى الامم المتحدة • فيا شعوب العالم الحرة ، يا أحرار العالم ومحبي السلام ، الشعب الارتري يناشدكم ان تدفعوا بحكوماتكم لترفع قضية الشعب الارتري الى المنبر العالمى •••

عاد الوفد الى ارتريا لتلقي سلطات هيلى سىلاسى القبض عليه • وحكم على المحامى محمد عمر قاضى بالسجن لمدة عشر سنوات بعد

محاكمة سورية ، خلافا لوعد الامبراطور الذى وعد على لسان وزير خارجيته من انه « مستعد لسماع شكوى الشعب الارتري ومقابلة محمد عمر قاضى بنفسه » هذا يكون الوعد السامى ! • كما حكم على محامى محمد عمر قاضى « جبرلؤل » بالسجن لمدة ستة اشهر بتهمة الدفاع عن « اعداء الامبراطور » كما سحبت منه رخصة العمل عقابا له على دفاعه عن معارضى الارادة الملكية السامية ! • • وقامت المظاهرات والاضرابات وانهاالت البرقيات على الامبراطور وممثله تطالب باطلاق سراح عمر القاضى ، ولكن الحبشة تجاهلت كل هذه الصيحات التى سرعان ما اخمدتها بأساليبها الارهابية •

١٧- وفي نهاية ١٩٥٧ قامت حكومة الحبشة بطرح « قانون العمل الجديد » على البرلمان الصورى فى ارتريا • هذا القانون الذى جعل العمال والمستخدمين تحت رحمة الشركات الاحتكارية والمستغلين الجشعين ، وجرد العمال من أقل الحقوق والضمانات والتعويضات ، خاصة وان التنظيمات العمالية قد حلت وعلى الاخص الاتحاد العام لنقابات العمال الذى كان يشكل سورا حقيقيا لحماية المصالح العمالية • • واعلن العمال « اضرابا عاما » فى اسمرا ومصوع وبعض مناطق التجمعات العمالية الاخرى ، وقامت المظاهرات العمالية والسياسية يقودها المثقفون والطلبة والعمال ، وفي هذه الظروف المنازمة فوجئت ارتريا بزيارة الامبراطور هيلى سيلاسى ، فواجهه الشعب بالمظاهرات المعادية وارتفعت اصوات العمال مدوية ضد الانظمة الرجعية والافطاعية والاحتكارية ، وامطر الشعب امبراطور الحبشة بوابل من البرقيات طلب فيها :•

- ١ - سحب الجيش الحبشى من ارتريا •
- ٢ - ايقاف العدوان السافر على استقلال ارتريا •
- ٣ - الافراج عن المعتقلين السياسيين فى ارتريا •
- ٤ - اطلاق الحريات العامة •

وفي الوقت الذي بلغ فيه نضال الجماهير الارترية ذروة تكتله ،
دعى رئيس الوزراء الارترى ، العميل « اسفها ولد ميكائيل » ،
العمال الى الاجتماع فى (الكنيسة) وكان يقصد بهذا زرع بذور
التفرقة بين المسلمين والمسيحيين من جديد . . . ولكن العمال اجتمعوا
واذا بالعميل يطلب منهم انتهاء الاضراب فورا « استجابة للرغبة
الامبراطورية » وقابل العمال دعوة « اسفها » بالسخرية والاستهزاء .
وكانوا يقاطعون كلامه « بالصغير » والتهافت بحياة الشعب الارترى
واستقلاله . وهجر رئيس الوزراء المنصة غاضبا ومهددا ! . وخرج
العمال فى مظاهرة كبيرة تطوف شوارع اسمرأ . ولم يطلق الامبراطور
هيلى سيلاسى هذا التحدى فأمر باطلاق النار على المتظاهرين ،
ولكن المظاهرات استمرت ثلاثة ايام متوالية ، بلغ عدد من جرح او
استشهد اكثر من ٨٠ عاملا . وتم اعتقال اكثر من (٤٠٠) عامل
ومثقف خلال شهر شباط عام ١٩٥٨^(١) .

وشهدت سجون هيلى سيلاسى اشنع انواع التعذيب ، وقامت
سلطات الامبراطور باعتقال المحامين الارتريين الذين حاولوا الدفاع
عن المعتقلين ، وطردت المحامين الاجانب الذين تطوعوا للقيام بهذا
العمل الانسانى ، ولكي تفرض سلطات هيلى سيلاسى جدارا من
الصمت طردت ممثلى وكالة الانباء الاجنبية الذين نقلوا بعض
الحقائق عن الصور الدامية من احداث ارتريا ، وساد ارتريا جو
رهيب من الصمت والرعب .

١٨- ولجأت الحكومة الحبشية الى الاساليب التهديدية لمشايخ ورؤساء
القبائل والعمد الذين لا يرضخون للأوامر الامبراطورية والسلطات
الاحتلالية ، وقامت بعزلهم بالجملة دون توجيه تهمة معينة ، وغالبا
ما كان يتصدر قرار العزل « بأن خدمة هؤلاء غير مرغوب فيها »

(١) عبد البارى عبدالرزاق النجم ، نضال العمال فى ارتريا ، مجلة الثقافة
العمالية ، العدد ٢٢ ، ١٩٦٩ .

وذلك في محاولة لاذلال الشعب الارترى واجباره على الرضوخ في
النهاية للسيطرة الحبشية .

١٩- طبقت الحبشة على شعب ارتريا سياسة العزل والتهجير . فقد ارتكبت
السلطات الحبشية جرائم تهجير السكان الارترين من مناطقهم
الزراعية الخصبة وترحيلهم الى مناطق مجربة مكشوفة يتعرضون
فيها للجوع والضرب السريع عند الحاجة !! . وقد تم تسليم الاراضى
الخصبة في وادى زولا ، وهى منطقة اسلامية صرفة ، الى الاحباش
والى عملاء الحبشة من كهنة ارتريا ، ثم شيدت سلطات الاحتلال
خزاناً للمياه في هذا الوادى لرى الاراضى التى تم اغتصابها واعطاها
من لا يستحقها ، للغرباء والدخلاء على الوطن . .

وبلغ الاستعمار السكنى الحبشى ذروته عندما زحفت عناصر
بشرية حبشية كبيرة الى مينائى عصب ومصوع باعتبارهما مناطق
حيوية ، كما زحفت العناصر الحبشية الى مدن اخرى كآغردات
وكرن وتسنى وغيرها . كما اغتصبت اراضى الارترين وبيعت
للمشركات الاسرائيلية او المزارعين الاسرائيليين . وهكذا بدأت
الحبشة بمحاصرة الارترين في ارضهم وموطن رزقهم . واضطر
عدد كبير منهم الى مغادرة ارتريا مع عوائلهم الى سواحل شبه الجزيرة
العربية أو السودان .

٢٠- ومنذ سنة ١٩٥٨ شنت الحبشة رسميا حربا شعواء على كافة معالم
الكيان الارترى ، وركزت حربها على اللغتين الرسميتين لارتريا ،
اللغة العربية واللغة التجريدية . فمنعت طبع الكتب الجديدة باللغة
التجريدية ، كما منعت استيراد الكتب العربية ، واصبحت تصدر اى
كتاب عربى يحمله أى مسافر قادم الى ارتريا دون تمييز في
موضوعه ، كما ابعدت (سعيد سفاف) عن وزارة المعارف الارترية
بسبب استيراده كتباً مدرسية من القاهرة ، واحرق هذه الكتب ،
فارتكبت بذلك جريمة ضد العلم لا تقل في وحشتها عن جريمة

هولاكو الذى أحرق الكتب ودمر العلم عند اكتساح بغداد فى
العصور الوسطى •

واستبدلت الحبشة كافة اللغات المكتوبة بالعربية والتجريدية
بأخرى مكتوبة (بالامهرية) او الانجليزية • كما اصدر هيلى سيلاسى
أوامره لاجهزة الدولة « بأهمال » الرسائل والعرائض التى تكتب
بالعربية والتجريدية •

واضطهد حاملوا الثقافة العربية وخريجوا الجامعات العربية ،
وحاربوا فى مصدر رزقهم ، حيث خففت درجة رواتبهم الى
مستوى خريجى المدارس الامهرية المتوسطة •

والهدف واضح ، وهو تثييط مطالب الشعب الارترى فى
متابعة دراسته وابعاده عن ثقافته ولغته وفرض التمهير عليه •

ورغم كل هذه الاجراءات القاسية فلم تجرؤ الحبشة على
الغاء اللغة العربية واللغة التجريدية بصورة رسمية تخاشيا للسخط
الشعبى الشامل ، وكان واضحا جليا ان الحبشة تعمل على محو
الكيان الارترى بصورة تدريجية •

٢١- وفى ١٩٥٨ ايضا الغت الحبشة «شارات» الشرطة الارترية وعلاماتها
الوطنية المميزة ، واستبدلت شعار « الغزال وغصن الزيتون » رمز
الحبة والسلام ، بأسد يهودا حاملا للصليب ، رمزا للبطش والعدوان
والتعصب الدينى المقيت • وقد اثار هذا التغير رجال الشرطة وضباطها
الاحرار وحاول بعضهم مقاومة هذا العدوان فاستضافتهم السجون
الرهية • وخرجت الحبشة فجأة بقرار « تنكيس العلم الارترى
واستبداله بالعلم الحبشى » • ونسجت الحبشة خيوط هذه المؤامرة
فى جو من السرية والكتمان • ونفذت هذه المهزلة «اسفها ولد ميكائيل»
رئيس الوزراء الارترى والقس « ديمتروس جبر مسقل » نائب
رئيس البرلمان الارترى الصورى • فقد حضر فى ربيع ١٩٥٩ ممثل

الامبراطور الحبشى (بتودد اندله كاشو ماساى) ورئيس الحكومة الارترية ووزراؤه الصوريون وكبار الموظفين جلسة عقدها البرلمان الذى كان قد دخل دائرة النسيان والعدم .

وفي هذه الجلسة تلا « اسفها » رئيس الوزراء الخطاب الذى وضع خطوطه الرئيسة الامبراطور هيلى سيلاسى بنفسه ، وصاغ مضمونه وزير القصر الحبشى فقال « ان ارتريا لم تكن ولن تكون كيانا مستقلا عن الحبشة » وبالتالي فان وجود علم خاص بها لا يسجى والمنطق التاريخى الحبشى ! وان الامم المتحدة عندما اقرت هذا العلم لارتريا انما حادت عن الصواب !! ولهذا يجب الغاء العلم الارترى واستبداله بالعلم الحبشى .

هذا هو تبرير الاحباش المحتلين للاعتداء على حق آخر من حقوق ارتريا .. هذا الحق الذى اقرته الامم المتحدة بعد بحث طويل .. وهذا ليس أول حق تغتصبه الحبشة وقطعا لن يكون الاخير ..

وصفق أعوان هيلى سيلاسى والموظفين الاحباش واعضاء البرلمان الصورى الجهلة .. ووسط التصفيق والضجيج المفتعل انطلق صوت النائب الحر الوحيد « عثمان هدى » مطالبا باجراء استفتاء شعبى حول هذا الموضوع الكبير ، ولكن هذه الصيحة المخلصة ضاعت وسط ضجيج الظلم والجهل والتجاهل ، ووئد العلم الارترى رمز الوجود القومى والاستقلال الوطنى عندما سجل كاتب البرلمان بلا مبالاة قرارا « بانزال العلم الارترى واستبداله بالعلم الحبشى » وانتهت الجلسة المفتعلة ..

وكانت المفاجأة مذهلة للشعب الارترى فى الصباح الباكر من اليوم التالى وهو يجد الجنود الاحباش يحتلون الشوارع الرئيسية فى العاصمة وكافة المدن الرئيسة الاخرى .. وادرك الشعب الارترى باحساسه ان هناك مؤامرة تحاك ضده ، ثم وزعت سلطات هيلى سيلاسى جريدة الزمان الحكومية وفيها تفاصيل وآد العلم الارترى .. وبعد اذاعة القرار منعت السلطات الحبشية التجمعات ، وبدأت باعتقال

العناصر الوطنية القيادية *

واستطاعت بذلك اسكات صوت الشعب الارترى المقهور ..
ثم خيربت الحبشة ستارا حديديا حول الاحداث الجارية في ارتريا .
وعلى مذبح « العلم الارترى » أقام ممثل الامبراطور في اليوم
التالي حفل عشاء لاعضاء البرلمان وقدم لكل منهم « الف دولار » ثمنا
لخيانتهم .. ولعل اغرب ما حدث ان رئيس البرلمان العميل رغم
مشاركته في المؤامرة لم يعرف اصلا ما حدث .. فحينما سئل « ان
كان قد اجري تعديل دستوري بمناسبة الغاء العلم الارترى واستبداله
بالعلم الحبشى » فأجاب ببلاهة (ان البرلمان لم يبلغ العلم الارترى
وانما غير الوانه بنفس الوان علم الحبشة واصبح بذلك علم ارتريا
والحبشة متشابهين في الشكل واللون !!) ولما ضحك سائلوه من
منطقه الصبيانى ، استدرك مرتبكا (هكذا فسر لنا ممثل جلالة
الامبراطور الامر ، والله اعلم بالصواب) !+

وأزاء كل هذه الاعتداءات الحبشية المتكررة على كيان ارتريا ،
لم ير الشعب بدأ من ارسال وفد آخر الى الخارج ، ليشرح
« مأساته » الى الدول العربية والجامعة العربية والامم المتحدة ...
وكل الشعوب المناضلة من اجل الحرية والاستقلال . واتصل رئيس
الوفد (ادريس محمد آدم) بالسكرتير العام للامم المتحدة
(همر شولد) وابلغه شكوى الشعب الارترى ..

وبلغ التسلسل الحبشى عنفوانه ، فقيدت الحريات العامة ، واستضافت
سجون هيلى سيلاسى العناصر القيادية والوطنية ، وظهرت جبهة التحرير
الارترية بعد فشل حركة التحرير الارترية في التعبير عن الصوت
المسلح للشعب الارترى . وفي نفس الوقت الذى كانت قوى الثورة
تنظم ويشدد ساعدها ، كان هيلى سيلاسى ينسج مع عملائه اخر
خيوط المؤامرة لتذويب الكيان الارترى ومسح وجوده .

٢٢- أخذ هيلى سيلاسى يكمل ما بدأه عام ١٩٥٨ ، فألغت حكومته الاختام
والشارات الارترية ، واستبدلت لقب رئيس الوزراء الارترى بلقب

« حاكم الادارة المحلية » ، واعادت تعيين مجلس النواب « شكليا » للمرة الثالثة .+ ونتيجة هذه الاعتداءات على كيان ارتريا قام الطلبة الارتريون بمظاهرة ضخمة في اسمرا ، وهدفوا باستقلال ارتريا .+ ووجد ثوار جبهة التحرير الارترية ان الفرصة مواتية لاعلان الثورة الشعبية المسلحة ، فقام « حامد ادريس عواتي » في الاول من ايلول ١٩٦١ باطلاق الرصاصة الاولى ضد الوجود الحبشي في ارتريا .+

٢٣- وقررت الحبشة الغاء الاتحاد الفيدرالى مع ارتريا ، وضمها نهائيا الى امبراطورية هيلي سيلاسي . وبدأت هذه المؤامرة بترويج اشاعة ضم ارتريا الى الحبشة في العيد العاشر لاستقلال ارتريا ، اى في منتصف ايلول ١٩٦٢ ، ولكنها وجدت استياء شعبيا عارما في ارتريا حول هذه الاشاعة ، مما جعلها تترك يوم الاستقلال يمر بسلام ، ثم مهدت لمؤامرتها باعتقال المئات من العناصر الوطنية وتعزيز قبضتها العسكرية على ارتريا ، وشراء النفوس الضعيفة .+

وفي الثانى من تشرين الثانى ١٩٦٢ افتتحت الجمعية التشريعية الارترية دورتها الاولى برئاسة نقيب رئيس الجمعية « القس ديمطروس » ، واجلت الجلسة عدة مرات لعدم اكتمال النصاب ، بسبب « شك » الاعضاء فى « نوايا » الحكومة الحبشية .+

وفي هذه الفترة وصل الى « اسمرا » سبرا رئيس الوزراء الحبشى ، وقامت القوات الحبشية باستعراض عسكري فى العاصمة الارترية لارهاب الناس ، وبذل رئيس الوزراء الحبشى ومساعداه ورئيس الوزراء الارتري (الصورى) ونائب رئيس الجمعية الارترية مساع سبرية لكسب بعض اعضاء الجمعية لصالح فكرة « ضم » ارتريا الى الحبشة .+

ولم يكتمل النصاب القانونى للجمعية الارترية عدة مرات ، واجبر النواب لحضور البرلمان ، وبعد محاولات للخدعة ، وبحث بعض الامور الاعتيادية ، ومنها تعديل بعض المواد القانونية فى اليوم الثالث عشر من تشرين الثانى ، وفى اليوم التالى ، اى « ١٤ تشرين الثانى ١٩٦٢ » تم

اكتمال النصاب القانوني لأعضاء الجمعية التشريعية الأرترية ، بعد احضار بعضهم من المستشفيات الراقدين فيها وفجأة اكتظت القاعة بالموظفين والضباط الاحباش . وكان واضح ان شيئا ما يدبر فى الخفاء . *

ووقف رئيس الوزراء الارترى « اسفها ولد ميكائيل » وتلا البيان الذى اعدته له حكومة الحبشة ، واعلن « ان الجمعية الارترية وافقت على الغاء الاتحاد الفيدرالى ودمج ارتريا بالحبشة » . * وصفق الموظفون والضباط الاحباش لهذا القرار وسط ذهول معظم النواب . *

واعلن القس « ديمطروس » انتهاء الجلسة ، وبذلك لم يحجر التصويت حتى ولو شكليا ، ودون اعطاء فرصة لاي نائب لابداء رأيه . *

ووقف النائب الحر « عثمان احمد همدى » مطالبا باجراء تصويت رسمى على المشروع ثم اجراء استفتاء شعبى . غير ان صيحاته ضاعت وسط ضجيج الجهلة والخونة والعملاء . *

واعلن راديو الحبشة بعد اربعين دقيقة « ان الجمعية الارترية قد وافقت بالاجماع على قرار دمج ارتريا دمجا كاملا بالامبراطورية الحبشية » . * وفي المساء عقد البرلمان الحبشى اجتماعا سوريا لاجازة قرار الغاء الفيدرالية وضم ارتريا ، واعلن موافقته على القرار فورا . * وفى اليوم التالى اذاع راديو هيلى سيلاسى بأن « ارتريا اصبحت الولاية الرابعة عشر من ولايات الامبراطورية الحبشية وهكذا تمت فصول المسرحية على مدى عشر سنوات . * ودخلت ارتريا الى حفلة الاستعمار الحبشى رسميا . *

وبرغم المدرعات والدبابات الحبشية التى انتشرت فى شوارع المدن الارترية فان الشعب الارترى خرج الى الشوارع وتظاهر ضد العدوان الحبشى السافر . * ورفع المتظاهرون العلم الارترى وهتفوا بحياة ارتريا وبسقوط الاستعمار الحبشى . * وقمعت القوات الحبشسية المظاهرات بالرصاص ، وامتألت السجون بالاحرار الارترين . *

وبعت العمال والطلبة المنتشرون فى الشرق الاوسط واوروبا الى هيئة الامم المتحدة والمنظمات العمالية برقيات الاستنكار ضد الاعتداء الامبراطورى . * لقد كان يوم ١٤ تشرين الثانى يوما اسود فى تاريخ ارتريا المعاصر . *

ان عدم اجراء الاستفتاء الشعبي عند الغاء الاتحاد الفيدرالى يدل دلالة قاطعة على ان التيار الشعبى الارترى يتمسك بالاستقلال ••
ومن العجب ان الامم المتحدة التى خلقت الاتحاد الكسيح ، ووعدت بالتدخل عند عدم امكانية تطبيق اى فقرة من فقرات الاتحاد ، سكنت عن خرق الحبشة لكل قرارات الامم المتحدة ••

فقد نصت الفقرة (٢٠١) من التقرير النهائى لمدوب الامم المتحدة فى ارتريا « اذا استحال تطبيق شرط من شروط الاتحاد ، فعلى الجمعية العامة ان تأخذ زمام الامر فى ارتريا » لقد رحل همر شولد •• ولم يستطع شيئا من أجل ارتريا •• وانما نتوجه الى يوثانت للتدخل فى ارتريا تطبيقا لميثاق الامم المتحدة •••• ولكن جهاز الثروة الدولية التزم الصمت دون مبرر •

حرب قذرة لإبادة شعب ارتريا

١ - ارتريا في السجن الكبير (١) :

يقاسى الشعب العربى فى ارتريا صورا بشعة من التعذيب فى
السجون والمعتقلات • وقد دمرت سلطات الاحتلال الحبشية مئات القرى
الارترية وحصد الرصاص الشيوخ والنساء والاطفال والشباب والماشية دون
تمييز بين بشر وحيوان • وهجر عشرات الالوف قراهم المحروقة هارين
من المذل والجوع والمهانة الى القطر السودانى الشقيق •• ولم تتورع
سلطات هيلى سيلاسى من استخدام حرب السموم لابادة شعب ارتريا •
وفى كل يوم يبرهن مرتزقة الامبراطور على وحشيتهم وقذارتهم التى
تمرسوا فيها أثناء عملهم فى صفوف القوى الاستعمارية فى كوريا والكونغو ،
لم يتوان هؤلاء على ارتكاب أية جريمة ما دامت مهمتهم هى ارتكاب
الجرائم • ولا يمر شهر دون ان ترتكب الجرائم التى يندى
لها جبين الانسانية خجلا كالاغتداء على شرف الفتيات الارتريات امام اعين
أسرهن وقتل الزوج فى حفلة عرسه والاغتداء على عروسه وسيبقى قتل
النساء والاطفال وصمة عار فى جبين هيلى سيلاسى عبر التاريخ • والقتل
الاجماعى الذى تمارسه سلطات هيلى سيلاسى لن يزيد ثورة الشعب
الارتري الا اتقادا • ويتعرض المواطنون الى حملات تفتيش شهرية ،
لا تخلو هذه الحملات من الضرب المبرح دون مبرر ولا يفوت الجنود
الاجباش نهب وسرقة اموال الارتريين ، وفى ظل هذا الارهاب الدموى
يعيش شعب ارتريا المناضل وقد وضع كل نفته بجيش التحرير الارتري
الذى تمكن من تحقيق انتصارات ساحقة على جنود ومرزقة هيلى سيلاسى
مما جعل الامبراطور العجوز يصدر أوامره للانتقام من الفلاحين العزل من

(١) عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، ارتريا فى السجن الكبير ، جريدة
الرسالة « الموصلية » العدد ٤٤ ، ١٨ حزيران ، ١٩٧٠

الابرياء في القرى والمدن .

ففي ٢٧ حزيران ١٩٦٢ أصدر أوامره للقيام بحملة اعتقالات واسعة ، وقد شملت هذه الموجة من الاعتقالات الجماعية كافة المدن الارترية وخاصة « تمني ، اغردات ، كرن ، قندع ، فصوع والعاصمة (اسمرا) » حتى بلغ عدد المعتقلين في شهر واحد أكثر من ١٢٠٠ مواطن تعرضوا جميعا لأشد ألوان التعذيب على أيدي شبرطة هيلي سيلاسي وخبراء التعذيب الاسرائيليين والذين استخدموا الضرب المبرح بالهراوات والغطس والتعليق من الأرجل وكانت الصدمات الكهربائية والوخز بادوات حادة في الامكنة الحساسة من الجسم من ضمن الأساليب الجديدة التي استخدمها الخبراء الصهيونية لتعذيب المعتقلين في ارتريا .

وعندما عرض بعض المعتقلين اجسامهم على هيئة المحكمة ذعر رئيس المحكمة من التشويه الذي اصاب أولئك المواطنين . . .

ورفض محاكمتهم كما رفض الاعترافات التي اترعتها منهم الشرطة الارهابية ، باعتبارها اعترافات صادرة تحت وطأة التعذيب . فما كان من السلطات الاحتلالية الا عزل القاضي . . .

وأصدرت هي احكاما اعتباطية جائرة كان من بينها عقوبات الاعدام وبلغ عدد السجناء عام ١٩٦٣ أكثر من ٦٠٠ مواطن ارترى جريمتهم الوحيدة هي « المطالبة بحقوقهم المشروعة في الحياة الحرة الكريمة في ظل دولتهم المستقلة ارتريا » .

وفي ٢٢ كانون الثاني استعرض الجيش الحبشي « عضلاته » على المواطنين العزل في منطقة « سبروا » في (باب جنقرين) واركب جنود الاحتلال جرائم منافية للاخلاق والانسانية من هتك الاعراض والتمايل بالجثث .

وبعد اربعة ايام قتلت قوات الاحتلال مواطنا في قرية (تمرات) وفي ٢٩ كانون الثاني عيشت سلطات الاحتلال بـ (١٧) جثة من الذين سقطوا في سوح معارك الشرف وعلقت في الميادين العامة في مدينة

(اغردات) مما دفع مدير المستشفى للاحتجاج على هذا العمل انساني للمبادئ الانسانية والذي يسبب اضرارا صحية للمدينة كما علق سلطات الاحتلال ست جثث اخرى في مدينة (اغردات) ذاتها وست جثث اخرى في مدينة (كرن) وثلاث جثث في مدينة (بارتو) وشهيد في مدينة (هيكوت) •

وفي ٣ شباط ١٩٦٤ قتلت قوات الاحتلال الحبسي ثلاثة مواطنين بينهم سيدة قتلوها مع طفلها ، وفي قرية (عد جعفر) قتل الجنود الاحباش عريس مع عروسته في ليلة زفافهما كما قتلت شخصين اخرين ومات بالجثث الاربع امام اهليهم الذين قيدتهم بالحبال وذلك على اثر الهزيمة العسكرية التي الحقها جيش التحرير الارترى بقوات الاحتلال حرب القرية المذكورة •

وفي قرية (مايلام) بحافظة سبراي اعدمت القوات الحبسية ثلاث مواطنين ومات بهم امام اعين اطفالهم وذلك لزورع الرعب في قلوب المواطنين وفي ١٣ كانون الثاني ١٩٦٥ علق سلطات الاحتلال الحبسية جثة الشهيد (محمد سعيد ابراهيم شمسى) في الميدان العام لمدينة قندع •

ويقول احد نوار جبهة التحرير الارترية « ان الجرائم التي يرتكبها جنود العدو تقشعر لها الابدان ، فقد انقذنا مرة طفلا متسردا لا يتجاوز التاسعة من عمره كان يهيم على وجهه في العراء بعد ان قتل كل افراد أسرته وكن البكاء والجوع والعطش قد جعل منه هيكلا بشريا •

وفي مدينة (مقرايب) بنى احد قادة الاحتلال (سقفا) من جثث المواطنين الذين ابادهم ثم جمع الاحياء المقيدون بالحبال واقعدهم امام هذا العريش واخذ يضحك ضحكات هستيرية مشيرا الى الجثث ومهددا الحاضرين بتحويلهم الى عريش مماثل ! ورغم العزل والتطويق والحصار الذي يفرضه هيلي سيلاسى على الحرب الدموية في ارتريا الا ان جرائمه هتكت الاستار والحجب وحطمت الاسوار وتسربت انباء الثورة والقتل الجماعي الى الرأي العام العربى والعالمى وكل هذا ادى الى فضح وتعرية

الحكم الاقطاعي الرجعي الاستعماري الحبشي •
وقد تمكن أكثر من صحفى اوروبى ان يتسلق اسوار السجن الكبير
ويدخل الى ارتريا ويطلع على حقيقة الثورة الشعبية المسلحة ضد الاحتلال
الحبشى كما تفهم كل من زار ارتريا حقيقة الحرب الدموية التى تفرضها
سلطات الاحتلال على الشعب الارترى وشاهد بعض الصحفيين معسكرات
ومخيمات اللاجئين الارترين فى السودان وسجل كل من شاهد ارتريا
صورا حية ومذهلة من المأساة التى يعيشها شعب ارتريا تحت قسوة
الاحتلال •



شكل رقم (٣٥) المشانق تنصب للانسان فى كل مكان من ارتريا

ويصف الصحفي (لارش برو) السويدي أحداث ارتريا بأنها (حقيقة دموية رهيبة)^(١) . وفي ٢٢ أيلول ١٩٦٥ قتل سلطات الاحتلال عددا كبيرا من المواطنين . وفي ١٣ تشرين الاول احرقت ٥٠ منزلا ، وبعد عشرة ايام اعتقلت ٢٢ سيدة من قرية (سيدة محمد طاهر) في مايسون والمنصورة ونقلوهن الى سجن العاصمة بعد ان اعتدوا على اعراضهن وأخذت الأسر الارترية تفر من الارهاب الى السودان وتوالت الهجرات بالمئات والالوف تحت وطأة الضغط والارهاب واساليب الابادة الجماعية التي كانت تقوم بها قوة من ادهابي هيلي سيلاسي . وقام هؤلاء - على سبيل المثال - بنصب كمين لاحد الباصات المتوجهة الى (أم هاجر) وقتلوا بعض الركاب ونهبوا اموالهم ، وهاجمت هذه العصابات قرية قريبة واحرقت ٤١ منزلا بعد ان اغتصبوا ست فتيات عذارى واربع سيدات نقلن بحالة خطيرة الى مستشفى تسنى من جراء ما اصابهن من اضرار جسمانية .

٢ - حرب السموم والابادة^(٢)

ولجأت الحبشة الى استخدام السموم لابيادة الشعب الارتري . ففي نيسان ١٩٦٦ قامت طائرات من سلاح الطيران الامبراطوري باسقاط كميات كبيرة من الحلوى المسمومة في منطقة - حشيشاي - في محافظة - اغردات - مما ادى الى وفاة اثنين من المواطنين في الريف الارتري بعد تناولهما الحلويات المسمومة ، وقامت حكومة الاحتلال الحبشي بتوزيع - اطعمة مسمومة - تحت ستار - المعونة الغذائية - لمنطقة منكوبي الجفاف ++

وعلى اثر اكتشاف هذه الجريمة اللاانسانية ، امر قائد المنطقة

(١) لارش برو ، ٢٤ ساعة مع ثوار ارتريا ، مجلة كافلوسسبيستن « السويديّة » في عدديها ٣٠ أيلول والاول من تشرين الاول ، ١٩٦٥
(٢) عبدالمباري عبدالرزاق النجم ، حرب السموم والابادة ، جريدة الرسالة (الموصلية) ، عدديها ٤٥ ، ٤٦ الصادرين في ٢٥ حزيران ، ٢ تموز ، ١٩٧٠ .

الارتري بجمع تلك الحلول واحراقها ، كما اصدرت القيادة الثورية لجهة التحرير الارترية بيانا الى المواطنين في الريف الارتري تحذره من تناول المأكولات التي تلقىها الحكومة الاستعمارية لابتهم * وقد لجأت الجبهة الى هذه المحاولات الدنيئة لآبادة هذه المنطقة المتعاونة مع جيش التحرير الارتري بعد فشل الحصار الاقتصادي عليها * ولعل هيلي سيلاسي يحاول تقليد الفاشست الذين استخدموا معه الغازات سنة ١٩٣٦ ، ولكن * * ليتعلم هيلي سيلاسي من منطق التاريخ ان ارادة الشعوب لا تقهرها السموم ولا الغازات السامة ، ولا اى قوة اخرى * * وشعب ارتريا المناضل مصمم على انتزاع حريته مهما بلغت التضحيات .

وفي نهاية نيسان ١٩٦٦ اعدمت سلطات هيلي سيلاسي مواطنين بريئين في « اغردات » بعد محاكمات صورية بتهمة القاء القنابل - في ١٢ تموز ١٩٦٢ - على الامبراطور واركن حكومته في مدينة « اغردات » رغم ان جبهة التحرير الارترية اصدرت بيانا أكدت فيه براءة المواطنين ، وعدم اشتراكهما في حادثة اغردات ، التي نفذها فدائيو جبهة التحرير * *

وفشلت مجهودات - هيئة العفو الدولية - في الترويج لانقاذ حياة المواطنين الارتريين * * وقامت سلطات الاحتلال باغتيالات شاملة ، وتعرض اكثر من ٦٠٠ معتقل للاهانات والتعذيب الوحشي * *

وكانت قوات الاستعمار الجبشي تقتحم القرى وتستأبد على المواطنين العزل ، وفي محافظة - سراي - استباحات اموال الناس في بعض القرى واعتدت على اعراض عدد كبير من النساء الشريقات ، مما دفع الرجال العزل الى الدخول في معارك خاسرة غير متكافئة مع جنود الاحتلال المسلحين ، وسقط خمسة شهداء ، وهرب الباقون لينضموا الى جيش التحرير الارتري للدفاع عن شرفهم وكرامتهم وحريتهم واستقلال بلادهم * *

ولما وجدت الجبهة ان جبهة التحرير الارترية هي الملاذ الاخير للشعب الارتري ، لجأت الى اسلوب جديد لتنظيم المخططات الارهابية في ارتريا والسودان ، وتتضمن هذه الخطة الجديدة ، - اغتيال قادة جبهة

التحرير الارترية في السودان لارهاب اللاجئين الارترين وارغامهم على التسليم * وكلفت الحبشة - الميجر كفلى ولد انكيل - الذى تلقى تدريبه في اسرائيل ، و (براش اوبراش) الصهيونى الاسرائيلى * وقد نفذت أولى العمليات فى مدينة - الخرطوم - عاصمة السودان - بالقاء القنابل اليدوية على بيوت زعماء واعضاء جبهة التحرير الارترية ، كما القيت خمسة قنابل يدوية على بيوت اعضاء الجبهة فى مدينة - كسلا - السودانية وكان للقنصل الحبشى فى كسلا ، اليد الطولى فى تدبير كل الحوادث التى وقعت فى كسلا ضد الارترين وقد اشارت صحيفة السودان الجديد فى تموز ١٩٦٨ - ان اجتماعا مهما عقد فى ديوان وزارة الخارجية السودانية ، وبحث فى التقارير والوثائق عن نشاط قنصل هيلى سيلاسى فى كسلا ، وتضمنت هذه التقارير اتهامات صريحة - تدين - القنصل الحبشى *

وقد طالب بعض المسؤولين السودانيين بغلق القنصلية الحبشية فى كسلا ، واتهمت بعض الصحف بممالة - محمد احمد محجوب - للحبشة *

وكان محمد أحمد محجوب ، رئيس الوزراء فى حينه ، قد صرح : - ان من حق كل شعب ان يناضل فى سبيل حريته ولكن السودان لا يسمح - بالنظر لالتزاماته الدولية - لاي شخص من الخارج بتعاطي السياسة فى اراضيه *

اي التزامات هذه يا - محجوب - تجعلك تنظر الى الاعداء وهم يستحقون اخوانك ، وانت تقف كالمترج ؟ الحمد لله الذى جعل الشعب السودانى الحر يحس بوطأة الخونة ويفجر - ثورة آيار التى أصبحت عوناً حقيقياً للثورة الارترية *

وطبيعى ان اسلوب الاغتيال والفدر هو من طبيعة الحكم الامبراطورى الرجعى * فقد سبق لسلطة الامبراطور ان اغتالت - تدلا عقيت - مدير الشرطة الارترية ، ثم ادعت انه - انتحر - ! * كما اغتالت - أحمد موسى صادق - المدير العام لوزارة الاقتصاد بمنزله فى العاصمة - اسمر - ، وذلك كجزء من خطة لكم الافواه عند ضرب الشعب **

وقام جيش الاحتلال بحملات - تأديبية - على جماهير الريف
الارثري باعتبارها قاعدة الثورة وحصنها المنيع *

ففي الاسبوع الاخير من شباط ١٩٦٧ - شنت قوات الاحتلال حملة
ابادة واسعة ، دمرت واحرقت ٦٢ قرية في ريف محافظة - اغردات -
وقتل في هذه الغارات اكثر من ٤٠٠ مواطن اغزل ، واحرقت عشرات
المزارع والمواشي ، وظلت النيران مشتعلة لفترة طويلة مما ادى الى نزوح
أهلها عنها *

ويقول الرائد - آدم ادريس أرى - الذي هرب من الشرطة الارترية
العملية في اسمرأ والتحق بقوات جيش التحرير في شباط ١٩٦٧
توجهت قطعات من جنود الاحتلال من - بارتو - الى - عد ابراهيم -
فاحرقت القرية وقتلت عددا كبيرا من الفلاحين قدرهم البعض بـ (٣٠٠)
فرد ، وقدرهم الآخرون بـ (٥٠٠) فرد ، ثم انتقلت بعدها الى قرية
- دعاس - وقتلت (٥٤) شخصا وحصدت اكثر من (٣٠٠) جمل بالرشاشات
اما في الجبال فكانت الطائرات الاميركية تقصف القرى التي لم يكن الجنود
الاحباش يجروون على الاقتراب منها *

وفي منطقة - أوجارو - الغنية بمناجم الذهب ، قتل الاحباش (١٥٠)
شخصا و (٥٠٠) جمل ، واستباح جنود هيلي سيلاسي القرية ونهبوها ،
ودمرت قرى (أومال ، مليلا ، عد عامر ، كركون ، موكولو ، همبول ،
كاركوجي) تدمير كاملا بعد نهبها * ولحق الدمار باكثر من ٣٠٠ قرية
في « أم حجر » قرب الحدود السودانية من جهة ونهر عطبرة ،
وقتل الاحباش ١٥٤ رجلا * وفي آذار ١٩٦٧ شن جيش
الاحتلال الحبشي حملة مسعورة قتل فيها اكثر من ٤٠٠ فلاح
في - كركون - ونتيجة القصف الجوي ، وامتدت حملة الابادة
الى ٢١٨ مواطنا آخر في القرى المجاورة * واختطف عشر فتيات ظل
مصيرهن مجهولا ++ ونهبت ١٥٥٠ بقرة و ٣٣٠٠ رأس من الغنم و ٧٦٠
رأسا من الابل واحرق ما يزيد على ١٠٠٠ منزل ، وهرب معظم الفلاحين



شكل رقم (٣٦) عائلة ارترية مشردة

الى المناطق التي يصعب الوصول اليها ، وهى المناطق التى تمكن الثوار من تحريرها *

وقد امتلأت الحبشة حقدا على كل ما هو ارترى وعربى بصورة عامة وخاصة بعد نكسة الخامس من حزيران ١٩٦٧ .. فقد شهدت ارتريا من جديد حملة إبادة جماعية ، لأن الامبراطور هيلي سيلاسى وجد ان الاتكاسة التى أصابت الامة العربية فرصة نادرة لعزل الشعب الارتى وتطويق ثورته وخقها وإبادة كل من يتعاون مع الثوار .. فقد وزعت سلطات هيلي سيلاسى فى ارتريا منشورات وبيانات امتلأت بالتهديد والوعيد ، وطالبت الثوار « بالتسليم » لأن العرب الذين « سحقهم » اسرائيل ، لن يستطيعوا مساعدة ثورة ارتريا *

أخذت الحبشة بلهجة « المتشفى » توحى « بأن العرب فقدوا القدرة على الاستمرار بالثورة بعد العدوان الاستعمارى على المنطقة العربية والمعروف عن الحبشة انها عادت كل امانينا القومية ووقفت الى جانب اسرائيل ، حتى انها امتعت عن التصويت فى الجمعية العامة للأمم المتحدة لادانة اسرائيل *

وبينما كانت الامة العربية ما تزال تنزف من آثار الجرح ، وفى الوقت الذى كانت القنيطرة تدافع ببسالة نادرة عن كرامتها ضد قوى الشر التى تراكمت عليها .. قامت الحبشة فى ١١ حزيران ١٩٦٧ بتحشيد قوات ضخمة لتطويق قريتى « عايلت » و « قمهوت » بمنطقة البحر الاحمر . وفى الساعة الثالثة من مساء ذلك اليوم قامت بتجميع الرجال فى القريتين المذكورتين ثم حصرت ٣٠ رجلا فى منزل واحد واضرمت فيه النار ، واحترقت القريتين وتمسح قرى اخرى وشردت اكثر من تسعمائة امرأة فى العراء . واعتقلت اعداد كبيرة من السكان بتهم باطلة ، وبدأت باتشاء محاكم صورية فى أواخر سنة ١٩٦٧ وجاءت بعض الجلادين من الحبشة لتنصيهم « قضاة » .. وحاکمت هذه المحاكم اللا قانونية (١٠٥٠) معتقلا سياسيا تضمهم سجون أسمرأ بينهم ٣٥ امرأة وفتاة ، وصدرت احكاما قاسية

وشن سلاح الطيران الحبشي غارات انتقامية في ٢٨ تشرين الثاني ١٩٦٧ على اثر الانتصارات الساحقة التي حققها جيش جبهة التحرير الارترية الذي يقود النضال الارترى نحو الحرية والاستقلال . بدأت هذه الغارات الانتقامية في مديرية « اكلى قوزاي » بمدينة « ضعفى » الواقعة جنوب ارتريا بالقرب من الحدود الحبشية حتى مدينة « دقى امحارى » القريبة من العاصمة « اسمرا » . لقد فقد الامبراطور اعصابه مرة واحدة وبات يفكر بالقضاء على شعب ارتريا برمته .

٣ - اللاجئون الارتريون (١)

واستمرت حملات الارهاب على القرى الارترية ، حتى بلغ عدد من هجروا قراهم ولاذوا بالفرار من القتل الجماعى والتجأوا الى السودان اكثر من ٣٠ ألف لاجئ ، ولاجئة معظمهم من النساء والشيوخ والاطفال . وكانت الحبشة تتبع سياسة التجويع والقهر والتشريد والتهجير ضد الشعب الارترى المناضل ، ولم يرحم هيلى سيلاسى حتى الحيوانات ، ويقول احد مناضلى جبهة التحرير الارترية : كنا نغسك فى مقاريب - فى ظروف شاقة ، ولاحظنا الطائرات الحبشية تقصف ابقارا وجمالا كانت ترعى فى سلام ، وشاهدنا بالمنظار المواشى المرتبكة وهى تهرب بدعر ، وتأثرنا بالغ التأثير لاننا لم نستطع صد الغارات الجوية الحبشية فى ذلك الوقت ، واستمرت حملات الارهاب على القرى الارترية ، حتى بلغ عدد من اضطروا لهجر قراهم اكثر من عشرين ألف نسمة ، التجأوا الى السودان هربا من الجحيم والقتل الجماعى وقد ذكرت اذاعة لندن فى ٨ اذار ١٩٦٧ - ان لجوء هؤلاء الارترين ، كان نتيجة للقتال

(١) عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، اللاجئون الارتريون ، جريدة الرسالة (الموصلية) عديدها ، (٤٧ ، ٤٩) الصادرين فى (٩ ، ٢٣) تموز ١٩٧٠ .

الغيف الذى يدور فى ارتريا فى المناطق المتاخمة للسودان بين الجيش الحبشى وقوات التحرير الارترية - . وقال محافظ كسلا السودانية : ان حالة الكثيرين من اللاجئين سيئة للغاية ، ووصفهم بانهم عسيرة عن - هياكل بشرية - انهكها الجوع والعطش والتعب والارهاق ، وكان بعضهم مصابا بجروح مختلفة .

وقدم الشعب السودانى الطعام والدواء لآخوانهم الارتريين ، واقامت لهم - معسكرات للاقامة - ، وقال بعض ساسة السودان انهم - سيطلبون من هيئة اللاجئين الدولية ، اعانة ومساعدة لاجيء ارتريا - ، وأجرت جبهة التحرير الارترية اتصالات بالمنظمات العالمية وبقيادة بعض الدول الصديقة ، طالبة التدخل فى الوضع المتدهور بارتريا .

وما ان تسربت انباء الاعتداءات الوحشية التى قام بها جيش الاحتلال الحبشى ضد الفلاحين حتى اسرعت حكومة الامبراطور لتطويق الازمة بمطالبة السودان باعادة اللاجئين الارتريين الى جحيم الحبشة . وقام وفد حبشى رسمى برئاسة نائب حاكم ارتريا المحتلة بزيارة معسكرات اللاجئين الارتريين بصحبة وفد رسمى سودانى ، ووزع وفد الحبشة بيانات ومنشورات هاجم فيها جبهة التحرير الارترية ووصف ثوار ارتريا الاحرار بـ الخارجين على القانون - كذا - ، كما ادعى البيان ان اكرتية اللاجئين - ارغموا - على اللجوء ...

هذا صحيح ولكن من الذى ارغم اصحاب الارض على هجرة ارضهم ؟ نعم ارغموا ، وطائرات هيلى سيلاسى هى التى ارغمت الفلاحين الغزل على الهروب من وحيثته .

واعلن نائب حاكم ارتريا - عفو الامبراطور - عن اللاجئين ، وطلبهم بالعودة الى - الحبشة - ، ولم يذكر الحاكم الحبشى - العودة الى ارتريا - وأعلنت جموع اللاجئين رسميا رفضها العودة الى الجحيم ، ومزقت البيانات الحبشية أمام الوفد الحبشى .

وقال مناضل من اللاجئين : ان اللاجئين لن يعودوا الى ارتريا ،



شكل (٣٦ آ) صورة تنطق بالبؤس والشقاء وظلم الانسان

حتى تتحرر من الحكم الاستعماري الحبشي *
وقال شيخ طاعن في السن : لقد هربنا وهجرنا قريتنا بعد ان احرقها
الجنود الاحباش - و اشار الى رشاشه بيد احدهم مقاتلي جهة التحرير
الارتيرية وقال :- لو كانت لدينا مثل هذه لما هربنا *
واعترف السفير الحبشي في السودان بأن الجيش الحبشي قام

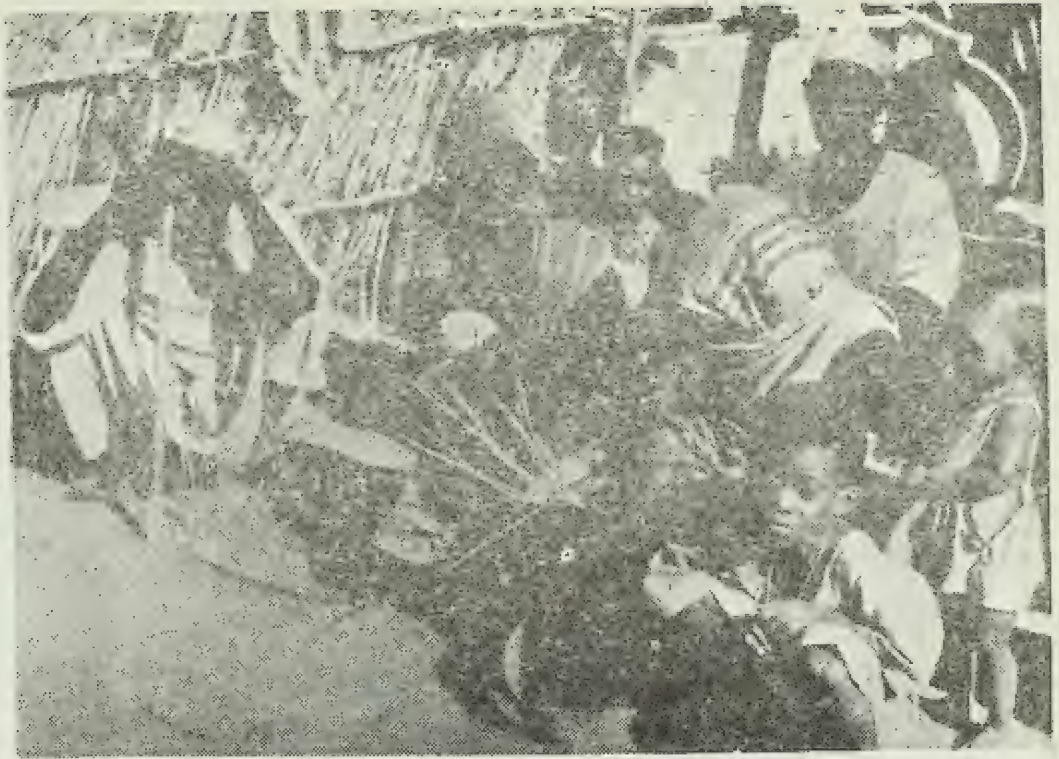
فعلا باحراق وتدمير القرى الارترية فناقض بذلك - البيان الرسمي -
لامبراطوره الذي جاء مليئا بالكاذيب ، والذي ادعى - ان لجوء عدة
آلاف من الفلاحين الارتريين الى السودان يرجع الى - الاعمال العسكرية -
للتوار الارتريين وقال سفير هيلي سيلاسى « ان احداث معلومات تلقيتها من
أديس ابابا واسمرا في ١٣ آذار ١٩٦٧ ، تشير الى أن عدد اللاجئين يتراوح
بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ لاجئ فقط ، وفي خلال دخولهم الاراضى السودانية
نحو - كسلا - ، انضم اليهم بعض السودانيين ، مما أدى الى ارتفاع عدد
اللاجئين بهذه الصورة » *

وطبىعى هذه مغالطة واضحة ، لان عدد اللاجئين الارتريين حسب
الاحصاءات السودانية الرسمية اكثر من (١٢) ألف ارترى *

وقال السفير الحبشى مبرا اسباب « نزوح » الارتريين من ديارهم
« الى ان الحكومة الحبشية قد بدأت عمليات تطهير حرية في هذه المناطق
ضد « الخارجين على القانون » وقد طلبت القوات المسلحة من سكان تسع
قرى النزوح الى مناطق داخل الحبشة ، « فانصاع » البعض ورفض الباقون
« وفروا » هارين الى السودان *

واضطر سفير هيلي سيلاسى الى الاعتراف بأن جيش امبراطوره قد
قام باحراق القرى الارترية ، ولكنه حاول ان يجد المبررات الواهية حين
قال « ان التوار يحتمون بهذه القرى ، وليس من المستبعد ، ان تكون قد
احرقت ، دون ان يكون هناك اصابات فى الارواح .. واعترف سفير
هيلي سيلاسى باشتراك « القوات الاميركية » المرابطة فى القاعدة الاميركية
بأسمرا ، فى العمليات العسكرية الموجهة ضد التوار الارتريين ، كالعملية
التي اشتركت فيها القوات الاميركية فى مدينة « كرن » والتي تمكن فيها
توار ارتريا من « أسير طائرة » عمودية (هليكوبتر) واعتقال اثنين من
الطيارين الاميركان ..

وطلبت الحبشة من السودان اعادة اللاجئين الى الحبشة .. وفى حالة
رفض اللاجئين العودة ، فإن الحبشة تطلب ابعادهم عن حدودها بما لا يقل
عن (١٥٠) كيلو مترا *



شكل رقم (٣٧) عائلة ارترية مشردة

وقال الشيخ « كراز حاج صالح » لوزير داخلية السودان نيابة عن اللاجئين الارتريين « لقد فقدنا الامان وفرص العمل وحوربتنا في ارضنا ، وازدادت احوالنا سوءا نتيجة الحملات الجماعية التي تسرق فيها مواشينا وتتهب ممتلكاتنا وتهتك اعراض فتياتنا ونسائنا امام اعيننا ، واغتالوا شبابنا ومنعونا من دفن موتانا ، ان الحملات الحبشية ليست قاصرة على قبيلة معينة او منطقة معينة ، وانما الى كل الشعب ، ان عمليات النهب امتدت حتى الى « مصاغ النساء » اخذوا ينزعونها من انوف وآذان النساء بالقوة ، ان بعض الامهات اصابهن الجنون بعد قتل اطفالهن امام اعينهن • لقد جئنا الى السودان بعد ان فقدنا كل شيء ، ولن نعود الى ارضنا التي نجحنا ونعتز بها وعلم الحبشة موجود فيها • »



شكل رقم (٢٨) الشيخ سيدنا عبدالقادر مع أحفاده في أحد مخيمات اللاجئين الارثريين في السودان

وقال الوزير السوداني للاجئين الارثريين « ان حالكم لا يسر احدا ،
وسنعمل على اعادة « الراغبين » بالعودة بعد اخذ كافة الضمانات « لهم ،
ونعمل على توفير العمل للذين يرغبون في الإقامة بالسودان .
من يسر لحال اللاجئين الذين يعيشون في خيام صغيرة او تحت
الاشجار ؟ من يسر لحال ألوف الشيوخ والنساء والاطفال الذين لا يملكون
شيئا ، حتى اجسام معظمهم عارية ، وملامحهم تنطق بكل مظاهر البؤس
والشقاء وتعذب الانسانية ، عدة آلاف هربوا من حرب الابادة الشاملة ،
هربوا من جرائم تقشعر لها الابدان وتضاهي في بشاعتها جرائم المانيا

النازية ومرتزة الكونغو وجرائم الصهاينة في فلسطين •
 عدة آلاف هربوا من الجحيم ، وكل واحد فيهم يشهد دون ان
 ينطق بجحيم العذاب الذي يعاينه •

شهادات ناطقة عن احوال اللاجئين الارترين (١)

هذه شهادة ناطقة من صحفيين اجانب عاشوا المأساة الارترية عن
 كتب ، واطلعوا على احوال اللاجئين الارترين ، وكتبوا التحقيقات الواسعة
 في الصحف الاوربية ، وكسبروا بذلك الطوق الذي حاول هيلي سيلاسي
 ان يحكم اغلاقه على جرائمه في ارتريا •

يقول « فرانكو براتيكو » (٢) : « ••• كانت رحلتنا بين
 اطلال القرى الارترية المحروقة حديثا والتي لم تخدم فيها
 النار بعد ، لقد أصبح هذا المنظر مألوفا مع الاسف بقايا دعائم
 البيوت المحروقة والاثاث المحطمة بين الرماد ، حتى السهل
 المتعرج الذي تعب الفلاح الارترى في حرثه وزرعه ، عاد الى حريته
 العارية خاليا من كل وجود بشري •• لقد تحولت القرى الارترية الى
 أفق ثقيل تضيق النفس لرؤيتها ، حتى الحيوانات لم تنج من الحرق ،
 هذا الجمل حرقه الاحباش حيا ، فتفحم الجمل بالتواءات مرعبة •• ويقول
 فرانكو - احاط الجنود الاحباش بقرية - دوبوك - وحرقوا البيوت مع
 الفجر ، جردوا النساء من الحلى ، واساؤوا معاملتهن ، هرب بعض الرجال ،
 وقتل الباقين بأجمعهم •

وأحاط الاحباش بقرية أخرى ، ودخلوا جميع البيوت أربعة جنود
 لكل بيت ، وضربوا الاهالى بالخناجر واعقاب البنادق ، لقد كان شيء مريع ،
 ٢٥٠ رجلا بين قتل وجريح •

(١) عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، شهادات ناطقة عن احوال اللاجئين
 الارترين ، جريدة الرسالة (الموصلية) اعدادها (٥١ ، ٥٢ ، ٥٣)
 الصادرة في (٣٠ تموز) و (١٣ ، ٢٠) آب ١٩٧٠
 (٢) فرانكو براتيكو ، رحلة الى ارتريا الملتهبة ، مجلة في ثوفي (الايطالية)
 عدديها (١١ ، ١٨) أيار ١٩٦٧ •

وتقول مجلة - الايكونوميست^(١) - البريطانية * لجأ الجيش الحبشى الى استخدام كافة وسائل القمع الوحشية ، للقضاء على الثورة الارترية . ويصف مراسل مجلة الايكونوميست عمليات التدمير والتسف التى تعرضت لها القرى الارترية فيقول - اذا خلق شخص فوق هذه القرى سبرى أكواخا اشتعلت فيها النيران وجثثا معلقة على المشاقق ، ويقوم بهذه العمليات ضد القرى الارترية رجال الكوماندوس الاحباش المدربون فى اسرائيل *

وتقول مجلة - واشنطن بوست^(٢) - بعد تدمير القرى الارترية فى المنخفضات الغربية بالطيران الحبشى : قامت الفرقة الثانية الحبشية بتجميع السكان فى - قرى محصنة - لا يزيد عدد افرادها على ٣٠٠ شخص ، اما الرعاة والفلاحون الذين يرفضون السكنى فى هذه القرى بحكم طبيعة حياتهم الرعوية المتنقلة ، فالويل لهم ، لان مصيرهم الهلاك فى حملات ابادة وحرق فجائية *

وتقول احدى اللاجئات الارتريات : وصلنا الى احد المخيمات بالسودان ، وعددنا ١٨٤ امرأة وثمانية رجال سلينا جنود الاحتلال كل شئ حتى شرفنا - وقالت اللاجئة - فاطمة جعفر - هجم الجنود الاحباش الى قريتنا قرب « كرن » فى الليل ، وجمعوا كل الرجال واوثقوهم ، كل عشرة رجال فى كتلة ، ثم اقتلعوا حلينا من انوفنا ومن اذاننا وايدينا ، واجبرونا على خلع ملابسنا واحرقوها ثم .. ثم سرقوا كل ما فى البيوت واشعلوا النار فيها ، ثم اخذوا يقتلون الماشية وكل من يحاول الهرب من الرجل جمعونا ونحن عراة فى احد الحقول وضربونا واساؤوا معاملتنا وكانوا يهددوننا بأنهم سيقتلوننا بالخناجر وكانوا يضربون الاطفال بكعب البنادق . لقد قتلوا ٧٦ رجلا ، كان زوجى من بينهم ، وعندما انتهت المجزرة هربنا الى - تكوميا - وصادفنا عشرة جرحى فى الطريق تولوا هدايتنا وقيادتنا الى الطريق ، ولكن الاحباش لحقوا بنا الى « تكوميا » وجردونا مما تمكنا من

(١) الايكونوميست البريطانية فى عددها الصادر فى ٢٠ تموز ١٩٦٨

(٢) واشنطن بوست الامريكية فى عددها الصادر فى ٣٠ نيسان ١٩٦٧

انقاذهم من حاجيات ، واجهزوا على الجرحى العشرة * تفرقنا بعدها * * قتل
الوحوش كثيرا من رفيقاتنا النساء في الغابة ، ومات الكثير من الاطفال
عطشا ، وخلع بعض الرعاة الاباة اريدتهم علينا عند نهر القاش ، وجمعونا
واوقفوا معنا بعض رجالهم لمرافقتنا الى مخيم - غولسا - قرب كسلا *
ولأن الزعيم الراحل - هوشى منه - يتحدث عن بشاعة الاحتلال الحبشى
حين قال - الاستعمار في حد ذاته عملية عنف يمارسها القوى على
الضعيف ، ويصبح هذا العنف أكثر بشاعة عندما يطبق على النساء والاطفال *
ويقول اللاجئ الارترى الشيخ - سيدنا عبدالقادر - ، وهو شيخ
مسن جدا - جاء الجيش الحبشى الى قريتنا - عذقية - ، ولم يسأل الجنود
عن شئ ، جمعوا كل الخيرات التى نملكها فى بيوتنا ، واستولوا عليها ،
ونهبوا من دارى جميع الكتب الدينية والتحف الاثرية التى خلفها الاجداد
كالسيوف والخناجر ، سرقوا كل شئ ، ثم اشعلوا النار فى المنزل ،
واقادوا اولادى الخمسة وقتلوهم جميعا بالحرايب والرمصاص قرب ساقية
شير بعيدة عن القرية ، وترك كل واحد من اولادى - اولادهم - البعض
منهم رضع هربنا الى مدينة - هگوته - لم يكن معنا متاع - لان الجنود
داهمونا على حين غرة فلم تمكن من اخفاء شئ * *

لم يبقوا على شئ حتى ملايننا * لما وصلنا هگوته علمت ان الحكومة
تبحث عنا ، فهربنا من جديد الى مدينة كسلا السودانية حيث نحن الآن *
ويقول محمد المحسن قائد شرطة - كسلا - تفد كل يوم افواج
جديدة من اللاجئين الارترين ، فهذا مخيم - غولسا - يضم ١٧ الفا ،
وهناك مخيمان قريان أقل سعة ، ويضيفان ستة آلاف لاجئ ارترى .
آخر * * اننا نقوم بتسجيل اللاجئين ونزود كل فرد بطاقة ، تسجل فيها
اسمه واسماء اولاده لحد السنة الثامنة من عمرهم * *

وتستلم كل جماعة مؤلفة من عشرة افراد حصتها الغذائية المؤلفة من
كيس واحد من الذرة فى كل شهر * *

ويقول طبيب كسلا - لقد افتحننا مستوصفا يليب فيه ٣٠٠ شخص
فى اليوم ، كما نقوم بالتلقيح ضد الجدرى للاطفال والكبار على السواء * *



شكل (٤٩) أحد مخيمات اللاجئين الاثريين في السودان

ان تجمع هذا العدد الكبير من اللاجئين في مساحة ضيقة بهذا الشكل سيعرض الجميع للوباء وان معظم الامراض التي سجلت كانت - جدرى الماء البسيط ، والملاريا ، وفقر الدم ، ومعظمهم يعانون - سوء التغذية - • مما جعل بعضهم يضطر الى التسول ، ويقول صلاح محيى الدين^(١) ، رغم ضخامة هؤلاء اللاجئين فان ظاهرة التسول بينهم محدودة جدا ، لدرجة تكاد لا تدخلهم في النسبة المئوية لمجموع المتسولين في القطر ، ويمارس العدد الضئيل التسول في - حياء واستحياء شديد - وغالبا ما يبتذون التسول عندما تظهر للواحد منهم اية فرصة للعمل •

ويقول - جامسيون - مدير عمليات اللجنة التنفيذية للامم المتحدة في بيان له في ٢٤ مايس ١٩٦٧^(٢) - قال لي أحد اللاجئين عندما سأله فيما

(١) صلاح محيى الدين ، ظاهرة التسول في السودان ، مجلة الخرطوم ، العدد الخامس ، آذار ١٩٦٨ ص ١٢٠ •

(٢) بيان (جامسيون) مدير العمليات في الجلسة ١٥٨ للجنة التنفيذية للامم المتحدة المنعقدة في ٢٤ مايس ١٩٦٧ •



شكل رقم (٤٠) شيخ وثلاثة أطفال اترين شردتهم وحشية هيلي سيلاسي

إذا كان نزوح اللاجئين بشكل طبيعي ؟ قال :- أرأيت عسبا هنا - ؟ ..
ويستمر جامسيون في بيانه الطويل قائلا : ان فرص الحياة امام هؤلاء ضئيلة ، لقد شهدت توزيع الحليب المجفف لم يكن لدى المستوصف سوى ١٥٠ علبة ، لم يكن توزيعها على العدد الكبير من اللاجئين سهلا ..
ان هذه الفئة من اللاجئين تمثل النموذج التقليدي للاجئين ، اننى على يقين من ان عدم تقديم العون سيؤدى الى كارثة . وعندما حاول هذا الانسان - جامسيون - نقل انطباعاته عن اللاجئين الى سفير الحبشة فى الخرطوم قال السفير الذى لا يملك قلب الآدميين « ان عددا قليلا من الارترين قد نزع وانهم قد بدأوا يعتادون حياتهم الجديدة » .. لذلك تحاول حكومة الامبراطور هيلي سيلاسى ان تصور قضية اللاجئين الارترين قضية حدود بسيطة مع السودان ، متجاهلة ان عملية الهرب واللجوء الى السودان هى وليدة عمليات الارهاب البشعة التى يمارسها جيش الاحتلال الحبشى .

ان الانسان ليتساءل اين هى منظمة الامم المتحدة ؟ واين هى لجنة الدفاع عن حقوق الانسان ؟ واين هى لجنة تصفية الاستعمار ؟ واين هى وكالة الغوث الدولية ؟ اين هى منظمة الصحة العالمية ؟ اين هى منظمة التغذية الدولية ؟ واين هو برنامج غذائها ؟ اين هى منظمة - الوحدة الافريقية - وما هو موقفها من حرب الابداء هذه ؟ بل اين هو ضمير الراي العام العالمى ؟ من هذه المؤسسة ..

ان هيلي سيلاسى ليس الا نمر من ورق يعتمد فى حكمه على نظام رجعى كنسى فاق فى رجعيته ووحشيته وبشاعة اساليبه وتعفن عقليته كل نظم الحكم فى القرون الوسطى هذا الحكم المتهرىء يحتمى بمنظمات الوحدات الافريقية سياسيا وبالقواعد الاميركية فى اسمرا ومصوع عسكريا .
ان هيلي سيلاسى الذى يتصدر المؤتمرات الدولية ومؤتمرات الوحدة الافريقية كبطل من ابطال الوحدة ما هو الا اداة اميركية فى افريقيا كلها ، وهو يقوم باكمال الدور الذى تلعبه اسرائيل فى وطننا العربى ، ولا غرابة فى ذلك اذ ان اسرائيل والحبشة يشتركان فى اكثر من مصلحة ..

آن الاوان لان تكون لدى بعض قاداتنا العرب الشجاعة لنزرع قناع
الوطنية والوحدوية عن الوجه الاميرالى البشع للامبراطور العجوز .

انا هنا من الموصل ، ندعو الامم المتحدة للتدخل العاجل لايقصف
المجازر البشيرة في ارتريا ونطالب « يونانت » ان يبعث بلجنة تحقيق الى
ارتريا ، هذا القطر المغتصب الذى تصلب فيه الحرية وتثن فيه الانسانية .
انا نحمل يونانت مسؤولية تاريخية ان هو تجاهل حرب الابداء ضد الشعب
الارتري . . انا ندعو منظمة التغذية الدولية لانقاذ شعب ارتريا ، وليس
فقط اللاجئين الارتريين في السودان ، من حرب التجويع التى يفرضها
هيلى سيلاسى بحرقه المزارع وقتله المواشى وردمه الآبار او تلويث المياه
بالسموم . . انا ندعو منظمة الصحة العالمية والهلال الاحمر والصليب
الاحمر الدوليتين للتدخل العاجل لانقاذ اكثر من ٥٠ ألف لاجئ ولاجئة
ارتريين من خطر الامراض والابوثة . .

انا ندعو الضمير العربى والضمير العلمى والمنظمات الدولية التقدمية
للقوف بايجابية الى جانب الشعب الارتري ومده بالعون المادى والادبى
ليتحرر من الظلم والعبودية . .

وانه لمن الغرابة حقا ان تجاهل منظمة الوحدة الافريقية ولجنة
التحرير المنبثقة عنها ، صرخات الالم التى تنبعث من آلاف اللاجئين خارج
الحدود ، ومن المشردين المحاصرين بالقرى المحصنة المعزولة فى داخل
السجن الكبير .

مطلوب من هذه المنظمة طرد هيلى سيلاسى من عضويتها . . هذا
المجرم الذى يصرح بأن الارض الارترية هى الشىء المهم بالنسبة للحبشة !
اما الشعب الارتري . . فليست له قيمة ، وهو ، أى الشعب الارتري ان
رغب الحرية فليغادر الارض الارترية ! ان من يتحدث بهذا المنطق
لايتورع فى ابادء السكان . .

يا احرار العالم ارفعوا صوتكم عاليا مستكرين جرائم هيلى سيلاسى ،

لأن هذه الجرائم ليست أقل من جرائم النازية والفاشية ، ولا أقل من جرائم
أميركا في فيتنام وكامبوديا ، ولا أقل من جرائم الصهاينة في فلسطين •

ان الفيلسوف البريطاني « برتراند رسل » قد نسي أو تجاهل مجرما
عريقا في اجرامه هو الامبراطور هيلي سيلاسى •• واننا باسم الحرية
والانسانية نطالب بالحاح ان يضم هيلي سيلاسى الى قائمة مجرمي الحرب
الذين كانت تحاكمهم محكمة مجرمي الحرب في باريس ، ان كانت هذه
المحكمة باقية لحد الآن بعد رحيل برتراند رسل •••

ثورة ارتريا

في الثورة اما ان تنتصر واما ان تموت

« جيفارا »

ان قصة النضال في ارتريا لا تختلف في شيء عن قصة المناضلين الشرفاء من أجل حريتهم واستقلالهم في كل مكان + واحرار ارتريا يقاتلون اليوم من أجل الاهداف التي قاتل من أجلها شعبنا العربي في الجزائر واليمن الديموقراطي ، و يقاتل من أجلها الآن شعب فلسطين، وفيتنام وانكولا وموزامبيق وبيرو والاكوادور وكمبوديا وغيرها +

لقد شعر شعبنا العربي في ارتريا بثقل الاحتلال الحبشي وقسوته ، هذا الاحتلال يعني استمرار الوضع الاستعماري السابق الذي كبل شعبنا بقيد الاستعمار لفترة تزيد على أربعة قرون ، وتعرضت ارتريا الى انهيار اقتصادي نتيجة لهذا الوضع الاستعماري والاحتلال المتواصل وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية مما دفع الالوف من أبناء الشعب الارتري الى هجرة التراب الارتري للعمل في السعودية والسودان ، وخرجت موجات متتالية تطلب العلم في الجمهورية العربية المتحدة والاقطار الاخرى ، بعد قيام الحبشة بغلق المدارس العربية واضطهاد الثقافة العربية + +

وتحولت الجاليات الارترية في الخارج الى قوى اجتماعية معتبرة ، ومن داخل صفوف المهاجرين بدأت الرغبة في الكفاح السياسي الوطني + فقد نشأ من داخل صفوف المجموعات العمالية في السعودية « تجمع سياسي » صغير ، ونشأ تجمع سياسي آخر في أوساط العمال في السودان ، ازداد حجم هذا التجمع بتأييد ضباط الصف الارتريين العاملين في الجيش السوداني + وشهدت القاهرة أول تجمع طلابي ارتري انشق عنه تجمع



شكل (٤١) بعض ثوار ارتريا يرفعون وشاشاتهم الى الاعلى
دلالة على الصمود والمقاومة حتى التحرير

سياسي محترم • وقد كُنْ لكل هذه الكيانات المختلفة ارتباط سبرى ووثيق ببعض التجمعات السياسية فى داخل ارتريا •

وقد شهدت ارتريا قبل وبعد سنة ١٩٥٢ ظهور احزاب سياسية كانت تتخذ طابعا دينيا او مصلحيا وقامت انتفاضات متعددة ، كان من عيوبها ، خلوها من التنظيمات الراسخة والاهداف الواضحة ، وظهرت المهائرات بين المنظمات فى بياناتها ومشوراتها ، كل منها تتهم الاخرى بانها عاجزة ، وانها هي قائدة النضال ، ولها (الاتصالات الدولية) ، حتى ان بعض البيانات كانت تنادى الشعب بصيغة « يا من ضيعت الاحزاب فى الماضى حريرهم ونسيت خدمة القضية الوطنية » • ولم تتوصل الجماهير الارترية ، رغم اقتناعها بأن تناقضها الاساسى مع العدو المحتل ، الى وحدة العلاقة والمشاعر الوطنية •

وهذا يعنى ان الحركات السياسية التى ظهرت ، هي حركات امتصاص كاذبة طرحت نفسها امام الجماهير فى لحظات المد والارادة الشعبية الثورية ، ثم ما لبثت ان اختنقت ضمن حجيج كلامية غير مقبولة ، ولقت نفسها فى شبرقة سبرية معقدة •

وظهور الحركات الانتهازية وطفوها على مسرح الاحداث ليس مقتصرا على ارتريا وحدها ، وانما هي ظاهرة واردة عانت منها كل شعوب العالم عبر مسيرتها النضالية فى الحقول السياسية والاجتماعية ايضا •

ويمكن اعتبار سنة ١٩٥٨ محطة زمنية حدثت فيها معظم التحولات السياسية فى ارتريا وخاصة بعد ظهور « حركة تحرير ارتريا » فى الثانى من تشرين الثانى • وخرجت الحركة على الجماهير الارترية بشعار « العنف الثورى » وقالت « ان العنف الثورى هو الطريق الوحيد الذى يودى الى الاستقلال وتحقيق الامانى القومية » ، واعتبرت حركة التحرير نفسها « الوعاء الذى يستوعب كل الطبقات الارترية ، وتعرف الحركة باسم النظام السبعى » ، « محبر شبعوتى » وكانت بداية التنظيم فى المدن ، ثم تواجدت للحركة فروع فى الارياف الارترية ، ثم فروع فى بعض

- الاقطار العربية كالسودان والصومال والسعودية ومصر والعراق فيما بعد .
- اما الاهداف التي طرحتها حركة تحرير ارتريا فهي :-
- ١ - استقلال ارتريا استقلالا تاما واقامة حياة ديمقراطية .
 - ٢ - وحدة التراب الارتري بالحدود الحالية .
 - ٣ - تحقيق امانى الشعب الارتري القومية .
- اما الوسيلة أو الاداة لتحقيق هذه الاهداف فكانت ثلاث سبل هي :
- ١ - وحدة الصف الوطنى ووحدة الهدف لازالة الجفوة المصطنعة بين المسلم والمسيحي ، والتأكيد على ان الطائفية من صنع الاستعمار .
 - ولكن الحركة اخطأت اخطاء جسيمة بتقسيم الشعب الارتري الى قوميتين على اساس دينى ، فالقومية العربية تتمثل (بالمسلمين) ! والقومية الافريقية تتمثل (بالمسيحيين) ! ، كما نادى الحركة « بالقومية الارترية » ! و « الامة الارترية » . وهى تعبيرات خاطئة تدل على عدم النضج السياسى والثقافى .
 - ٢ - اثارة القضية فى المجال الدولى ، وقد قام وفد يمثل الحركة بجولات واسعة فى افريقيا وآسيا ، وقام باتصالات سياسية مع معظم الوفود التى حضرت الدورة السابعة عشر للجمعية العامة للأمم المتحدة ، كما قامت باتصالات واسعة مع الاحزاب السياسية والمنظمات المهنية والكتاب واصحاب الصحف فى السودان ، وتم تأسيس جمعية الصداقة السودانية وهيئة الدفاع عن ارتريا فيما بعد .
 - ٣ - اسلوب الكفاح المسلح فى داخل ارتريا ، واتخذت الحركة شعار « الحرية او الموت » ، والوصول بالنضال الارتري الى مرحلة حرب التحرير الشعبية ، التى تعتبر قمة الرفض الابدئى للوجود الاستعمارى فى ارتريا .

وقد اصدرت الحركة كتيبين الاول بعنوان « قضية ارتريا » والثانى « ارتريا بين الماضى والحاضر والمستقبل » اضافة الى عدد من النشرات المطبوعة ، او المخطوطة .

وقد أخذ على حركة التحرير الارترية كونها منظمة سرية ، فكان رد الحركة « ان كل حركة تحرير ، اما ان تكون سرية او تموت » واتهمت الحركة بأنها منظمة « حبشية » تعمل بوحى من الامبراطور هيلي سيلاسي ، ولكن الواقع ان الحركة ادانت الحبشة نظريا في كل تبرأتها ، وقيل انها « منظمة شيوعية » وهذه صفة تلتصق عادة بكل الحركات المعادية للاستعمار ، واتهمت الحركة بأنها « آكلت اموال الشعب » ، فكانت الحركة ترد على هذه المزاعم بقولها « هل ابقى هيلي سيلاسي اموالا للارترين حتى تقوم الحركات بأكل هذه الاموال » ! وكانت الحركة تستمد ديمومتها من اشتراكات الاعضاء +

وطرحت الحركة مشروع برنامجها السياسي ، كما اصدرت ايضا حاشيات متعددة لهذا البرنامج ++

والواقع ان جماهير الشعب الارترى عانت كثيرا من حركة التحرير الارترية ، فقد كانت قواعد الحركة تحت رحمة زمرة قيادية منحرفة ، اتخذت من « خارج الوطن الارترى » مقرا دائما لها ، وكانت تخذل قواعدها بأمال وهمية ، وتعددها بأسلحة وصفقات كاذبة ، مما جعل هذه القواعد تمل هذه الوعود العرفوية عن « السلاح القادم » وعن « الاتصالات الدولية » الكاذبة وعن « قرارات الهيئة العالمية » التي لا وجود لها ++ فقيادة الحركة لم تأخذ قضية النضال المسلح مأخذ الجد ، وكانت نصب نشاطها بحركة اعلامية فارغة وتستند الى قيم نظرية لا تخضع لواقع التجربة ، فان عدم وجود استراتيجية للكفاح المسلح عند قيادة الحركة ، ثم ادعاؤها العكس ، توريطا للقواعد التي دخلت معارك خاسرة على امل وصول « الامدادات » الوهمية التي كانت القيادة تعد بها ، وكان من اندح الاخطاء التي تصل الى مرتبة الخيانة ، ان قيادة الحركة بسلاحفائيتها وسليباتها وتخاذلها وخداعها ، قد امتصت ثورة الشعب وافقدته الايمان الى حد ما - بالنصر ، رغم مائة القواعد واخلاصها ، مما جعل الشعب يبتد الحركة لانه لم يكن في حاجة لمن يفلسف له الثورة الاستقلالية ،

وإنما كان فى حاجة لمن يقود ثورته الاستقلالية ويفلسف له مصيرها من خلال العمل ••

ويؤكد بعض المتبعين للقضية الارترية ان سبب تمسك قيادة الحركة بأسلوب العمل السياسى يعود الى ارتباط بعض قادة الحركة بالحزب الشيوعى السودانى الذى كان يرفض منطلق القوة كأداة لتحقيق اهداف الحركة •

ورغم انزال الحركة عن الجماهير الارترية ، فقد ظل بعض الارتريين فى السودان يمنحونها تأييدهم ، لانهم ذوى جنسية مزدوجة ، فهم « ارتريون - سودانيون » ، ومعظمهم موظفين فى السودان ، فأراد هذا النفر الحفاظ على مصلحته ، خاصة وان العناصر القيادية ذات الجنسية المزدوجة كانت تدافع عنهم امام السلطات السودانية الرجعية التى كانت تطارد هى الأخرى جموع العمال والطلبة الارتريين •

وفى خلال هذه الفترة ، كان الشعب الارتري يعيش فى سجن كبير ويعانى صورا بشعة من التدمير والتعذيب وانتهاك الحرمات واغتصاب النساء والفتيات وحرق القرى واستخدام السموم لآبادة الانسان والحيوان وممارسة كل الوسائل القسرية لتذويب الكيان الارتري ودمجه بالامبراطورية الحبشية ، وقد فشلت جميع الجهود السلمية التى تشبث بها الشعب الارتري والمنظمات السياسية والمهنية لمنع او التقليل من الاعتداءات الحبشية •

وفى عام ١٩٦٠ ساد الغضب وعدم التوتر فى كل ارتريا ، وكان الشعب قد هب بصورة عفوية للدفاع عن كرامته التى مرغها هيلى سيلاسى والتخلص من هذا الكابوس بعد فشل الأحزاب والمنظمات السياسية التقليدية فى مقاومتها للاحتلال الحبشى ، لان تطور الاحداث فى ارتريا كان قد تخطى كل التنظيمات السياسية السابقة ، ووجدت بعض العناصر الوطنية فى تسيب الشعب وعفويته واعماله الانفرادية « قوة كبيرة » لو امكن حصرها وتنظيمها ، وبدأت القوى المخلصة تسعى لتكوين تنظيم سبرى جديد يحمل على عاتقه مسؤولية الكفاح المسلح وتحرير ارتريا من ربة

الاستعمار الحبشي البغيض ، وبدأت ملامح التنظيم الجديد بالظهور عندما عقد اجتماع في القاهرة لمخض عنه ولادة « جبهة التحرير الارترية » وصادر المجتمعون بياناً ولائحة سميت « دستور جبهة التحرير الارترية » تضمنت الفكرة الاستقلالية واعتماد اسلوب الكفاح المسلح . وانبثق عن الاجتماع لجنة عرفت « باللجنة التنفيذية » لقيادة الجبهة وتنظيم اجهزتها النضال .

وجاء في ديباجة دستور جبهة التحرير الارترية انه « بعد فشل كل المحاولات التي بذلها شعبنا من اجل الوصول الى حل سلمي ، تحتم عليه اعتناق منطق الثورة للخلاص من برائن الاستعمار الجديد . فتأسست جبهة التحرير الارترية استجابة للاحاسيس العميقة عند جماهير شعبنا التي آمنت بالنضال المسلح طريقاً للاستقلال . وتعلن الجبهة في هذا الدستور الثوري ان الهدف المتوخى هو الاستقلال الوطني ، واما الوسيلة فهي الثورة المسلحة » .

ويقوم تنظيم الجبهة على اساس هرمي قاعدته الخلايا السرية السباعية وقيمتها اللجنة التنفيذية ، وبينهما الاجهزة المتدرجة المسؤولية من لجان فرعية تدير الخلايا السرية وتنظمها ، وكان للجنة التنفيذية ممثلوها في اطار الخلايا السرية ، ثم قيادة تتحمل مسؤولية ادارة العمل المسلح وتستوفي حاجاته العسكرية والاعلامية وفقاً للسياسة العامة التي ترسمها القيادة . . . واخذت الجبهة في سنتها الاولى تتحرك على قاعدة واسعة من الاتصالات الوطنية متخطية كل تناقضات الماضي بما فيها من طائفية وقبلية ، فتم تجنيد المسلم والمسيحي في تشكيلات جبهة التحرير الارترية . فالجبهة على هذا الاساس ليست حزبا سياسيا جديدا ولا هي تجمع لانقاص حزبية ، ولكنها تجمع وطني تذوب فيه التناقضات الانقسامية مما جعل الجبهة تتعد عن كل سليات التنظيمات السابقة وتفيد من محاسنها واخطائها ، وتخطئها بذلك حجما ونوعا واسلوبا وانفتاحا على الجماهير دون اعتبار للاقليمية والقبلية والمعتقدات الدينية ، فأصبحت بذلك « اطاراً وطنياً يضم كل عنصر

مناضل وكل تيار ثورى وكل قوة وطنية ارتضت الالتزام بالاستقلال هدفًا وبالقتال اداةً للتحرير » وهذا يعنى ان هيكल جبهة التحرير التنظيمى ، يضم القوى الاجتماعية ذات المصلحة الأساسية والمباشرة بالثورة * واجهت الجبهة بذلك كل محاولات الجبهة لتسيط امراض التجزئة وبعث روح الانقسام وتشيت الطاقات الثورية واغراق العمل الثورى بخصومات وهمية لاعجازها عن النمو والانتشار الجغرافى ، ورفعت الجبهة شعارى الثقلنة والوحدة الوطنية ، وعاملت كل مظهر الانقسام باعتبارها امتدادا للتأمر الاستعماري الجبشى *

وقد اقرت الجبهة عبر مؤتمراتها العديدة « دليلا نظريا » للمسورة الارترية يرسم المقاييس الفكرية الموضوعية لسلامة اجهااتها ، ولعل ابرز الاهداف التى طرحها دليل الجبهة النظرى هى *

١ - الاستقلال الكامل عن الجبهة بكل جوانب وجودها السياسى والعسكرى *

٢ - تفويض كل النظم الاقتصادية والسياسية والثقافية التى خلفها الاستعمار فى ارتريا ، وبناء نظم جديدة تستهدف بناء مجتمع اشتراكى حر ، تتحقق فيه العدالة الاجتماعية ، والاقتصاد المتحرر من سيطرة رأس المال ، واتهاج سياسة تقدمية تحررية ، ووضع برامج تعليمية جديدة تنبثق من حاجات الشعب ، وتعميم التعليم المجانى ومحو الامية والعناية بالثقافة الوطنية وتأكيد اللغتين العربية والتجريدية لغتين رسميتين لارتريا *

٣ - السير فى طريق الديمقراطية الوطنية كمدخل لربط العمل الوطنى فى ارتريا بالمجهودات الوجدوية والتضامنية على المستوى العربى والافريقى بما يحقق المصالح المشتركة *

ومن العسير جدا الآن تحديد اديولوجية الثورة ، لانه من غير المنطقى الآن النقاش فى القضايا النظرية وامكانية تطبيقها ، لان هذا قد يفت فى عضد الثورة ويجعلها تائهة فى خضم الصراعات الجدلية ، وقد

اتبعت جبهة التحرير الفيتنامية مثل هذا الأسلوب ، بينما يرى الكثيرون ان
الخشف عن « هوية الثورة » عاملا أساسيا في تدعيمها * والواقع ان النضال
الارتري بدون شك ، نضال تحرري ديمقراطي واشتراكي ضد قوة
استعمارية ورجعية مكشوفة للجميع ، وجبهة التحرير لم تكتف بالتحرر من
النفوذ الاجنبي فحسب ، بل لها نظرة انسانية الى العلاقات البشرية ، فهي
تؤمن بالحرية كقيمة اساسية في حياة البشر ، وعلى ضوء هذه الاسس فان
الجبهة تخوض غمار نضال سياسي واقتصادي واجتماعي ، لان تغيير الكيان
الاقتصادي والاجتماعي يعتبر من الضرورات الاولى لانطلاق الثورة
الارترية *

واخذت جبهة التحرير الارترية مسؤولية نشر الوعي النضالي بين
الجماهير وتغذيتها بالكبرياء الوطني واشعارها بان خلاصها الوحيد هو
« بتحرير الارض » من الاستعمار الحبشي * وركزت الجبهة جهودها
على تعليم الفرد الارتري واستنارة اهتمامه بأرضه وتوجيه نضاله عن طريق
التأكيد على « شرعية الثورة » والالتزام بالدفع عن الارض المنقصة *
وكانت الجبهة تدرك ان الثورة لا يمكن تفجيرها الا بتكامل الوعي بالتمرد
الايجابي ، وعليه فان توقيت الثورة المسلحة قد تحدد من خلال تمرد
الجماهير على محاولات التزييف السياسي والثقافي والاجتماعي الذي
مارسته الحبشة في ارتريا ، وكان من مظاهر التمرد الشعبي اضراب العمال
في « اسمرأ » والمدن الرئيسة ومظاهرات الطلبة التي قمعتها البوليس بالقوة *

وبعد ان اخذ تنظيم جبهة التحرير الارترية معظم اشكاله الدستورية
التمهيدية تحركت « اللجنة التنفيذية » لممارسة مهام التعبئة والتنظيم في
أوساط الجماهير ، وتكونت عدة لجان ، فرعية « للجبهة » ، وتم تأسيس
أول مكتب خارجي رسمي للجبهة في « مقاديشو » عاصمة الصومال تحت
اسم « جمعية الصداقة الارترية الصومالية » ، وقد وجدت جبهة التحرير
عدة تسهيلات من حكومة الصومال ، ساعدت المكتب في اداء رسالته ،
كما ساهمت « الاذاعة الصومالية » في حركة الاعلام الارترية *

وطبيعى ان الصومال تعاطفت مع ارتريا ، لان القطرين يناضلان من اجل اهداف مشتركة ، فالجبهة التى ابتلعت ارتريا ، كانت قد سيطرت بمساعدة الاستعمار على اجزاء واسعة من الصومال ، ويناضل الآن ابناء « الصومال الغربى المحتل » من اجل تحرير ارضهم من رقة الاستعمار الحبشى والاندماج بوطنهم الام ، جمهورية الصومال ، وتمكنت الجبهة ان تفرض وجودها فى السودان ، ووجد الارترىون « السودانيون » متنفسا للتعبير عن شخصيتهم الارترية الاصلية ، وتمكنت الجبهة بذلك ان تخلق الانسان الارترى الذى كادت شخصيته تضعف فى ظل ظروف سياسية واقتصادية معينة فى شرق السودان .

ويقال ان الحزب الشيوعى السودانى حاول الجمع بين الحركة وجبهة التحرير الارترية لغرض « تفتيت » الجبهة ... وحصلت لقاءات متعددة بين الجبهة والحركة ولكنهما لم يتوصلا الى صيغة جديدة ، واقترح الحزب الشيوعى ، الفاء « تسمية » التنظيمين ، وتكوين « منظمة جديدة » - ولكن جبهة التحرير رفضت هذا الاقتراح .. وتكون الجبهة بذلك قد اجتازت المناورات التى تهدف الى سحقها بنجاح بفضل التفاف الجماهير الارترية حولها .

وقفز النضال الارترى قفزة نوعية جديدة فى خضم الثورة الشعبية بعد ان تكفب الوعى والتمرد ، وتهيأت الظروف الاجتماعية للحركة الشعبى واصبح الشعب الارترى مؤهلا موضوعيا للدخول فى التجربة النضالية العنيفة ، فتحركت عناصر الجبهة القيادية لكسب التأييد الخارجى وتأمين السلاح والعناد فى حدود الامكانية ، ولكن الجبهة اكتشفت ان الدعم الخارجى لا يمكن تأمينه دون تحرك داخلى يفرض وجوده على اسماع العالم .

وفي الاول من ايلول ١٩٦١ فجرت جبهة التحرير الارترية « حرب التحرير الشعبية المسلحة » ضد قوات الاحتلال الحبشية . وبدأت الثورة عندما اطلق الشهيد « حامد ادريس عواتي » الرصاصه الاولى فى جبال



شمال (٤٢) اسلحة غنمها الثوار من جيش الحبشة المخنول

المنطقة الغربية ، وكان نواة جيش التحرير الارترى ثلاثة عشر مقاتلا « مسلحين بعشرة بنادق عتيقة » ومدعين بالخلايا السرية في الداخل والخارج • واصبحت (الثورة) متفوقة على المحتلين بثلاثة اعوام ، حسب قاعدة حرب العصابات •

ولكن ، كيف « تقامر » جبهة التحرير الارترية باعلان الحرب التحريرية ، وهي لا تمتلك السلاح ؟ وكيف سيصمد المناضلون امام جيش هيلي سيلاسي المسلح بأحدث وسائل الدمار الاميركية ؟ لماذا لم

تنتقل الجبهة حتى تؤمن السلاح ٠٠٩

والواقع ان جبهة التحرير الارترية فكرت طويلا ، وحفظت للحصول على السلاح من مصدر واحد هو « العدو » اذ لا بد للمناضل الارترى ان يقاتل ويتزغ السلاح من عدوه^(١) .

وأخذ الجنود الارتريون فى جيش الجبهة « يهربون بأسلحتهم الكاملة وينضمون الى جيش التحرير الارترى » كما هرب العديد من سلك الشرطة الارترية وانضموا لجيش التحرير . فكما تقوم حكومة « سايكون » العميلة بايصال الاسلحة الاميركية الى ثوار الفيتنام ، فان حكومة الجبهة تلعب نفس الدور عندما يستسلم جنودها للتوار .

والتسلح الذاتى بالاعتماد على تجريد العدو من السلاح ممكن للمقاتلين الارترين - الى حد ما - من التخلص من أخطاء الاعتماد كليا على السلاح الذى توزعه المنظمة على الثوار ، وما يحف هذا التوزيع من مخاطر جسيمة . ويظهر ان مقاتلى جبهة التحرير الارترية قد تكيفوا مع تطور اساليب حرب العصابات الحديثة ليتمكنوا من الصمد ومقاومة جيش الجبهة النظامى ورجال عصابات قوة الميدان المدربين فى اسرائيل .

وطريقة عمل « جيش التحرير الارترى » هو نفس الاسلوب

(١) صبرى ابو المجد ، فيتنام شعبا ونضالا ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٩٣

والظاهر ان هناك تشابها كبيرا فى طريقة التفكير بين جبهة التحرير الارترية وجبهة تحرير فيتنام الجنوبية ، فهذا « تران فان » عضو اللجنة المركزية لجبهة تحرير فيتنام يقول : « كل من يتهميا لنقيام بثورة ، يفكر فى كيفية الحصول على السلاح ، قبل ان يقوم بالثورة ، ونحن لم نقم بثورة فقط ، وانما نحن نخوض حربا ضارية ، وقد فكرنا طويلا ، وطويلا جدا فى الحصول على الاسلحة قبل ان نعلن تشكيل جبهة التحرير الفيتنامية فى كانون الاول ١٩٦٠ ، وقد استقر رأينا على « ان أسلم طريقة للحصول على الاسلحة ، هى ان نحصل عليها من العدو » ٠٠

المستخدم في حرب العصابات في جميع انحاء العالم ، غارات على المعسكرات ومستودعات الذخيرة والوقود وهجمات خاطفة على قوافل الجنود ، وعمليات تسلل الى داخل المدن لتخريب المنشآت الحيوية للعدو . وقد اصبحت هذه العمليات تعد بالآلاف ، ولم يعد بالإمكان حصرها وسبرد تفاصيلها . *

ولكن جيش التحرير الارترى مر في بداية الثورة بمرحلة غاية في القسوة والخطورة ، فقد واجهته قوات أكثر عددا وافضل تسليحا ، وكان ينقصه الذخيرة والسلاح ، لذلك فقد كان الثوار شبه محاصرين ، يتجنبون الاصطدام المباشر بقوات العدو ويكتفون بالناوذة ثم الانسحاب ، ولم يهتم جيش التحرير بتحقيق مكاسب عسكرية قدر اهتمامه بإثارة الشعب الارترى في الريف الى الثورة ، حتى تمكن هذا الجيش في مدى سبعة اشهر ان يعتمد على الشعب في الارياف كمادة بشرية يغرف منها ، وقوة تنهض باعبائه التسموية والاخبارية والدفاعية . وهذا يعني ان ثوار ارتريا قد تمكنوا من تحويل « الظروف غير المواتية الى ظروف مواتية » على رأي ماوتسي تونج . *

وتسكن الثوار من تحرير مناطق واسعة من الريف الارترى وعزلها والتمركز فيها الى حد ما ، ولكنهم استفادوا من نقائص هذا التكتيك الذي يستلزم توسيع آفاق المناطق المعزولة وحمايتها ، وكانت الجبهة ترغب ان « تتحول استراتيجية جيش التحرير الى التمركز وانشاء القواعد الثابتة ليسهل عليها تدميرها ، ولكن جيش التحرير استبعد هذه الاستراتيجية في هذه المرحلة لعدم نضوج الظروف المساعدة لانشاء مثل هذه القواعد ، وفي هذا يقول « فيدل كاسترو » : « ان قاعدة الثوار هي الارض التي يتحرك اللأثر داخلها والتي تنتقل معه كلما تحرك ، ان قاعدة الارتكاز في المرحلة الاولى موجودة في حقيقة المقاتل » . *

وفعلا حاولت الجبهة ان تجهز على الثورة قبل ان تتوسع رقعتها الجغرافية ، فجندت قوات الميدان « لتصفية الخارجين على القانون » كما

يحلوا للإمبراطور ان يسمى « ثوار ارتريا الاحرار » + واتخذت قوات الميدان الحبشية مدينة « هيكوت » مقرا لها ، وكلف الخائن « محمد ناصير » بوضع خطة لتطويق الثورة وتصفيتها ، ودخل المخطط الاستعماري حيز التنفيذ ، عندما قامت قوات الميدان الحبشية بعملية تطويق على شغل حلقة واسعة تحيط بمنطقة الثورة من كل الاتجاهات ، ثم تضيق تدريجيا حتى تحصر الثوار في مساحة ضيقة ثم تبيدهم + والتحم الثوار الذين لا يزيد عددهم على بضع عشرات مع اكثر من ١٥٠٠ جندي حبشي مسلحين بأحدث الاسلحة ، وتمكن « حامد ادريس عواتي » قائد الثورة ان يفلت من الحصار ليفاجئ العدو بكمانته وهجماته الموفقة ، وفشلت محاولة هيلي سيلاسي ، واتضح خطأ تقديراته الصيانية التي تدل على غباء وبلاهة موروثه ، وحقت الثورة المسلحة ، بالايمان الذي لا يقهر ويعدد من البندق القديمة ، انتصارا كبيرا في بدايتها الرائعة ، وازادت قوات هيلي سيلاسي ان « تآر » لهزيمتها فاستأسدت على الفلاحين العزل ، ونظمت غارات انتقامية على القرى والارياف ، زادت من نفمة الشعب الارتري على الحكم الارهابي الحبشي .

وانضم الى جيش التحرير في هذه الفترة (نيسان ١٩٦٢) مجموعة « صف الضباط » الارتريين الذين سبق لهم ان التحقوا بالقوات السودانية ، وهم من المجموعات العاملة في تنظيمات الجبهة في السودان تمكنوا من تدعيم الثورة بما يملكون من خبرة عسكرية ، وتمكنت الجبهة ان تدخل « خمس بنادق » انكليزية الى ارتريا تم شراؤها من (عدن) بأموال دفعها « التجمع العمالي الارتري » في السعودية ، وبدأ النشاط القتالي يأخذ ابعادا اكثر جدية .

وكان فشل الحبشة في القضاء على الثورة بداية حقيقية لتنظيم الطاقات الجماهيرية داخل اتريا وخارجها حيث يتواجد عشرات الالوف من الارتريين ، وبدأت عملية الالتحام الجماهيري بالثورة عندما نظمت الطاقات الشعبية عن طريق فروع جبهة التحرير في العربية المتحدة والسودان

والسعودية والصومال وبناء الفروع الشعبية فى الداخل • ووجدت الثورة فى الريف الارتري الحماية والمؤن والدعم المادى والمعنوى الصادق • ومن هنا اصبحت الحبشة تحارب فى « ارض معادية » وتعيش بين شعب يلن لها العداء ويختلف عنها لغة وثقافة ، فلا يتوقع ان تجد القوات الحبشية الغازية المعونة او المعلومات حتى عن طريق الارهاب • وكانت تضاريس ارتريا بما فيها من مرتفعات وعرة ومناطق صعبة المسالك تمنح المحارب الارتري القدرة الهائلة الفعالة على الكر والفر ، كما ان الجندى الحبشى المدفوع الى هذه المعركة لا يؤمن بضرورة القتال ضد شعب مسالم يتطلع الى حقوقه العادلة ، وتخور قواه عند مواجهة المقاتل الارتري المؤمن بان الحرب وسيلة لتحقيق الحرية والسلام •

وتحركت الجماهير الارترية فى الداخل معبرة عن ادراكها ووعيتها الثورى بمظاهرات عمالية وطلابية شاملة ، وتحركت بعض القوى الارترية الساكنة فى « اديس ابابا » وتوجهت اعداد من الشباب للالتحاق بجيش التحرير الارتري فى ريف اغردات ، ولكن سلطات هيلي سيلاسى تمكنت من أسرهم •

ولغرض تحقيق شكل تنظيمى فى اجهزة جبهة التحرير الارترية ، لربط المجهود النضالى داخل ارتريا وخارجها ، تكونت نواة للجهاز القيادى بمدينة « كسلا » السودانية ، اطلق عليها اسم « القيادة الثورية الشعبية » ، وقد تم اختيار العناصر المسؤولة فى تلك القيادة تحت اشراف ممثلى اللجنة التنفيذية وبحضور فروع الجبهة العاملة فى السودان ، وقد روعي فى اختيارهم تواجدهم بنفس المدينة ، وقد كانوا خليطا من العمال والعسكريين •

وفى حزيران ١٩٦٢ تلاحقت عدة تطورات على صعيد الجبهة فى الداخل والخارج كشفت عن ضعف جوهرى فى تركيب اللجنة التنفيذية وبنوعية عناصرها ، فاتفق على حلها واعادة تكوين اجهزة الجبهة بشكل هرمى قاعدته الخلية السرية السباعية وقمته لجنة تنفيذية ترتبط بالقواعد

عن طريق الفروع الشعبية وبذلك تكاملت شخصية التنظيم الاولى ضمن خمسة اطر تشمل على :

- ١ - لجنة تنفيذية .
- ٢ - قيادة ثورية شعبية .
- ٣ - نواة جيش التحرير الارترى .
- ٤ - لجان الفروع الشعبية .
- ٥ - الخلايا السباعية السرية .

وشكلت قمة التنظيم فى اللجنة التنفيذية من « ادريس محمد ادم وعثمان صالح سبي » وقد روعى عند اختيارهما ، قدرتهما على الحركة والاتصال والعمل ضمن تلك الظروف الابتدائية التى لم تكن تتحمل توزيع المسؤوليات . وبدأت هذه الاجهزة المتدرجة المسؤولية فى ممارسة نشاطاتها فى حدود اختصاصاتها الموضحة لها ، وبدافع يغلب عليه طابع المبادرات الذاتية للجهاز ، وكانت مبادرات جيش التحرير توحى بقدرات هائلة على الاستقرار والتطور . وانخذت تشكيلات جيش التحرير شكل الفصائل المستقلة ، ويخضع كل منها لقائد يرتبط بالقائد العام للجيش . وتتخذ تشكيلات الفصائل شكلا ونمطا عسكريا منظما . ففى مقدمة المجموعة كشافان ثم تليهما فرقة صغيرة مؤلفة من عشرة اشخاص او اكثر مسلحين بأسلحة خفيفة أو متوسطة ثم تليها فرقة أخرى وهكذا ، وتتخذ التشكيلات العسكرية شكل الاقواس .

وطبيعى ان هذا التشكيل وليد ظروف عديدة أهمها قلة الأسلحة وبالتالى قلة المقاتلين وهذا أدى بدوره الى ضيق المسرح الجغرافى للعمليات العسكرية . وغدت جبهة التحرير الارترية الصوت المسلح للشعب الارترى ، وتمكنت فصائل جيش التحرير ان تحقق الانتصارات الساحقة فى ميدان القتال ، وبذلك تمكنت الثورة ان تسمع صوتها لبعض القوى العربية والعالمية التى لم تكن قد احسست بمأساة الشعب الارترى بعد .

وحاول هيلي سيلاسى ان يطوق الثورة من الخارج للحيلولة دون تقديم العون المادى والادبى ، وقام بزيارة بعض البلدان المجاورة ، ودعا

رؤساء وملوك الدول العربية لزيارة الحبشة ، ولكن جبهة التحرير الارترية فضحت مؤامرات الامبراطور هيلي سيلاسي بجولة قام بها « وفد » من الجبهة يوضح الاهداف والمبادئ السلمية التي من اجلها حمل الشعب الارترى السلاح ولجأ الى العنف ، بعد ان ادرك ان الاستعمار لن يرفع يده الا اذا وضعت السكين في عنقه . *

وقام الامبراطور بزيارة مفاجئة لارتريا في النصف الثاني من حزيران ١٩٦٢ ، وجمع زعماء القبائل والطوائف الدينية وبعض العملاء ووزع عليهم الرشاوى المالية والاطيان الزراعية واللقاب الجوفاء .. وفي ٢٦ حزيران ألقى خطابا في « اسمرأ » امام جمع كبير من الناس قال فيه « ان ارتريا جزء لا يتجزأ من الحبشة ، وانني لن اتخلي عنها مهما بلغ الثمن » ، وقال مهددا الشعب الارترى « يجب ان يفهم كل من يقدم على اى خطوة ترمى الى (عزل الحبشة عن البحر الأحمر) بأنه لن يقبلها ، وسوف يدفع الارتريون غالبا اذا قاوموا الحبشة » وقال انه اصدر اوامره لكل من الجنرال « ابى ايبى » صهره ومثله في ارتريا ، والجنرال « تدلا عقييت » مدير الامن في ارتريا آنذاك ، و « اسفها ولد ميكائيل » رئيس الحكومة الصورية ، ان يقوموا بكل الاجراءات للقضاء على من اسماهم بـ « الخارجين على القانون » (١) !.

ورضع الامبراطور مخططا لضم ارتريا الى امبراطوريته المتهرئة . وبدأ الجنرال ابى ايبى بتنفيذ هذا المخطط في مدينة « اغردات » عندما ذهب اليها في ١٢ تموز ١٩٦٢ حاملا معه اكياس النقود ، واقام عملاؤه حفلا كبيرا في ساحة محافظة « اغردات » ، وبينما كان ممثل الامبراطور « ابى ايبى » يلقي خطابه ، اقتحم فدائيو جبهة التحرير الحفل وامطروه بالقنابل اليدوية التي ابادت نحو (٢٢) فردا من كبار الموظفين والضباط ومنهم رئيس الحكومة ورئيس البرلمان الصورى ونائبه وعدد من الوزراء . وكان هذا (الرد الثورى) العنيف بمثابة درس عملى للامبراطور وزمرته .

(١). نشر هذا الخطاب بجريدة الزمان الحبشية في ٢٩ حزيران ١٩٦٢ . *

على تصميم الشعب الارترى على طرد الغزاة مهما بلغ الثمن *
وعلى اثر حادثة اغردات قامت سلطات هيلي سيلاسى باعتقالات جماعية
حتى بلغ عدد المعتقلين فى ١٥ تموز ١٩٦٢ نحو ١٢٠٠ مواطن ارترى ،
ومارس جستانبو هيلي سيلاسى أصنافا عديدة من التعذيب الوحشى على
المعتقلين * ورغم التعذيب ورغم قيام اجهزة المخابرات الحبشية الضخمة
بترصد حركات المواطنين الارترين ، تمكنت جبهة التحرير بفضل التضامن
الشعبى ان تزرع شوارع « اغردات » و « اسمرا » و « كرن » بالقنابل
اليدوية ، وتفرض على جيش الاحتلال الهزائم المنكرة *

ففى ١٧ تموز ١٩٦٢ ، هاجم الثوار مركز « حلحل » العسكرى ،
الذى استسلم جنوده بعد مقاومة يائسة ، واستولى الثوار على كل الاسلحة
الموجودة فى المركز * وواصل فدائيو جيش التحرير عملياتهم الجريئة
فأعدمو الميجر « كحساي » مدير المخابرات الحبشية الذى كن يقوم
بتعذيب المعتقلين ، وأعدمو عميلا ارتريا كان يتجسس لحساب المخابرات
الحبشية فى الارياف *

واشتبكت فصائل الثوار فى اربع معارك متتالية مع العدو خرجت منها
بالظفر التام * وفى العاصمة « اسمرا » تمكن الفدائيون ان يتسللوا الى
مطار اسمرا الحربى وينسفوا طائرتين حربيين كانتا جاثمتين فى المطار ،
كما اصابوا طائرتين اخريين بأضرار بالغة ، وقد تجلت فى هذه العملية
شجاعة نادرة لأنها تمت تحت وابل من رصاص الاعداء *

وهاجم الفدائيون قصر ممثل الامبراطور فى اسمرا وحطموا بوابته ،
وقامت مجموعة فدائية لا يتجاوز عدد افرادها سبعة مقاتلين بعمل رائع
حينما تمكنت من الحاق الهزيمة بقوة حبشية يزيد عدد افرادها على ٤٠
جنديا ، وغنموا اسلحتهم ، ولم تفقد المجموعة الا شهيدا واحدا *

وفوجئ فدائي لا يتجاوز عمره الثامنة عشرة بكتيبة من الاعداء
رابضة فى قرية جاء يشتري منها حاجيات للثوار ، ولاحظه الضابط الحبشى
فتمالك اعصابه وانسل بهدوء ، وامر الضابط ثلاثة من جنوده لتعقب هذا

الشباب ، وخرجوا يتعقبونه ، وامرؤه بالوقوف ، فوقف الغدائي ورفع يديه دلالة على الاستسلام ، ولما اطمأن الجنود وضعوا بنادقهم على انقابهم وتقدموا نحوه ، فلما اقتربوا منه انتزع بسرعة قبيلته اليدوية والمقاها على الجنود فابادتهم ، ودعرت الكتيبة الحبشية ، واصبحت لا تدري كيف تصرف . . هذا مثال حي من الوف الأمثلة على شجاعة وحسن تصرف المقاتلين الارترين في الظروف الحرجة .

وفي ١٤ تشرين الثاني ١٩٦٢ قامت حكومة الحبشة باعلان مهزلة جديدة بلغاء الاتحاد الفيدرالى بين ارتريا والحبشة واعلان ضم ارتريا نهائيا الى الحبشة ، واعلن الامبراطور « انه لن يكون بعد اليوم اتحاد فيدرالى ، وان ارتريا قد اصبحت جزء لا يتجزأ من الحبشة » . وانتشرت القوات الحبشية فى شوارع المدن الرئيسية لتمنع التجمعات والمظاهرات . ودعم هيلى سيلاسى خطوته العدوانية الجديدة غير المشروعة والمناقضة لقرارات الامم المتحدة بمناورات ودعايات كاذبة ومظاهر جوفاء ، فشبرت جريدة الوحدة الرسمية فى ٢١ كانون الاول ١٩٦٢ « ان الامبراطور اكده (عفو العام) عن الثوار ومكافأتهم ان هم القوا السلاح » ، وكان هذا العفو المزعوم ابلغ اعتراف من هيلى سيلاسى على وقوف الثورة الارترية على قدميها .

وقام هيلى سيلاسى بمناورات دبلوماسية بارعة على الصعيدين الافريقى والعالمى ، فلعب دورا بارزا فى الدعوة لمؤتمر قمة افريقى يعقد فى أديس ابابا ، لتحطيم معنويات الشعب الارتري وطلبعته الثورية (جبهة التحرير الارترية) ولاظهار الحبشة بمظهر الدولة الداعية الى النضامن والوحدة الافريقية والسلام العالمى ، ولاظهار الشعب الارتري بمظهر الشعب الانفصالى ، ولاخفاء نواياه العدوانية واستعداداته العسكرية لشن حرب اباداة ضد الشعب الارتري الثائر . ونجح هيلى سيلاسى فى خداع دول القارة الافريقية ومنها الدول العربية الافريقية ، ولكن هيلى سيلاسى لم يستطع خداع الشعب الارتري ولم يستطع ان يفت فى عضد ثورته . لان الشعب الذى اصيب بطعنه قاتلة فى صميم كيانه ووجوده القومى اشتد

تلاحمه مع جبهة التحرير ، وايقن ان المقاومة المسلحة للغزاة هي سبيل التحرير الاوحد ، وانضمت الى جبهة التحرير قوى مختلفة في طبيعتها ولكن الاستقلال كان هدفها ، وهجر كثير من الموظفين وضباط الشرطة وظائفهم والتحقوا بالثورة . فاشدد ساعد الثورة وأخذت زمام المبادرة في الهجوم على المراكز الحيوية للاجباش متبعين استراتيجية « الهجوم في حالة النصر الاكيد » من اجل المحافظة على القوات المناضلة وتقليل الخسائر الى اقل ما يمكن وكان ينقص الثورة السلاح والعتاد .

وجاءت مبادرة الحكومة السورية عام ١٩٦٣ انفراجا حقيقيا لازمة للجبهة على اكثر من صعيد حيوي فقدمت الاسلحة والعتاد ، وقامت بتدريب الثوار الارترين ، واشتت في دمشق أول مكتب سياسي واعلامى في الخارج . وقد ادت المساعدات السورية الى تطوير العمليات النضالية بالداخل وارتفعت بمعنويات المقاتلين الارترين . فكانت عملية « هيكوتة » في ايلول ١٩٦٣ عملية جريئة . اذ استقل عدد من الفدائيين سيارة ركاب الى مركز الجيش في المدينة وباغتوا الحراس في منتصف النهار ، فقتلوا ثلاثة واستسلم الباقون ، حيث جردوهم من « ٥١ » قطعة سلاح بين بندقية ورشاشة ، ثم انزلوا العلم الحبشى ورفعوا مكانه العلم الارترى . وقد شاهد الناس هذه العملية الرائعة وصفقوا عندما رفع العلم الارترى ، كما شاهدها بعض المواطنين السودانيين (من ركاب السيارة) وتحدثت الصحف السودانية عن هذه الحادثة الشهيرة التي تعتبر العملية الثانية من حيث الاهمية التاريخية بعد عملية (اغردات) عام ١٩٦٢ .

وبقي الثوار يضع ساعات في المدينة وزعوا خلالها الاف المنشورات التي تدعوا الناس الى مناهضة الحكم الاحتلالى والانضمام الى صفوف الثورة ، كما استطاعت قوات الثوار « نصف قطار » حبشى بجنوده ، وابادة فرقة من المغاوير الاجباش في الريف الغربى ، بعد ان كان الاجباش يعتقدون ان الثورة مختتقة في هذه المناطق .

ولكن في نفس الوقت الذى دعمت سوريا أرض المعركة الارترية ،

كانت الحكومة السودانية العسكرية الرجعية تقوم بتسليم الثوار الارتريين الملاحين في السودان الى الحكومة الحبشية ، كما حدث في تشرين الاول ١٩٦٣ ، مما اثار الرأي العام السوداني ، وتطوع بعض المحامين السودانيين للدفاع عن احرار ارتريا ، ولكن الحكومة الحبشية رفضت دخولهم الى ارتريا في العشرين من تشرين الاول ١٩٦٣ .

وتمكنت جبهة التحرير الارترية بانتصاراتها الساحقة ان تكسب ثقة الشعب الارتري ، رغم بعض السليبات التي بدأت تظهر في اجهزة التنظيم ، وبدأت انسانية الفرد الارتري تظهر عندما اخذ يحمل السلاح لتحقيق انتصار الانسانية .

واستطاع ثوار ارتريا تحرير مساحات واسعة من الريف الارتري ، ومعنى هذا ان الفلاحين والرعاة اصبحوا العمود الفقري للنضال الارتري ، واصبح الريف الارتري قاعدة ثورية يتوافر فيها الامتداد والعمق اللازمين للحركة السريعة التي يكملها نقص المواصلات وتدمير ما هو صالح للنقل ، اضافة الى الكثافة السكانية والحدود المشتركة مع شعب صديق هو الشعب السوداني ، ورغم هذه الظروف الملائمة التي يعتبرها « ريجي دوبريه » من ضرورات الدفاع الذاتي المسلح ، فان الثوار الارتريين لم يتخذوا لهم قاعدة ثابتة ، تحاشيا للقصف الجوي وخوفا من العزل والتطويق ، ولكنهم أفادوا من الحركة والانتقال السريع والدعم المادي والمعنوي . ويمكن القول ان النضال الارتري أصبح على مستوى الشعب الارتري بملايينه الثلاثة بشكل أو آخر بعد فشل هيلي سيلاسي في تدمير الوحدة الوطنية في ارتريا .

ولم تحاول « الجبهة » ان تخدع الشعب الارتري بانتصارات وهمية ، بل أوضحت بأن طريق الثورة صعب ووعر وطويل ، تمهد التضحيات وتحف به الآلام ، ولكن زيادة التضحيات تعني ان ساعة الخلاص قد اقتربت . وكانت الصراحة والثقة المتبادلة بين الشعب وجبهته التقدمية تؤكد ان نضال الشعب الارتري سينتصر . لانه نضال يسير مع منطق التاريخ .

فالحرب الارترية حرب عادلة وهادئة ومشروعة ، والمبدأ الحربى المشروع للارترين هو «تحرير العبد على الصلح» باجباره على الاعتراف بالحقوق الكاملة للشعب الارترى . فليس غريبا ان يدافع الشعب عن حريته ، لكن الغريب ان يستكين ويستسلم .

وحرب الاستقلال لها ما يبررها ، وكل مقاومة للغزاة هي « حرب عادلة » على رأي الفيلسوف البريطانى « برتراند رسل » وقد سبق للرئيس الفرنسى « شارل ديغول » ان ذكر فى احد مؤتمرات الصحفية « بأنه لا يجد ثمة غضاضة فى ان يمارس شعب من الشعوب المحتلة اعمال المقاومة ازاء قوة الاحتلال » . فالثورة اذن حق مشروع للشعب الارترى ليستعيد حريته واستقلاله . وليس من العدل السكوت على الاستعمار الجبشى ، هذا الاستعمار الذى يغلف نفسه بقناع الوحدة الافريقية المزيفة .

ومهما تكن حرب المقاومة طويلة فانها تستحق ذلك ، لانها ستحطم نير العبودية وتحقق الحرية التى تظلل الشعب آلاف السنين المقبلة على رأي الثائر الراحل « هوشى منه » . والشعب الارترى قد صمم على المقاومة ، وكان التحدى الجبشى حافزا على النضال ، ورفعت الجبهة شعار « من لا يقاوم الاحتلال الجبشى لا يستحق الحياة » .

وانتصار الثورة الارترية حتمى لان كل الظروف الموضوعية لاتنصاريها وارده ، خاصة وان ارتريا ارضا مواتية لحرب العصابات وتتوفر فيها كل الشروط التى يراها « كلاويز فيتز » مهمة في حرب العصابات وهى :-

- ١ - ان تقوم العمليات الحربية والعسكرية داخل الارض المحتلة .
- ٢ - ان تدعم الثورة من قبل الجماهير فى الداخل .
- ٣ - ان تكون فى الارض المحتلة مناطق وعرة وصعبة المسالك .
- ٤ - ان يكون مسرح العمليات واسعا .
- ٥ - ومصير الحرب لا يتوقف على معركة واحدة . فالحرب التجريبية حرب طويلة النفس ولكن النتيجة الحتمية هي انتصار الشعوب المناضلة .



شكل (٤٣) مقاتل ارترى يتطلع الى يوم التحرير

وفي خضم الكفاح المسلح الذي تقوده جبهة التحرير الارترية حاولت بعض المنظمات السياسية ان تنسب لنفسها انتصارات وهمية وبدأت تصدر منشورات يغلب على اسلوبها طابع المهاترات والادعاءات وحاولت بعض الفئات المارقة الخروج عن وحدة الاجماع الثوري الارترى لتمارس تخريبها وتكمل المخطط الحبشي خارجيا - ارادت ذلك ام لم ترده - واظهرت

الشعب الارترى بمظهر المنقسم الى ثنتين او اكثر ، وشككت الكثير من
الهيئات الوطنية بجدوى الثورة القائمة وفعاليتها وعملت على اشاعة الروح
الانهزامية في اوساط الارترين بحديثها المتواصل عن حتمية تصفية الثورة
واسفغ سبلات النضال الارترى فشوهت ابعاد الوطنية * * ومضت في
عيها الى حد (التجسس) على « حد تعبير مسؤولي الجبهة » واضطرت
جبهة التحرير الارترية الدخول الى معارك جانبية لتصفية كل الخارجين
عن ارادة الشعب الارترى * خاصة بعد محاولة بعض العناصر الحريية
التسلل من السودان الى ارتريا ، لكي تظهر الحركة بمظهر التنظيم الذي
يملك هو الآخر « قوة مسلحة » في الداخل * *

وكان الصدام المسلح أمرا محتما ، وتمكنت الجبهة من قتل بضعة
افراد من مجموعة المتسللين ، ولما وجد المتسللون ان الجبهة جادة في
ابادتهم هربوا ، وشادوا الى جحورهم * وفي تموز ١٩٦٥ انشقت حركة
التحرير الارترية وعقد المنشقون مؤتمرا بين ٢٥-٢٧ تموز ١٩٦٥ وظهر
تنظيم جديد اطلق على نفسه جماعة « وحدة الصف الارترى » واعلنت
هذه المنظمة « حيادها التام » من الخلافات السياسية المائدة بين التنظيمات
السرية المختلفة « ايماننا » منها بان القضية الارترية لا يمكن ان تنجح الا
بوحدة ابناء ارتريا واذابة الخلافات وتجميع الشمل في صف قوى دعامته
الوحدة الوطنية *

واعلنت جماعة وحدة الصف الارترى البرنامج التالي :

- ١ - تكوين لجان تمهيدية للعمل على توعية الجماهير الارترية للمخاطر
التي تهدد الثورة من التفكك *
- ٢ - الضغط على القيادات من داخل كل تنظيم لتقديم التنازلات والانقياد
على الحد الادنى من شروط العمل الموحد *
- ٣ - الانضمام الى التنظيم الذي يثبت فعاليته في حالة فشل توحيد
التنظيمات ، وبالتالي تتم الوحدة تلقائيا * *

وعملت جماعة الصف الارتري لتنفيذ برنامجها • ولكن الواقع ان هذه الفئة لم تملك مبررات الوجود وكان ينبغي لها ان تنظم الى جبهة التحرير الارترية التي اثبتت انها جديرة بتمثيل الشعب الارتري ، بعد ان رفعت لواء الفلاح المسلح ومرغت جبهة هيلي سيلاسي بالوحد اكثر من مرة •• وكانت الصراعات السياسية بين المنظمات الارترية قد اثارت اهتمام الدوائر المختصة في منظمة جبهة التحرير التي بدأ يدب فيها الضعف نتيجة عدم تواجد القيادة في ميادين المعركة وبالتالي عدم القدرة على امنصاص المنظمات التي تعمل بالطرق السياسية • وشعرت عناصر جبهة التحرير الارترية بضرورة عقد مؤتمر عام يضم قيادات اجهزة الجبهة لتقرير الاشكال الشرعية لمستلزمات التنظيم واعادة صياغة التنظيم وتحديد اسمه واتخاب جهاز جديد للقيادة السياسية يستطيع ان يقود النضال الارتري على ضوء التطورات الجديدة • وبذلك يمكن اعتبار عام ١٩٦٥ مرحلة جديدة في حياة الثورة الارترية • وشهدت مدينة « كسلا » اجتماعا مهما ضم بعض العناصر القيادية والكوادر المسؤولة في جيش التحرير لتدارس قضايا الثورة ومسائل تطورها • وتؤكد المجتمعون من ضعف « القيادة النورية الشعبية » في مواجهة مشاكل الثورة وخضوعها للتأثيرات والمنعكسات السلبية لواقع التجزئة الطائفية والاقليمية والعشائرية ، وقد كانت بعض الحساسيات والولاءات الضيقة تطفئ على البعض فيتداعون امام دوافعهم الشخصية وقد اصدر الاجتماع « لائحة تنظيمية » تأسس بموجبها قيادة عسكرية اطلق عليها « القيادة الثورية » مقرها المؤقت مدينة « كسلا » ونصت اللائحة على تقسيم ارتريا الى اربع مناطق عسكرية ، واعتبرت المنطقة الواقعة حول العاصمة (اسمرا) منطقة خامسة نتيجة لاتساع النشاطات القتالية ، تسرى عليها في تكوينها وتنظيمها وارتباطاتها نفس ما نصت عليه اللائحة حول المناطق الاربع • وهذه هي المناطق :

المنطقة الاولى وتشمل محافظة اغردات (المديرية الغربية سابقا)

المنطقة الثانية وتشمل محافظتي كرن والساحل

المنطقة الثالثة وتشمل محافظتي سراي واکلی قوزای

المنطقة الرابعة وتشمل محافظتي دنکاليا والبحر الاحمر

المنطقة الخامسة وتشمل محافظة حماسين ومن ضمنها العاصمة (اسمرا)

وحدد لكل منطقة هيئة قيادية يرأسها قائد منطقة يرتبط

بالتقادة الثورية • ووزعت قوات جيش التحرير على المناطق العسكرية ،

على ان تمارس هيئة التدريب المستقلة عن هذه المناطق مسؤولية تجنيد

المقاتلين في صفوف جيش التحرير مع توليها مسؤولية توزيع العناصر

المقاتلة بمسورة القيادة الثورية •

وقد جاء التركيز على مهمات هيئة التدريب تقديرا للمرحلة

الاجتماعية والفكرية المتخلفة التي كان يجتازها المجتمع الارترى ، واعتبرت

هيئة التدريب « صمام الأمان » ضد تسرب الامراض التقليدية لواقع التجزئة

الطائفية والاقليمية والعشائرية الى المجتمع الارترى في اطار مناطق لذلك

تقرر الا يزيد عدد الجنود من ابناء المنطقة في اطار منطقتهم العسكرية على

ثلث القوات العاملة فيها • وطلب من هيئة التدريب ملاحظة هذه الاعتبارات

كتأكيد عملي لتصفية قوى التجزئة وتفادي الارتباط بالعلاقات غير الموضوعية

في التنظيم • ولكن التجزئة برزت بأشكال خفية •

وقد الحق بكل منطقة عسكرية فصيان للفدائيين يمارسان العمليات

الفدائية في المدن التابعة لكل محافظة وفصيان آخران للطوارئ والمساعدة

ولكل منطقة استخباراتها الخاصة لمعرفة تحركات القوات الجبشية وعيونها ،

كما اتبع نظام المراسلين الحربيين • ولكل منطقة ماليتها المستقلة ، ومفوضها

السياسي الذي يتصل به مفوضوا السرايا السياسيون والذي يعمل كل

منهم في الفصائل التابعة للسرية ايضا •

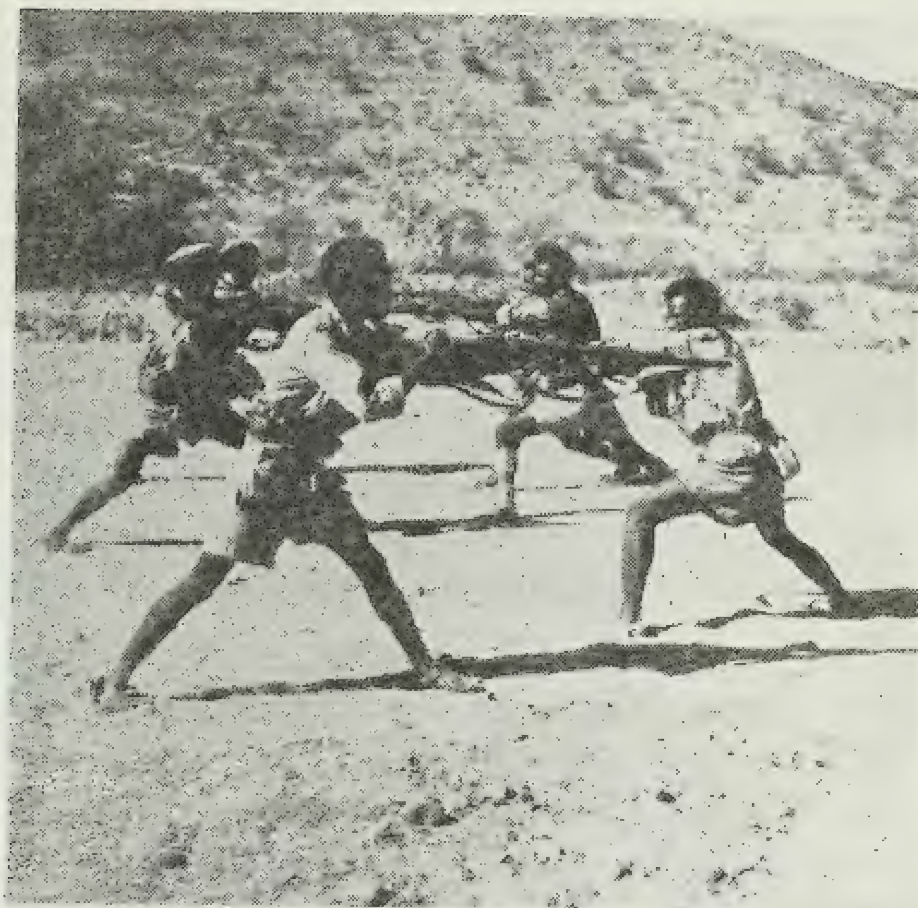
وهكذا تمكنت جبهة التحرير الارترية ان تعيد بناء قوتها اثناء وخلال

لهيب الكفاح المسلح ، وتطور جهاز جبهة التحرير ، وامتد التنظيم واتسع

وضم جيش التحرير الارترى عدة آلاف من المناضلين المؤمنين بحتمية

الاتصار • واستطاعت « الجبهة » تطهير الريف الارترى من الجواسيس

والعملاء واعدا الثورة ، وتربط الفلاحين ربطا تنظيميا بنشاطات الثورة ،



شكل (٤٤) مقاتلون يتدربون في اوقات الاستراحة

وتطعم الجيش الارترى بالعناصر المتعلمة في بعثات الجبهة العسكرية ،
وتدخل نوعيات جديدة من الاسلحة الحديثة ساعدها على تطوير
تكتيكاتها العسكرية لتحقيق مزيد من الانتصارات .

واتسع نطاق العمليات العسكرية لجيش التحرير الارترى
فقد تمكن جيش التحرير ان يبيد ٤٠٥ أفراد من جنود العدو
وافراد الكوماندوس في حدود شهرين مقابل ٢٩ شهيدا وثمانية جرحى
واسيرا واحدا ، وامام الانتصارات الواسعة لجيش التحرير لجأت الدعاية
الحبشية الى الكذب ، لتضليل الرأى العام في ارتريا حينما زعمت ان قواتها

قتلت ٤٣ مناضلا واسرت ٢٢ مناضلا ، وعلى أثر هذه الأكاذيب الحبشية التي نشرتها جريدة الوحدة نشرت جبهة التحرير بيانات مفصلة بسمه عشر معركة مثبتة بالاسماء والتواريخ وعدد القتلى الاحباش في كل معركة^(١) ، ولم يكن جيش التحرير يقاتل جيش الحبشة وحده ، ولكنه كان يقاتل القوات الاميركية التي تساند حكم هيلي سيلاسي . ففي ١٢ تموز ١٩٦٥ ، احرق الثوار طائرة هيلوكوبتر اميركية في جانه (محافظة كرن) بعد ان اكتشفوا قيامها برسم خرائط عسكرية لصالح الحبشة وقد احتجز الثوار ملاحاها (جاك ريشارد كالنباخ) و (رونالت لآكي) لفترة اسبوعين ، ثم اطلق سراحهما واعطيا رسالة الى القنصل الاميركي في اسمرأ ، تحذر فيه رعايا اميركا من ممارسة أى نشاط عسكري ضد الثوار .

واذاعت جبهة التحرير أكثر من (٢٥) بلاغا عسكريا اعلنت فيه عن عملياتها العسكرية التي أصاب فيها الثوار انتصارات حاسمة على القوات الحبشة . اما الاساليب التي اتبعتها سلطات هيلي سيلاسي لاضمار الثورة الارترية التي اتسع مسرحها الجغرافي فشمل القطر الارترى فهي الاساليب الاستعمارية التقليدية غزوات انتقامية على القرى التي تذهب طعما للثيران ، عمليات الاعدام بالجملة ، فرض حرب التجويع والابادة الجماعية ومصادرة المواشى او ابادتها واحراق المزارع وردم آبار المياه او تسميمها ، وهناك قرى بكاملها اختفت بعد ان حل بها الخراب والدمار .

ولم تستطع قوات جيش التحرير الارترى حماية القرى الارترية الا بحدود ضيقة جدا ، ولم تستطع الانتشار كثيرا . لانها لا تملك اجهزة لاسلكية كافية غير جهاز واحد كبير غنمته من الجيش الحبشى في احدى المعارك . وبامكان جيش التحرير ان يغنم الكثير من هذه الاجهزة ، ولكن

(١) جريدة الوحدة الحبشية في عددها الصادر في ٣٠ تشرين الثانى ١٩٦٥ .

وقد ردت جبهة التحرير الارترية على اكاذيب الحبشة في جريدة الثورة الارترية ، في عدد نيسان ١٩٦٦ ، وقدمت كشفا بالمعارك التي دارت في الفترة (١١ ايلول - ٢٩ تشرين الثانى) ١٩٦٥ .

جيش التحرير يعتمد في بداية كل معركة الى تدمير الاجهزة اللاسلكية للعدوان لان بعضها يعمل بمثابة (محطات) للطيران .

ورغم التفوق الحبشي في عدد المقاتلين وعدتهم ، فشوار ارتريا يتمتعون بمعنويات عالية تجعلهم يكسبون المعركة دائما ، بينما تنهار معنويات الجنود الاحباش قبل ان يواجهوا الثوار . فالمدخل الارتري اصبح انماؤه ثوريا اصيلا يناضل بشكل دائم ودائب ومتكامل ومتجرد لانه عانى المأساة الارترية الرهيبة بعقله ووجدانه وعمله ونستطيع القول ان المقاتل الارتري يتمتع بأهم الصفات القتالية التي تجعله اكثر عطاءً وتضحية .

فعند الثائر الارتري الحافظ المعنوى والدافع القوي للقتال ، وهو تحرير ارتريا من الاحتلال الحبشي . ويقدر ما حاول هيلي سيلاسي اذلال الشعب الارتري ، تمكنت جبهة التحرير الارترية ان تغذى المقاتل الارتري بالكبرياء الوطني بصورة مستمرة . وكبرياء الشعب واعتزازه بنفسه يجعل المحارب يحمل السلاح ويقاتل من اجل انتصار انسانية الفرد الارتري . ويتسع المقاتل الارتري بقوة الارادة التي تدفعه لتنفيذ ما يعتقد بوجوب الدفاع عنه ، ولذلك فالمقاتل لا يتعاطف او يتساهل مع خونة القضية الارترية . ويمتاز المقاتل الارتري بروح الضبط الذاتي ورباطة الجاش واللياقة البدنية العالية والقدرة على تحمل المشاق والمسؤولية والتصرف بمرونة عقلية وتقييم الاعمال بطريقة عملية ذهنية متفتحة . والمقاتل الارتري واسع الاطلاع لكثرة قراءاته ولا توجد في الجيش الارتري طبقة عسكرية منتفعة ، اذ ان الرتب والمناصب والامتيازات لا وجود لها ، فكل الجيش يقاتل لتحرير ارتريا ، ويختلف بعضهم عن البعض الآخر في مدى القدرة على تحمل المسؤولية .

والجندى الارتري لا يتقاضى راتبا ، وليس له الا السلاح والملابس (ان توفرت) والطعام . والطعام يقدمه الشعب للجنود ويتألف عادة من العصيدة ، ولا يتناول اكثر من وجبة واحدة على الاغلب . فالطعام بالنسبة للمقاتل الارتري وسيلة لادامة الحياة من اجل النضال .

وجبهة التحرير الارترية لم تدفع بالمناضلين الى ميدان الشرف اعتباطاً ، فعلى عائق هيئة التدريب نفع مسؤولية اعداد الشباب الناشئ على مختلف انواع الاسلحة الحربية والمعرفة الواسعة فى حرب العصابات ، ونغرس فى نفوسهم التعود على المسؤولية وسرعة اتخاذ القرارات والتصرف الحسن فى اللحظات الحرجة •

ويقول الصحفي السويدي « لارزبرو » : حقيقة واحدة وعينها فى ارتريا ، انه لا يوجد ارتري واحد ينظر بعين الارتياح الى اتحاد ارتريا مع الحبشة ، واصبح انصار الاستقلال اكثر قوة وصلابة ، ان الشعب هنا كما فى اماكن اخرى ، يتطلع الى الاستقلال عن الحبشة ، وان نشاطات النوار ضد الغاصبين الاحباش فى جبال ارتريا وسهولها قد اكسبت السوار وزناً كبيراً « (١) » •

وحاول هيلى سيلاسى اتباع اسلوب الخداع مع النوار الارترين • ففي ايلول ١٩٦٥ ، أمر الحاكم الاقطاعى الحبشى « اسراتى تاسا » بتشكيل لجنة من بعض العملاء اقحم فيها عدد من الوطنيين حتى بلغ عددهم (١٦) عضواً ، واطلق على هذه اللجنة اسم « لجنة السلام » للبحث فى اسباب الفوضى وعدم الاستقرار او فيما اسمته « الوضع المتأزم فى ارتريا » • وقد اعترض محمد عمر القاضى المحامى على اقحام اسمه فى عضوية اللجنة ، واعترض على تكوين اللجنة جملة ، واوضح ان اسباب الصراع هو « اعتداء الحبشة على قرار الامم المتحدة بمنح استقلال ارتريا استقلالاً ذاتياً » واقترح « عودة الفيدرالية » على ان يعقبها استفتاء شعبى حر تحت اشراف هيئة الامم المتحدة ليقرر الشعب الارترى مصيره ويختار احد ثلاثة حلول هى :-

١ - الاستقلال التام •

(١) لارزبرو ، ٢٤ ساعة مع نوار ارتريا ، مجلة كافلو سبيستن السويدية ، ٣٠ ايلول - ١ تشرين الاول ١٩٦٥ (ترجمة ونشر جبهة التحرير الارترية)

٢ - الاتحاد الفيدرالى مع الجبهة *

٣ - الاندماج الكامل فى الجبهة *

وفي اليوم التالى اعتقلت سلطات هيلى سيلاسى محمد عمر القاضى ،
ثم اخرجت عنه بعد ثلاثة اشهر *

والواقع ان تصرف محمد عمر القاضى كان تصرفا فرديا ، لان جبهة
التحرير الارترية كانت قد اختطت لنفسها طريقا واضحا هو الاستقلال التام عن
الجبهة ، وعدم القبول بحلول وسطى ، لان النضال الارترى خطى كلى
الحلول التى لا تحقق الاستقلال الكامل لارتريا *

ومع مبادرات هيلى سيلاسى الاستسلامية ضاعفت جبهة التحرير
الارترية من نشاطاتها الثورية ، فحقق جيش التحرير الارترى انتصارات
واضحة وتمكن من تحرير مساحات جديدة من الريف الارترى ، وتمكن
الجهاز السياسى لجبهة التحرير ان يفتت الحصار الاعلامى الذى حاول
هيلى سيلاسى ان يطوق به الثورة الارترية ، ليمنع تسرب انتصارات الثورة
الى خارج ارتريا ، وكانت ملاحقة هيلى سيلاسى للجهاز الاعلامى للثورة
الارترية لا يقل ضراوة عن ملاحقة النضال المسلح فى الداخل *

وآدرك هيلى سيلاسى من جديد عجز قواته امام اصبرار الشعب
الارترى على التمسك بحقه فى الحرية والاستقلال ، وادرك ان مخفطاته
الارهابية باستخدام العنف والقوة وحرب الابادة قد زاد من عنف جيش
التحرير الارترى ، لان هذا الشعب المناضل وجد ان العنف الثورى هو
اللغة الوحيدة التى يفهمها هيلى سيلاسى ، فالاستعمار عنف لا يمحوه الا
عنفا شعبيا اشد ضراوة واصرازا على القتال * وقد لمس هيلى سيلاسى
بنفسه اصرار الشعب الارترى على النضال عند حضوره الى ارتريا فى
كانون الثانى ١٩٦٦ ليقف بنفسه على الوضع السياسى والعسكرى الخطير
الذى بات يهدد نفوذه بالزوال .. فقد قام فدائىو جيش التحرير الارترى
بالقاء القنابل على الاماكن المهمة فى العاصمة (اسمرا) فى مساء اول يوم



شكل (٤٥) مبارزة بين مقاتلين في وقت التدريب

من زيارة الامبراطور ، فكان استقبالا ساخنا كما هوجمت محطة شل للبنزين والمكتب الرئيسى للبريد والبرق بالقنابل اليدوية ، فجاءت هذه العمليات دليلا عمليا على عدم قدرة الجيش الحبشى السيطرة على زمام الامور فى ارتريا ، وذعر الامبراطور وقطع زيارته « الودية » عائدا الى سجنه فى اديس ابابا ••

وعلى ضوء الانتصارات التى حققها جيش التحرير الارترى ، ادركت عدة منظمات ارترية عقم تنظيمها وفقدان مبررات وجودها • فأصدرت منظمة وحدة النصف الارترى فى ٢٤ شباط ١٩٦٦ بيانا اعلنت فيه

« انضمامها » الى جبهة التحرير الارترية ، وبعد ان استعرض البيان كيفية تشكيل المنظمة وبرنامج عملها قال البيان ، لقد توصلت جماعة العصف الارترى خلال عملها الى النتيجة الآتية :

١ - ان الثورة المسلحة التى اعلنها الشعب الارترى بقيادة جبهة التحرير الارترية قد اثبتت وجودها فعلا * فالت تأييد الشعب الارترى بكامله علاوة على « اعتراف العدو بها » وبالتالي تحددت المعركة واصبح طريق النضال واضح المعالم ، وعلى كل ارترى ان يحدد موقفه من ارادة الشعب الارترى المتمثلة فى ثورته المسلحة بأن يكون معها أو ضدها ولا وسط بين الموقفين *

٢ - ان كل التنظيمات الاخرى لم توفق فى اختيار الطريق الناجح لتوجيه النضال الارترى الوجهة الصحيحة حتى يحقق اهدافه ، لذلك فشلت فى نيل تأييد الجماهير الارترية واجتذابها الى صفوفها *

٣ - ان اى نشاط خارج اطار الثورة يثير البلبلة ويذر الشكوك ويساعد على حجب الحقائق سواء بالنسبة للرأى العام الارترى أو الرأى العام العالمى ، ومن ثم يتسبب فى عرقلة سير الثورة ، ويتحول الى تخريب اكثر خطورة من الخيانة المباشرة *

لذلك قررت اللجنة التمهيدية لوحدة الصف الارترى النزول عن ارادة الشعب الارترى واعلنت باسم جماهير وحدة الصف الارترى الانضمام الى صفوف الشعب الارترى بقيادة جبهة التحرير الارترية قائدة النضال المسلح واضعة بذلك حدا لتلك التنظيمات *

أما حكومة الامبراطور هيلي سيلاسى فقد لجأت الى مخطط جديد تمتص فيه غضب وسخط الشعب الارترى وتخدع فيه جبهة التحرير الارترية وتحول انظار الرأى العام العالمى عن حقيقة الاوضاع الدامية فى ارتريا والاساليب اللاانسانية التى يتبعها الجيش الحبشى للقضاء على الثورة الشعبية فى ارتريا ، وتغذية الاستعدادات العسكرية الواسعة لشن حرب ابادة فجائية ومكشوفة ضد الشعب الارترى * وقد قام هيلي سيلاسى بزيارات

الى دول اميركا اللاتينية بهدف الترويج لمشروعه وعزل النضال المسلح
لجبهة التحرير الارترية •

وكان هذا المخطط الجديد هو قرار هيلي سيلاسي « بمنح المقاطعات
الحبشية بما فيها « ارتريا » حكما محليا ، وان تجرى انتخابات في هذه
المقاطعات تتمخض عنها مجالس تشريعية تتولى تشكيل حكومات محلية لها
مطلق الحرية في تصريف شؤونها الداخلية » •

وبدأت اجهزة الاعلام الحبشية منذ اواخر شباط ١٩٦٦ بتنظيم
حملات دعائية واسعة « للمنحة » الامبراطورية الجديدة ، « والاصلاحات » التي
بدأ يروج لها جهاز هيلي سيلاسي الاعلامي التي ما هي الا ذرأ للرماد في
العيون ومحولة يائسة لخدع الشعب الارترى ، والتستر على الوضع
المتأزم وستار مهتوك لاختفاء الاستعدادات العسكرية الواسعة لآبادة شعب
ارتريا • وكانت حكومة الحبشة القوية تنشر بيانات تافهة وهزيلة تعلن
« العفو العام » عن « الخارجين على القانون » او الشفقا بسعني قطاع الطرق •
كما يحلو للامبراطور ان يسمى ثوار ارتريا الاحرار ***

ولئن كانت الاصلاحات الوهمية والبيانات الكاذبة تستطيع ان تخدع
شعب الحبشة المسكين وتخدعه لاجل ، فانها لم تستطع ان تخدع الشعب
الارترى ، لان هذا الشعب آمن بثورته واختل لنفسه طريقا واضحا هو
الاستقلال واختار الكفاح المسلح وسيلة وأداة لتحقيق هدف سياسي هو
تحرير ارتريا من الاحتلال ••

ولم تفلح مناورات هيلي سيلاسي ومخططاته الاجرامية ، لان جبهة
التحرير جابهت استعدادات هيلي سيلاسي بمزيد من العمليات العسكرية
الناجحة حتى اضطر هيلي سيلاسي ان يسحب قواته من الارياف ويركزها
في المدن الرئيسية ••

وفي حزيران ١٩٦٦ اعلن طاهر ابراهيم فداي ، الامين العام لحركة
تحرير ارتريا « انضمامه » الى صفوف جبهة التحرير الارترية ، واعلن انه
اتخذ هذه الخطوة ايمانا واقتناعا بأن جبهة التحرير الارترية هي فعلا قائدة

النضال المسلح فى ارتريا *

وبعد شهرين ، اى فى ايلول ١٩٦٦ اعلنت « قيادة حركة تحرير ارتريا » الانضمام الى جبهة التحرير الارترية ، وهذا هو نص البيان الذى اذاعته قيادة الحركة :

« ان الثورة الارترية هى وليدة عوامل عديدة أدت الى ايمان الشعب بحتمية قيامها فانذرع مسترخيا كل غال فى سبيل تحقيق مصيره ، واندماجت معظم قطاعاته فى تنظيماته السرية ايمانا منها بايجابية هذه التنظيمات التى تمكنت من استقطاب قطاع كبير من الشعب الاررى * ولم تسكن فمة تنظيم الحركة من مسيرة المد الثورى المتاصل فى قاعدة التنظيم الوطنية وتخلت عن واقع الشعب الارتري ، ولجأت الى اساليب الخداع والالتواء ، وفتحت معارك جانبية استنفدت فيها طاقات وحماس القاعدة التى كان يمكن توجيهها لتدعيم العناصر الوطنية الثليفة التى كانت تتحمل عبء المعركة * كما تميز الوفد السياسى الخارجى لتنظيم الحركة بجموده وعدم فاعليته ولجونه الى الصاق التهم المتهاكة بقيادة جبهة التحرير الارترية * وعلى النقيض من هذا الموقف اللانورى طرحت جبهة التحرير الارترية الشعار والاسلوب المناسبين ، ففتحت آفاقا جديدة لقضية الشعب الارتري وكشف زيف الدعاوى التى كانت توصم بها ، وصارت بهذا أمل الشعب الوحيد لتأكيد وجوده * وعليه بدأ اسلاخ « قاعدة الحركة » التدريجى ، واتخذت العناصر الوطنية المخلصة الموقف الثورى الصحيح ، وتماتها الى العمل الايجابى *

فايمانا منا « حركة تحرير ارتريا » بقضية شعبنا وتأكيدا للدوافع الثليفة التى حددت بنا سابقا - الى الانضمام لتنظيم الحركة الذى اثبت الآن سلبيته وفشله فى تحقيق آمال الشعب الارتري ، نود ان نعلن خروجنا عنه وانضمامنا الى جبهة التحرير الارترية رائدة النضال المسلح * * * ويعلق بعض « المراقبين » على هذه الانتماءات الحركة للجهة ، كانت « انتماءات زائفة أو آنية » بقصد « نسف » الجهة من الداخل ، اذ ان هذه العناصر

تسللت الى جهاز جبهة التحرير كعناصر قيادية .. واصبحت هذه العناصر تشكل « قوة تكتلية » داخل الجبهة * واستطاع هذا التكتل ان يعمق الخلافات بين قادة الجبهة القدامى .. بل ان بعضهم يرجع كل الاختلافات التي حدثت في النصف الثاني من سنة ١٩٦٩ الى العناصر المتسللة *

وكان الاتساع الجغرافي الذي احرزته قوات جيش التحرير في مناطق القتال وتساعد النضال الى مستوى الحرب التحريرية قد اقنع القوى الوطنية الصادقة التي تختلف في اسلوب عملها مع الجبهة ، الى ان جبهة التحرير الارترية هي التنظيم الذي يمثل العمل الوطني في ارتريا * واصبح لاسم الجبهة فعل السحر بين الجماهير الارترية كما يقول احد الصحفيين الاجانب * ويقول الصحفي الايطالى فرانكو براتيكو « اذا كانت هناك شهادة حق ، علي ان اقدمها ، فهي تتعلق بالتفاهم والثقة العميقين المتبادلين بين الثوار والشعب ، هذا التفاهم كان يشجلى بيوادر الثقة التي كان الثوار يستقبلون بها وفي المساعدة الواقعية التي كانوا يتلقونها وفي الاحديث والاشارات والعبارات والمواقف التي كنت اشهدها واعجب بها » (١) *

وقد ادخلت الجبهة اصلاحات في التقاليد تعتبرها الجبهة الاساس الاول في الاصلاح الجذري للامور الاقتصادية والاجتماعية ، واخذت الجبهة تتولى مهام (النقابات) في المناطق المحررة وتشرف على العلاقات العمالية في مجال الحقوق العمالية مع الامتيازات والشركات الاجنبية *

ولم تستطع القوات الحبشية مقاومة جيش التحرير الارترى ، فقامت بشن حملات ابادية حقيقية في مطلع عام ١٩٦٧ في محاولة يائسة لعزل الثورة عن الريف الارترى ، وقام الطيران الحبشى بأبشع حملات الدمار ضد القرى الواقعة في حوضى نهر القاش والبركة ، وقتل المئات والالوف وشرد اكثر من عشرين ألف لاجئ ولاجئة الى السودان في شباط ١٩٦٧ ، وكان لا بد من اتخاذ استراتيجيات جديدة لحماية الشعب من حملات الابداء

(١) فرانكو براتيكو ، رحلة الى ارتريا الملتهبة ، في ثوفي ، الايطالية ، ٢٨ نيسان ١٩٦٧ (ترجمة ونشر جبهة التحرير الارترية) *

التي تهدد الثورة * وكان جيش التحرير الارترى قد صعد من هجماته على مراكز الاحتلال الحبشى ودخل معارك ضارية مع قوات هيلى سيلاسى فى رقعة واسعة من الارض الارترية ، لتحويل القوى المعتدية عن ضرب القوى * ويقول فرانكو برايكو « ان ما رأيناه وتسمنا من الاطلاع عليه ، قد نبه شعورنا بأننا فعلا امام حرب تحرير شعبية حقيقية بكل معانيها الواقعية » ويمضى فرانكو قائلا « ان استعمار الامس واستعمار اليوم واستغلال خيرات الارض ، واذلال شعب حر آيبى ، تشابك وتتعقد بحيث تصبح قضية كبرى لا تعود تخص ارتريا وحدها فقط ، ولكنها تخص الجزء الشرقى من افريقيا بأكمله * لقد اصبحت الثورة الارترية عنصرية توضيح وبيان ، وذلك لان انظف قوى الشعب واكثرها تقدما قد تجسعت حولها وانصهرت فيها *

وفي شباط ١٩٦٧ اعلن « تدلا بايرو » الامين العام السابق لحزب الاتحاد مع الحبشة واول رئيس للوزراء فى ارتريا وسفير الحبشة فى السويد اعلن انضمامه الى « جبهة التحرير الارترية » فى مؤتمر صحفى عقده فى دمشق ، وكان حتى اعلانه الالتحاق فى صفوف الثورة عضوا فى مجلس الشيوخ الحبشى ، واعلن لكل الصحفيين ووكالات الانباء « بأن التجارب المريرة التى مرت بحياته السياسية اثناء توليه المناصب الرسمية فى الحكومة الحبشية قد دفعته لان يحول تفكيره نحو الاستقلال التام لارتريا وان يعلن انضمامه لجبهة التحرير الارترية » ، والقى بعد ذلك « بيانا رسميا » تحدث فيه عن النضال البطولى الذى يخوضه الشعب الارترى ضد الطغيان الحبشى * واعلن عن ضرورة تدخل الامم المتحدة السريع لوقف حركة التعذيب التى يمارسها هيلى سيلاسى ضد الشعب الارترى .

وكان انخراط تدلا بايرو فى صف الثورة الارترية انتصارا سياسيا كبيرا للثورة دفع هيلى سيلاسى الى محاولة جديدة لشق الثورة الارترية * فكتب عملاؤه منشورات وقعت بأسم « صوت ابناء ارتريا الاحرار » مليئة بهذيان سبق ان استهلكته الدعاية الحبشية منذ عام ١٩٥٢ * وكان الهدف

من هذه المنشورات الصفراء تشكيلك الشعب الارترى بثورته ، وقد تسترت الدعاية الحبشية لفرط غباؤها بأفئعة شفافه كشفت بلادتها وافلاسها الفكرى الذى قادها الى تخبط عشوائي •

ولكن انتكاسة الامة العربية فى ٥ حزيران ١٩٦٧ كانت انتكاسة حقيقية للنضال الارترى ، لان الدعم المادى لارترى تأثر كثيرا بالواقع العسكرى الجديد فى المنطقة العربية •

وكانت نكسة ٥ حزيران فرصة ذهبية للحبشة استغلتها للانتقام من الشعب الارترى لاجبار النوار على الدخول فى معارك يستنفدون فيها مخزونهم من الذخيرة والعتاد •

ونشرت الحبشة بيانات مليئة بالدس والكذب عن الثورة الارترية واتهمت النوار « بانهم مواطنون مجرمون اشترتهم البلاد الاجنبية بنفودها ليعيشون فى راحة ويدفعوا الفلاحين الى الموت والهلاك ويسلموا ارترى الى البلاد الاجنبية » ثم طلبت من النوار تسليم اسلحتهم مقابل اثمان سطرها البيان كما يلى :

٦٠٠ دولار حبشي	الرشاشة الواحدة
٤٠٠ دولار حبشي	البندقية الاوتوماتيكية الواحدة
٣٠٠ دولار حبشي	البندقية (ديموتفور) ٣٠٣
٢٠٠ دولار حبشي	لكل نوع من السلاح الايطالى
١٠٠ دولار حبشي	للمسدس الواحد
٢٠ دولار حبشي	القبلة اليدوية الواحدة

وكانت البيانات الحبشية التافهة محاولة ساذجة لعزل جماهير الفلاحين عن ثورتهم ولاغراء من لديه سلاح ببيعه الى السلطات الحبشية ، ولكن الحبشة كانت تعزل نفسها ، وتكشف زيف ادعاءاتها وتزيد من تعلق الشعب بالثورة •• ومن مظاهر هذا التعلق بالثورة ان المرأة الارترية شعرت بأن الوقت قد حان للتجند وحمل السلاح فى صفوف جيش التحرير ولكن القيادة ارتأت ان وجود كادر ثورى من النساء داخل المدن يمكن

ان يقدم خدمة للثورة أكثر من وجوده ضمن القوات المسلحة خصوصا في مجال الأخبار ومراقبة تحركات العدو .

وقد تركز جهد القيادة السياسية الارتزقية في الخازج على تأمين الامدادات العسكرية والاقتصادية لانقاذ الوضع المتردى في الداخل ولتفويت السانحة على مخططات العدو الحبشي . ولكن استمرار العدوان الاسرائيلي على الامة العربية ضاعف من متاعب الثورة الارتزقية خاصة بعد تدفق اعداد هائلة من اللاجئين الى السودان ، وزاد من تفاقم الوضع العسكري في الداخل قيام الحكم الرجعي في السودان بتصفية مكاتب جبهة التحرير الارتزقية بمدينة كسلا . وامام هذه المشكلة - غير المتوقعة - عجزت القيادة الثورية عن ممارسة مسؤولياتها ، ووضح أمر الازمة . ودفع هذا الوضع الى التقاء بعض العاملين في حقول الجبهة وهم « محمد صالح حمد ، ادريس فلايدوس ، طه محمد نور مع ادريس محمد آدم وعثمان صالح سبي » وعقدوا اجتماعا مصغرا لتدارس قضايا الثورة ، وطرح « ادريس فلايدوس » اقتراحا فحواد « ان يعتبر المجتمعون انفسهم « قيادة للثورة » باسباغ صفة شرعية على انفسهم كأعضاء في « المجلس الاعلى » مع توزيع المسؤوليات بموجب « لائحة » قدمها مع اقتراحه .

وادعى « عثمان صالح سبي » انه نقد هذا الاقتراح وقال « ان الشرعية القيادية يجب ان تنبثق بالضرورة من القواعد المقاتلة والشعبية للجبهة ضمن مؤتمر وطني عام ، تكفل فيه مقتضيات الديمقراطية ، وانه مهما كانت سليات عالية ، الا انه من غير المنطقي معالجة الخطأ بخطأ آخر أفدح منه على مستوى النتائج » وقدم اقتراحا بديلا يقضي « بأن يتحول الاجتماع الى لجنة تمهيدية وتحضيرية تسعى لعقد مؤتمر شعبي في أقرب وقت ممكن لانتخاب من يتحمل مسؤولية الثورة » . ولكن بقية المجتمعين « اصرروا » على اكتساب شرعية القيادة التي سميت بـ « المجلس الاعلى » دون مؤتمر عام ، وانتهى الاجتماع بوضع غامض ، ولم تعمم نتائجه على اجهزة الجبهة وعلى المناضلين الآخرين الذين كانوا على نفس مستوى المسؤولية مع

المجتمعين * ولكن اللائحة التي قدمها ادريس قلايدوس اعتمدت في المؤتمر واعلن اسماء اعضاء « المجلس الاعلى » * ولكن بعض القادة الذين ظهرت اسماءهم في المجلس الاعلى اعترضوا على تدوين المجلس الاعلى جملة ونصيلا ، واعترضوا على افحام اسمائهم في هذا التدوين الجديد * وعليه لم يأخذ هذا التكوين الجديد اى صفة شرعية حتى ضمن اطار عضويته المصنرة ، اذ لا يعقل القبول بشرعية لا يكون مصدرها الشعب ، ومع هذا أصبح « المجلس الاعلى » قمة التنظيم الهرمى لجهاز جبهة التحرير الارترية ، والجهاز السياسى الذى يتحمل مسؤولية الثورة * ولم تؤثر الاحداث السياسية فى داخل تنظيمات الجبهة على مستوى العمليات العسكرية كثيرا * اذ تتابعت عمليات الفدائيين وحرب الكمائن وعمليات التحرير المؤقت كما حدث فى مدينة « قرورة » وكان تنفيذ العمليات العسكرية فى الريف الغربى قد عمق الالتحام الجماهيرى بالثورة فاتفقت افواجا طالبة التدريب والسلاح * وفى تشرين الاول ١٩٦٧ اعلن المناضل « ولد آب ولد ماريام »^(١) انضمامه لجبهة التحرير الارترية فى بيان أصدره على اثر قيام المجلس الاعلى بشبر نداء الى الجماهير الارترية تضمن البرنامج السياسى للجبهة ، وعزز « ولد آب ولد ماريام » بانضمامه الى الجبهة الوحدة الوطنية وداحضا ادعاءات الجبهة المضللة بوجود تفرقة دينية بين المسلمين والمسيحيين فى صفوف الجبهة * ورغم ان النكسة التى اعقبت هزيمة ٥ حزيران قد اثرت على مستوى العلاقة الارترية العربية من حيث الدعم المادى ، فان سوريا ظلت تقوم بعملية الدعم العسكرى

(١) ولد آب ولد ماريام من ابرز قادة الحركة العمالية فى ارتريا وبالذات فى السنوات التى اعقبت الحرب العمالية الثانية ، وكانت مواقفه حاسمة ، لتنظيم الطبقة العاملة فى ارتريا ضمن الاتحاد العام لعمال ارتريا وذلك لتحقيق اهدافها الوطنية فى الاستقلال واهدافها الطبقيّة فى تحسين شروط العمل وضمان الحقوق الاجتماعية * وقد تعرض للاغتيال سبع مرات بسبب مواقفه الوطنية * وفى مقابلة له مع جريدة الحرية اللبنانية (عدد ٦٧١ فى آذار ١٩٧٠ ، صفحة ٢٠) تحدث ولد آب بالتفصيل عن كل محاولات الاغتيال الفاشلة .

للقوات الارترية ، وهكذا فعل العراق سنة ١٩٦٨ ثم كان الدعم الصيني (والكوبي)^(١) قد اسهم في تخريج عدة دورات متخصصة من الشباب الارترى اسهمت في رفع كفاءة القوات المسلحة الارترية وتطوير فعاليتها ونشاطاتها العسكرية ، فتوسعت الرقعة الجغرافية للعمليات العسكرية مما جعل هيلي سيلاسي يفقد اعصابه ويلجأ بشكل جنوني لاحتراق القرى وابادة المواشي والمزروعات مما دفع الوفاً جديدة من الفلاحين والرعاة الهرب الى السودان ، ومضت الحبشة في وحشيتها الى الدرجة التي وصلت فيها الى مرحلة انشاء معسكرات الاعتقال تحت اسم « القرى المحصنة » في محاولة يائسة لفرض حلول استسلامية واجهاض الثورة الارترية * والثورة الارترية في حاجة الى تفهم « سوفيتي » ، لان ثورة ارتريا ، ثورة من اجل انتصار الحرية والانسانية . ومن هذا المنطلق كان الدعم الصيني لثورة ارتيريا ***

ولم يأت الدعم الصيني « الا بعد » تأكد « الصين من فاعلية الثورة ونضالها الحقيقي ضد الاستعمار ومطلوب من كل الدول والمنظمات التي تحارب الاستعمار ان تساند الثورة الارترية ماديا ومعنويا . وقد اعترف هيلي سيلاسي أخيراً بالصين الشعبية في محاولة خبيثة لعزل الثورة الارترية ! * وحاول هيلي سيلاسي احياء « لجنة السلام » المزعومة ، وامر بتشكيلها من بعض الارترين ، وترأس هذه اللجنة مناضل سابق هو المحامي « محمد عمر القاضي » * ولست أدري كيف رضي رجل مناضل ترأس لجنة ، يعرف هو قبل غيره ، ان ظاهرها السلام وباطنها العذاب والدمار للشعب الارترى *

واعلم الظن ان عمر القاضي خارت مقاومته النضالية اثر الغارات الوحشية التي تعرض لها الريف الارترى * وبدأ محمد عمر القاضي باتصالات شخصية مع بعض قادة جيش التحرير الارترى في آذار ١٩٦٨ ،

(١) ذكرت مجلة الحوادث اللبنانية (١٠ آذار ١٩٦٨ ص ١٥) نقلاً عن المصادر الحبشية ان الحكومة الكويتية وافقت على تدريب الثوار من ارتيريا .

وكان محور المحادثات « مساع سلمية » للوصول الى حل وسط مع حكومة الجبهة . ولكن جبهة التحرير كانت تمسك بمبدأ اساسي هو الاستقلال . وبذ كل الحلول الوسطى مع الاستعمار الحبشي . واعتبرت الجبهة لجنة السلام المزعومة مجرد اصابع تحركها المصالح الجبشية لاجهاض الثورة المسلحة ، ونصحت الجبهة عمر القاضى ، « التخلي » عن هذه اللجنة بعد ان ردت ردًا حاسمًا وقاسيًا .

وفي تموز ١٩٦٨ كتب محمد عمر القاضى « رسالة سياسية » الى جبهة التحرير الارترية يطلب فيها « موعدًا ومكانًا » للالتقاء بمسؤولي الجبهة و « التفاهم » لانتهاء الحرب الارترية الجبشية ، ولكن جبهة التحرير الارترية نشرت رسالة القاضى وردها عليه فى اب ١٩٦٨ وأوضح الجبهة ان رسالة القاضى تتضمن حلولاً وسطية وآراء استسلامية وروحاً انهزامية ومحاولة لاجهاض الثورة « ورفضت الجبهة « التفاوض » مع القاضى ، لانه مواطن ارترى وليس طرفاً فى نزاع . وقد رفض غالبية اعضاء اللجنة القيام بالمهمة ، وحلت اللجنة نفسها تلقائياً ، ولم يبق منهم سوى محمد عمر القاضى وشخصين آخرين من الخائرين وضعاف النفوس .

وفي ٩ تموز ١٩٦٨ انضمت مجموعة من قوات « الباندا » الخاضعة لأمر القيادة العسكرية الجبشية بمدينة بارتو الى صفوف الثوار بكامل اسلحتها .

وشعر المناضلون الارتريون فى هذه الفترة ان التفكك قد غزا الجهاز السياسى لجبهة التحرير ، وان العمل العسكرى ضمن اطار المناطق قد تقوقع واصابه الجمود وان تواجد « القيادة الثورية » المستمر فى مدينة « كسلا » - خلافاً لما نصت عليه اللوائح والتوجيهات جعل هذه القيادة لا تعيش ظروف الثورة بواقعها وابعادها الحقيقية ، وحداً من قدرتها فى الاشراف على تنفيذ المقررات المتعلقة بتكوين المناطق العسكرية وتنظيمها وتقادى تسلل امراض التجزئة اليها ، فكان ان تقول قادة المناطق على صلاحيات هيئة التدريب فى ظروف عجزت فيها القيادة الثورية عن حمايتها،

مما كاذ يؤدي الى تمزيق وحدة الجيش الارترى وتحويله الى قوى موزعة الى ولاءات شخصية واتماءات عشائرية بسبب تفشي الروح القبلية والمصلح الفردية ، ولكن تمتع معظم القادة بالوعي جعلهم يرفعون عن اقامه التكتلات العشائرية وسلوك الطرق غير المبدئية في التنظيمات التابعة لهم .

وعثمان صالح سبي « متهم » بأنه زعيم هذه التكتلات ، وانه اوجد جهازا سياسيا في الخارج مواليا له عن طريق فرض اقاربه وابناء عشيرته في المكاتب السياسية الخارجية . اما في الداخل فان التهم تتجسم حتى تصل الى مرحلة الخيانة . لقد عمل عثمان - بحكم نفوذه المالي - على تمويل مناطق على حساب مناطق أخرى . لقد جمع عثمان السلاح وكذسه في منطقتين ، حتى ان « خشب البنادق » تحول الى طعام لذيد « للارضة » بينما تشكو المناطق الاخرى من قلة السلاح لدرجة ان بعض المقاتلين كانوا يحملون العصي بدلا من البنادق وما يقال عن البنادق والاسلحة والذخيرة يقال عن « الملابس العسكرية » . * لقد وجد الارثريون - فيما بعد - أعدادا كبيرة جدا من الملابس المدفونة ، وقد اكلتها التربة في «منطقة معينة» ، في الوقت الذي كان بعض المقاتلين لا يملكون الا الملابس الداخلية وهذه الاوضاع ، أصابت الثورة بالجمود ، وحولت المقاومة الثورية الى عمليات عسكرية تقليدية ، وكان التعاون مفقودا بين المناطق العسكرية ، بل ان المناطق العسكرية كانت متعلقة على نفسها . لذلك فكر المقاتلون الارثريون في عقد مؤتمر عسكري لالغاء نظام المناطق العسكرية الذي استحدث سنة ١٩٦٥ ، كما مر بنا سابقا ، وايجاد نظام موحد للجيش و « سحق محاولات الاستيلاء على شرعية التنظيم » كما وصفت فيما بعد .

وعقد المؤتمر العسكري في « عردايب » في ١٦ حزيران ١٩٦٨ بمبادرة من قيادة المنطقة الرابعة . وضم المؤتمر قادة المناطق الخمس والمفوضين السياسيين وقائد الفصيلة المساعد ، وخرجوا بحلول مؤقتة للمشاكل التي كانت تعاني منها الثورة حينذاك ، وافروا عقد مؤتمر عسكري عام في ٣٠ تموز ١٩٦٨ يحضره كافة المسؤولين في القيادات الخمس وهيئة

التدريب وفصيلة المساعدة • ولكن المؤتمر لم ينعقد لاسباب طارئة ، وحدد يوم « ١٠ ايلول » كموعّد جديد لعقده •

وعقد المؤتمر العسكري في ايلول ١٩٦٨ في « غسبا » حضرته قيادات المناطق الثالثة والرابعة والخامسة وهيئة التدريب وفصيلة المساعدة ولم تتمكن قيادتا الفرقين الاولى والثانية لاسباب تتعلق بظروف العمل الثوري في منطقتيهما من الحضور •

وانشق عن هذا المؤتمر « ادارة موحدة » لجيوش المناطق الثلاثة وهيئة التدريب والفصيلة المساعدة ، وتم انتخاب « قيادة ثورية مؤقتة بالميدان » •

وفي ٢٥ تشرين الثاني ١٩٦٨ تحرك وفد من القيادة الثورية الجديدة الى كل من المنطقتين الاولى والثانية للتفاوض فيما يتعلق بعقد مؤتمر عسكري لتوحيد ادارة الجيش •

وفي الفترة ما بين كانون الثاني وآذار ١٩٦٩ تمت اتصالات لتحقيق نوع من الالتقاء مع الفروع الشعبية قام بها (ادريس محمد آدم وطه محمد نور وادريس عثمان قلايدوس وسيد احمد محمد هاشم ومحمد صالح محمد) ممثلوا المجلس الاعلى ، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل ، لعدم توفر المناخ الشرعي في تكوين المجلس الاعلى •

وفي آذار حققت جبهة التحرير الارترية انتصارا عسكريا في الخارج كان الغرض منه لفت انظار الرأي العام الاوربي على مأساة الشعب الارترى وثورته التقدمية • ففي مساء ١١ آذار ١٩٦٩ تمكن فدائيو منظمة (العقاب) التابعة لجيش التحرير الارترى من تحطيم طائرة ركاب حبشية من طراز بوينغ ٧٠٧ في مطار فرانكفورت بألمانيا الغربية^(١) ، بعد وضعهم قنابل موقوتة تحت المقاعد الملاصقة لجناحي الطائرة • وكان للمحادث دوي عالمي واتهمت

(١) قدرت صحيفة (سودتش زيتونخ) الالمانية الصادرة في ١٣ آذار ١٩٦٩ خسائر الطائرة بما يعادل ٢٥ مليون مارك المانى •

الحبشة (سوريا) بتدبير الحادث ، ولكن سوريا اصدرت بيانا قالت فيه :
« ان الحبشة تحاول ان تلقي المسؤولية على غيرها بعد ان فشلت في قمع
ثورة الشعب الارترى الذى يقاتل جيشه من اجل استقلال ارتريا » *

وفي الثانى من نيسان ١٩٦٩ عقدت المنطقة الاولى مؤتمرا عسكريا
على مستوى المنطقة ، وشكلت لجنة للاتصال بكل من القيادة الثورية المؤقتة
بالميدان وقيادة المنطقة الثانية للدعوة الى عقد مؤتمر عسكري عام * « وفي
هذه الفترة اسر ثوار جيش التحرير ثلاثة خبراء من الضباط الاسرائيليين
كانوا فى طريقهم الى اسمرا لتدريب قوات الكوماندوس الحبشية ، وقد
قررت القيادة فى حينه تسليمهم لاحدى المنظمات الفدائية لتقرير مصيرهم » *
وفي ١٣ ايار ١٩٦٩ عقدت المنطقة الثانية مؤتمرا عسكريا على مستوى
قيادة المنطقة ايضا ، وشكلت لجنة للاتصال بالمنطقة الاولى والقيادة الثورية
المؤقتة بالميدان *

وكانت آخر المحاولات العسكرية الحبشية التى استهدفت تمشيط
المنطقة التى يمثلها جيش التحرير الارترى فى الفترة ما بين ٢٣ نيسان
لغاية ٧ ايار قد باءت بالفشل ، وفقدت الحبشة ست طائرات حربية ثمانية
(صنع امريكا عام ١٩٦٤) كما فقدت اكثر من ٤٠٠ جندي *

وفي هذه الفترة تفرغ الجهاز الفدائى الى عمليات نشيطة ، فسف
مولدات الكهرباء الخاصة بالعاصمة والسيطرة على قطار حبشى وتسييره
نحو العاصمة *

واضطرت الحبشة الى تصفية معسكراتها الواقعة فى المرتفعات والبحر
الاحمر واكتفت بموقع واحد فى (دنقلو) وقد يكون هذا الموقع فى يد
الثوار اثناء قراءة هذه السطور * وفى ١٧ ايار ١٩٦٩ تحطم جدار الصمت
الكرتونى حينما نفذ فدائيو جبهة التحرير الارترية عملية جيووتى ، حيث
تم نسف وتدمير عدد من القطارات والعربات التابعة لخطوط السكة
الحديدية الحبشية ، كما تم نسف السفارة الحبشية فى عاصمة الصومال
المحتل (جيووتى) *

وفي ١٨ حزيران ١٩٦٩ دمرت منظمة العقاب التابعة لجيش التحرير الارترى طائرة ركاب حبشية في مطار كراجى ، وقد التى بوليس كراجى القبض على الفدائيين الثلاثة حيث اعلنوا ، انهم من مناضلى جبهة التحرير الارترية ، وقد قاموا بهذه العملية ليجلبوا انظار العلم الى ثورتهم التحريرية ضد الاحتلال الحبشى .

وقد كان لعملية كراجى صدى عميق فى كل اوساط الشعب الباكستانى ، وتمكن الفدائيون الارتريون من التأثير على الراى العام الباكستانى ولفتوا نظره الى ثورتهم الاصلية .

وفي نفس الوقت فشلت عملية (روما) بعد انفجار العبوة الناسفة فى غرفة الشهيد (حقوس تسفاى) وهو يحاول تركيبها من اجل نسف سفارة الحبشة فى روما . وبعد ان اعلن البوليس عن هوية الشهيد وعن المنشورات التى كانت معه ، دخل الرعب فى قلب هيلى سيلاسى قائلى زيارته لايطاليا .

وفي تموز ١٩٦٩ كانت مدينة « حلحل »^(١) مسرحا لمعركة ضارية بين القوات الحبشية وقوات جيش التحرير الارترى ، وكان يقود المعركة قائد قوات المنطقة الثانية المناضل « عمر عزاز » الذى سقط شهيدا فى معركة الشرف وقتل من القوات الحبشية ١٥٠ جنديا وانسحبت فلولهم عن « حلحل » بعد يومين من المعركة بسبب تصميم قوات المنطقة الثانية على تصفية قلعة حلحل التى سببت لهم المتاعب طيلة السنوات الماضية . وفدم جيش التحرير (٦٠) شهيدا و (٩٠) جريحا ، وكان القائد الشهيد وزملاؤه مندفعين للقتال فى هذه المعركة بفعل العاطفة الوطنية دون حساب للخسارة والربح .

وبعد الانتصار الساحق الذى حققه جيش التحرير الارترى ، استمرت الاتصالات بين الاطراف المعنية لعقد مؤتمر عسكري فى العاشر

(١) مدينة صغيرة جميلة فى سطحها بقايا قلعة للجيش الحبشى ، تنتصب فى وسطها كنيسة تبدو عليها آثار الحرق والتدمير وبعض اطلاقات على جدرانها الداخلية .

من آب ١٩٦٩ لمناقشة كل القضايا والتوصل الى تصفية تنظيمية محدودة وتوحيد ادارة الجيش الارترى .

وعقد المؤتمر العسكرى العام لجيش التحرير الارترى في «ادوبحا» في العشر من اب ١٩٦٩ . وقد حضر مؤتمر ادوبحا العسكرى اكثر من ١٦٠ مندوبا عسكريا . حيث رشحت كل منطقة ٤٥ مقاتلا من اعضائها ، انتخب بعضهم بواسطة الجنود المقاتلين ، وحضر الباقون على اساس كونهم قادة للسرايا العسكرية . ولم تدع القيادة السياسية العامة لجهة تحرير ارتريا لحضور المؤتمر العسكرى رغم كونها المسؤولة ككل عن جهة التحرير الارترية ، ولم تشأ اجهزة الثورة العسكرية الكشف عن السبب حفاظا على مصلحة الثورة .

واستمرت مناقشات المؤتمر العسكرى خمسة عشر يوما تم خلالها استعراض كل مشاكل الثورة ، وتم الغاء المناطق العسكرية ، واعفاء كافة قادة المناطق مع معاونيتهم . وأصدر المؤتمر القرارات الآتية :

أ - توحيد ادارة جيش جهة التحرير الارترية .

ب - تكوين قيادة عسكرية جديدة اطلق عليها « القيادة العامة لجيش جهة التحرير الارترى بالميدان » تم تكوينها من ٣٨ عضوا على الشكل الآتى :-

- ١ - القائد العام لجيش التحرير .
- ٢ - السكرتارية العامة للثورة ، وتتألف من ثلاثة اعضاء يختص عملهم فى الشؤون الادارية للقيادة .
- ٣ - هيئة العمليات الحربية من ثلاثة اعضاء .
- ٤ - مكتب الامن العام مؤلف من رئيس واربعة اعضاء .
- ٥ - مكتب سياسى مكون من رئيس وخمسة اعضاء .
- ٦ - مكتب مالى مكون من خمسة اعضاء .
- ٧ - مكتب الخدمات الصحية من رئيس وثلاثة اعضاء .



شكل (٤٦) صورة من داخل اوتريا المناضلة - عزم واصرار على التحرير

- ٨ - شؤون التعليم (عضوين) •
- ٩ - شؤون التسليح عضو •
- ١٠ - هيئة التدريب عضو •
- ١١ - مكتب الهندسة والاسلحة الثقيلة من ثلاثة أعضاء •
- ١٢ - الامداد والتموين (عضوين) •
- ١٣ - شؤون التموين فى القطاع العسكرى وله عضو متفرغ •
- ١٤ - شؤون التموين فى القطاع المدنى وله عضو متفرغ •
- ج - تشكيل لجنة لتقصي الحقائق من ١٨ عضوا ، لتحرى عن الاخطاء التى ارتكبت بحق الشعب والثورة •
- وكان المؤتمر قد فشل فى تحديد مسؤولية الذين ارتكبوا الاخطاء فى الماضى •
- د - تشكيل لجنة لاستلام ممتلكات الثورة من جميع اجهزتها •
- هـ - الدعوة لمؤتمر وطنى عام ، وتشكيل لجنة تحضيرية من العسكريين والمدنيين ، تعلن القيادة العامة عن مواعده فى الوقت المناسب • وأصدرت القيادة العامة لجيش التحرير الارترى بالميدان « بيانا عسكريا » الى جماهير الشعب الارترى ومقاتليه تناولت فيه ظروف عقد مؤتمر ادوبعا العسكرى وتنتايج ، كما تضمن البيان العسكرى المقررات الآتية ايضا •
- ١ - لا يحق لاي جهة أفرادا كانت أو جماعات اصدار اى بيان باسم التنظيم الا عن طريق القيادة العامة لجيش التحرير الارترى بالميدان •
- ٢ - منع التكتلات والتجمعات الخارجة عن التنظيم ، وعلى اى تجمع كان قائما قبل اصدار هذا البيان ان يتقدم بامكانياته للجهة المسؤولة فى الجيش •
- ٣ - عدم التحدث عن أوضاع الثورة فى الاماكن العامة الا فى الاجتماعات التنظيمية الرسمية •
- ٤ - تعتبر هذه القرارات سارية المفعول منذ صدور هذا البيان •

٥ - ان الاخلال بأى قرار من القرارات السابقة يعتبر تحديا للثورة ،
والثورة لن ترحم ، بل ستعاقب كل من سولت له نفسه الاقدام على
مخالفة قوانينها والعبث بمقدرات الشعب .

الا ان مؤتمر ادوبجا لم يشمل بقراراته الجهاز السياسى الخارجى
المتمثل بالمجلس الاعلى ، مما جعل البلبله تنتشر فى المكاتب السياسية التابعة
لقيادة المجلس الاعلى للجبهة فى الاقطار العربية والاوربية .

وجاء مؤتمر ادوبجا كمبادرة ذاتية وحاسمة وكنسيجة حتمية لحالة
التمزق التى كانت تعاني منها الثورة وكأسلوب وحيد لانهاء كل المشاكل
وتوحيد الجيش وتقوية هيكله التنظيمى ، وجاء درسا حقيقيا لكل اولئك
الذين ما زالوا يفكرون بعقبة الوصاية على الشعب الارترى وردا على ضعف
الانضباط فى الداخل وعلاجا لسليبات وامراض الواقع الارترى الذى لهدت
تعصف به التجزئة الطائفية والاقليمية والعشائرية وردا على ذلك النوع غير
المسؤول الذى أراد ان يتعامل مع هذه الامراض متدسيا ان التناقض الاساسى
هو مع العدو الجبشى والامبريالية العالمية والصهيونية والرجعية الافريقية
وكانت هذه المبادرة الذكية من جيش التحرير الارترى عاملا مهما من
عوامل التلاحم الجماهيرى مع الثورة . وقد تحول العمبال والرعة
والفلاحون الى ركيزة ثورية حقيقية لجيش التحرير الذى استطاع تصعيد
نضاله بجدية اكثر .

وكان مؤتمر ادوبجا خطوة تمهيدية لعقد المؤتمر الوطنى العام . وقد
كلفت القيادة العامة لجيش التحرير عددا من المقاتلين للتحضير والاعداد
للمؤتمر الوطنى الذى يستهدف القضاء على كل المناقضات القائمة فى
الاجهزة السياسية للجبهة وتشكيل قيادة جديدة عليا للجبهة تتناسب ضاصرها
ومستوى المرحلة الجديدة التى تمر بها الثورة . ويعلق ثوار ارتريا الآمال
الكبار على المؤتمر الوطنى الذى سيعقد فى الاشهر الاولى من هذا
العام على الاغلب . ولاشك ان انعقاد المؤتمر الشعبى سيحدد معالم
النضال ويعطى الثورة قدرات نضالية اكثر تماسكا وتلاحما . وتقرر عقد

مؤتمر عسكري جديد لدراسة مدى التطور الذي طرأ على العمليات الحربية في داخل اترريا .

وقد حافظ الجيش في هذه المرحلة على نظام السرايا العسكرية التي تتبعها فصائل مسلحة تسليحا جيدا يتناسب مع ما تتطلبه المرحلة من مواجهة حاسمة مع العدو الحبشي ، وتقوم هذه السرايا بتكسيكاتها العسكرية ذاتيا انطلاقا من فهمها لظروف الواقع الذي تعيشه .

وقد عينت القيادة العامة مجموعة من اعضائها للعمل ضمن قطاعات معينة من حيث الاشراف على العمليات العسكرية وتوجيه العمل الثوري بناء على خطة القيادة العامة للجيش الموضوعة على اساس التقييم والتوازن العسكرية بين الامكانية الحقيقية لجيش التحرير وبين امكانية جيش الحبشة . وتوجد الان عناصر متجولة من القيادة في كل جهات اترريا للاشراف على خطة القيادة وسير العمليات . اما في مجال المفوضين السياسيين فقد كلفت القيادة العامة خمسة من اعضائها العاملين في المكتب السياسي للعمل كمفوضين عامين لجيش التحرير ، ويوجد الآن مفوض سياسي عام للجيش ثم يليه المفوض السياسي للسرية ، ويوجد في كل فصيل عسكري مرشد سياسي . ويرتبط بالقيادة العامة لجيش التحرير اللجنة المركزية للفلاحين التي تتألف من حوالي ٣٠ عضوا من الرعاة والفلاحين ، وتتدون اللجنة المركزية من اللجان العليا في المحافظات والتي تكون هي الاخرى من الوف اللجان الفلاحية في القرى والارياف . وتقوم هذه اللجان بخدمات كبيرة كانشاء المدارس الاولى وادارة المستوصفات التي تزود المواطنين بالدواء مجانا اضافة الى حلقات التوعية الشعبية . والجماهير الارترية هي مادة الثورة ووقودها التي تحارب العدو بأموالها . فالكل يدفع حسب طاقته والكل يحارب العدو نفسيا عن طريق تضليله .

وقد وضع جيش التحرير الارترى بعد توحيدة استراتيجية الدفاع عن القرى ، فقد كان جيش التحرير يتبع - سابقا - سياسة المحافظة على القوة قدر الامكان ولم يستطع تحقيق الحماية للفلاحين والرعاة الذين



شكل (٤٧) صورة لمقاتلين ارتريين مع الراعي (ادريس البنتيت)
 في الوسط ، الذي يهز سيفه قائلا : ضربة واحدة تكفي لشطر هيلي سيلاسي
 الى نصفين

كانوا يتعرضون للمقتل والحرق وحرب التجويع والتهجير . اما الآن وبعد تحرير اكثر من ثلثي الريف الارترى وزيادة امكانية جيش التحرير الارترى الموحد ، فقد توفرت الحماية فى مساحات واسعة ، وهذا جعل الفلاحين والرعاة اكثر التصاقا بالثورة ، ولكن ما تزال هناك مناطق مكشوفة لم يتيسر للثورة حمايتها ، ولكن الثورة جادة فى جعل الامبراطور يحظى رأسه لارادة الشعب الارترى والاعتراف بحق الشعب فى تقرير مصيره . ومن خلال التحركات الثورية للكوادر العسكرية فى جبهة التحرير الارترية داخل ارتريا ، تحركت الاجهزة السياسية خارج ارتريا . فقام « تدلا بايرو وعثمان صالح سبي وطه محمد نور وعثمان ادريس خيار » بدعوة المكاتب السياسية فى الاقطار العربية واوروبا لعقد مؤتمر فى « عمان » فى أحد قواعد منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) لمناقشة أهم الامور الملقة والتوصل الى حلول عاجلة للمشاكل التى يعانى منها الجهاز السياسى لجبهة التحرير فى الخارج . وانهقد المؤتمر فى عمان فى ١٥ تشرين الثانى ١٩٦٩ وحضره ممثلو المكاتب السياسية فى الاقطار العربية واوروبا ، وافتتح المؤتمر عثمان صالح سبي بكلمة قصيرة ثم تلا التقرير السياسى طارحنا بنوده للمناقشة وقد استعرض فيه النقاط الآتية ..

١ - نبذة جغرافية وتاريخية عن ارتريا ، وبيان أهمية الموقع الحضارى بالنسبة للنضال الارترى ، وتقييم موجز لواقع النال السلمى حتى

عام ١٩٥٨ .

٢ - العوامل الخارجية التى ساعدت على التغلغل الحبشى الى ارتريا .

٣ - التحول الشعبى نحو الكفاح المسلح وظهور حركة التحرير الارترية

عام ١٩٥٨ .

٤ - ظهور جبهة التحرير الارترية وقيام الثورة المسلحة (١٩٦٠ -

١٩٦١) .

٥ - بداية الدعم الخارجى وتطور الكفاح المسلح بعد سنة ١٩٦٢ .

٦ - التحرك الاعلامى على الصعيد الدولى .

٨ - وعلن التقرير السياسى اخيرا « حل المجلس الاعلى » *

ثم قام بتلاوة « التقرير التنظيمى » الذى استعرض ظروف تشكيل جبهة التحرير والتطورات التى رافقت التنظيم ، واعتبر التقرير التنظيمى ، المؤتمرات العسكرية التى عقدتها القوات المقاتلة « قمة التطور » فى داخل التنظيم ، ووصف التقرير المبادرات العسكرية وتوحيد الجيش « بانها مبادرات لسحق محاولات الاستيلاء على شريحة الجماهير » *

ووقع التقريران السابقين « تدلا بايرو ، عثمان صالح سبى ، طه محمد نور ، عثمان ادريس خيار » * وبعدها وزع (تدلا بايرو) كلمة مطبوعة على اعضاء المؤتمر، استعرض فيها نشاطه السياسى وذكر انه لم يطمع فى اى منصب وان اسمه اقبح اقحاما دون موافقة فى المجلس الاعلى ، وعلن انه لن يتردد على معارضة كل فكرة او عمل يعرقل النجاح الكامل لكفاح جبهة التحرير الارترية .

ثم ذكر اخيرا ان المبادئ التى ذكرت فى التقريرين السياسى والتنظيمى مبادئ عامة وصالحة ، وعلن تشبه بسيادة القانون ضد الانحراف والفوضى *

وقدم (طه محمد نور) للمؤتمر اقتراحات ، كان قدمها للمجلس الاعلى الذى هو عضو فيه فى ١٨-١٠-١٩٦٩ اعتبرها حلا لمشاكل المرحلة القادمة وتهيئة الظروف الملائمة لانجاح المؤتمر الوطنى العام المرتقب *

وناقش المؤتمر المواضيع المطروحة امامه لمدة ثلاثة ايام اصدر بعدها المؤتمر بيانا سياسيا فى ١٨ تشرين الثانى ١٩٦٩ الى جماهير الشعب الارتري وكل المناضلين المهتمين بنضال الشعب الارتري موضحا اهم ما دار فى المؤتمر والنتائج التى توصل اليها *

ومن قرارات مؤتمر عمان المهمة ..

١ - تعديل الجهاز السياسى بحيث تغدو اللجنة التنفيذية التى يرأسها مسؤول يطلق عليه رئيس اللجنة التنفيذية للسلطة السياسية المسؤولة

عن جبهة التحرير الارترية وتبثق عنها امانة عامة يرأسها أمين عام ،
وتشرف على اللجان المالية والاعلامية واللجان الاخرى المتفرعة عن
الامانة العامة •

وتشرف الامانة العامة على المكاتب السياسية فى الخارج ونسق
بين الاجهزة الخارجية والداخلية لجبهة التحرير الارترية •
٢ - أكد المؤتمر ضرورة عقد المؤتمر الوطنى العام الذى دعت اليه القيادة
العامة لجيش التحرير الارترى فى موعده المقترح من أجل تطوير
اجهزة الجبهة السياسية والعسكرية •

ولكن القيادة العامة لجيش التحرير الارترى بالميدان ادركت ان
القيادة السياسية الخارجية حاولت الالتفاف على مقررات « ادوبجا »
وشعرت ان هناك مؤامرات تحاك ضد القيادة العامة بالميدان التى استقبل
الشعب الارترى قراراتها بالتأييد الكامل • وبعد صدور قرارات مؤتمر
عمان للمكاتب السياسية ، قررت القيادة العامة بالميدان عقد اجتماعها الثانى
فى ارتريا ••

وعقد الاجتماع العسكرى الثانى فى ٢٣ كانون الاول ١٩٦٩ ، وحضره
كافة اعضاء القيادة العامة الذين يمثلون كافة المقاتلين • وقد ناقش فى هذا
الاجتماع كافة المواضيع التى تهم الثورة من الناحية السياسية وبالأخص
(وضع المجلس الاعلى) وبعد مناقشات هادئة وجادة تناولت شتى الجوانب
التي تهم الثورة ، وافق المجتمعون على اصدار القرارات الآتية حماية
لثورة ••

١ - عزل المجلس الاعلى من جميع مهامه وصلاحياته •
٢ - تتولى القيادة العامة فى الميدان صلاحيات المجلس الاعلى لحين انتخاب
مجموعة جديدة تمثل الثورة الارترية بصدق وتجرد فى الميدان
الخارجى •

٣ - تجميد نشاط كافة المكاتب فى الخارج لحين انتخاب عناصر جديدة
تتولى شؤون المكاتب •

٤ - الانصال بالدول الشقيقة والصديقة والحركات النورية ومنظمات المقاومة واشعارها بهذا القرار *

٥ - شرح قضايا الثورة الارترية من جميع الجواب بعد التطور الاخير الذى طرأ على العمليات العسكرية فى الجبهة لكل الدول الشقيقة والصديقة *

٦ - الاشراف على مستلكات الثورة الموجودة فى الخارج *

٧ - اصدار بيان يتضمن شرحا وافيا لهذه القرارات مع بيان الاسباب الحقيقية التى دعت الى ذلك *

وبعد مداولات ونقاشات صادقة انتخب المجتمعون ثلاثة مناضلين

كممثلين للثورة الارترية فى الخارج وهم **

- ١ - « محمد احمد عبديو »^(١) رئيس القيادة العامة للجيش *
- ٢ - عبدالله ادريس محمد رئيس العمليات العسكرية *
- ٣ - تسفاي تخلي قبردكان ممثل السكرتارية العامة *

(١) ولد محمد احمد عبديو فى قرية قوازى سنة ١٩٢٧ ، بدأ طفولته فى حفات الكتاب وقضى شطرا من حياته فلاحا ثم راع للبقر . اتجه الى القاهرة عام ١٩٥٧ حيث التحق باحد معاهد الازهر وانخرط فى الحياة التنظيمية فى جبهة التحرير الارترية خصوصا فى صفوف الطلبة ولم يكن منتشيا لاي تنظيم قبل الجبهة ، ولم يشارك فى الحياة السياسية الا خلال تواجده فى القاهرة وفى عام ١٩٦٥ سافر الى دمشق ومنها الى حلب حيث التحق بكلية الاحتياط العسكرية . وفى ١٩٦٧ دخل دورة تدريبية عسكرية لمدة عام ونصف ، عاد بعدها الى ارتريا ليلتحق بميدان القتال *

يجيد اللغة العربية الى جانب لغة قبيلته « الساهو » ، ويقرأ كثيرا لذلك فهو غزير الاطلاع واسع المعرفة ، وهو معجب بالعقاد ويقول عنه . (أنه اديب حقيقى ، له المام كبير ، وليس هناك منهج فى العالم لم يستطع العقاد مناقشته او الرد عليه) *

وهو بسيط لا يستطيع الانسان ان يميزه عن اى محارب فى جيش التحرير الارترى ، ولكنه فارس حقيقى شديد المراس ، يتكلم بقوة واعتداد ، ولا يؤمن بالقيادة الفردية ، ولذلك فهو غير معجب بشخصية سياسية او ثورية محددة فى العالم ، لانه يرى (ان الانسان الفرد مهما كان لا يمكن ان يكون هو المحرك الاول والاخير للثورة) *

قرأ تاريخ الثورة العربية كما قرأ عن مارتن لوتركنج *

وقد أقر المجتمعون اعطاء (ممثلى الثورة الارترية فى الخارج الثلاثة) صلاحيات كاملة منها ..

١ - حق اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية التى تحمي الثورة وتؤمن مسيرتها الى الامام .

٢ - انصال بكافة الدول الشقيقة والصديقة وكافة الحركات الثورية التى تنظر الى قضية الشعب الارترى بعين العطف والادراك .

وقالت « القيادة العامة » التى كلفت بهذه المهام « ادراكا منها بخطورة المرحلة التى تمر بها الثورة الارترية ترجو من الدول الشقيقة والصديقة وكافة الحركات الثورية والاصدقاء بعدم قبول اى ممثل غير منتخب يدعى تمثيل القيادة العامة للجيش او التكلم باسم الثورة الارترية دون تفويض من قبلنا » .

وقد رحب « مكتب جبهة التحرير الارترية فى بغداد »^(١) بهذه القرارات الثورية واصدر فى ٢٠ كانون الثانى ١٩٧٠ بيانا الى كافة المكاتب السياسية لجبهة التحرير الارترية استعرض فيه ظروف عقد مؤتمر (ادوبجا) ومؤتمر (عمان) ثم اعلن ان مقررات مؤتمر عمان اصبحت ملغية وغير ملزمة للمكاتب السياسية ، وناشد البيان جميع المكاتب السياسية للجبهة الامتثال لقرار القيادة العامة بالميدان وان تتلقى تعليماتها من هذه القيادة باعتبارها السلطة العليا للتنظيم الى ان يعقد المؤتمر الوطنى .

وتمكنث الثورة الارترية ان تصمد فى الداخل وتوحيد قوى المقاتلين بجيش واحد وقيادة واحدة ، وتوحد الجهاز السياسى وتنسق اعماله مع الجهاز العسكرى باختيار عناصر قيادية عسكرية لتمثيل الثورة سياسيا فى الخارج .

(١) وممثل جبهة التحرير الارترية فى بغداد هو (محمود اسماعيل) من مواليد ١٩٢٨ ، انضم الى حركة تحرير ارتريا فى اواخر سنة ١٩٥٩ ، وهاجر الى العراق فى نيسان ١٩٦٤ حيث قبل كلاجئ سياسى وممثلا للحركة وانضم الى جبهة تحرير ارتريا عام ١٩٦٥ ، ويعمل بنشاط مع زملائه حامد وجعفر والاخوان الاخرين الذين اعتز كثيرا بصداقتهم .



شكل رقم (٤٨) قائد الثورة الارتيرية « محمد أحمد عبدو »
بين مقاتلين ارتيريين ، والى أقصى اليمين مندوب جريدة الثورة العراقية

وقد دعت « القيادة العامة » أعضاء المجلس الأعلى المنحل لحضور
الى أرض المعركة للتشاور فيما يمكن عمله لدعم الانتجازات السورية .
ولكن أعضاء المجلس الأعلى لم يستجيبوا لهذه الدعوة + وهذا يعنى عدم
تقبلهم لقرارات ادوبجا عمليا ، وكان هذا الرفض للواقع الثورى الجديد
من قبل أعضاء المجلس الأعلى المنحل بداية الثورة المضادة + ولدت الثورة
المضادة عائقا فعليا لنشط التوار فى الداخل والخارج ، وهذا ادى الى وقوع
ذاتى فى العمليات العسكرية + وقد احس هيلى سيلاسى بهذا الواقع
الجديد فقامت قواته بحملة مسعورة من الارهاب والقتل والحرق والابادة
لضرب الخط الثورى الجديد فى مهده + وكادت الثورة المضادة ان تفقد
الثورة الارترية العطف الشعبى والرسمى فى الدول العربية والدول
الصديقة بعد ان تمرد أعضاء المجلس الأعلى واصروا على تمثيلهم الشعب
الارترى وثورته المسلحة .

ان التغيرات الجذرية التى احدثتها القيادة العامة ، تعزيز للنضال
الوطنى ورفع للروح القتالية عند المقاتلين ، لانها قضت على سياسة المحاور
التي عمقت واقع التجزئة بشكل مخجل ، كما قضت على الاطار البيروقراطى
الذى كان يوجه الثورة ويقودها نحو الفردية ذات الاسماء القبلية ،
حيث كادت جبهة التحرير الارترية تتحول من منظمة ثورية الى هيئة تهتم
بالعمل السياسى المرفه على حساب المقاتلين فى الداخل ، ومن هنا كان لابد
من الثورة على المجلس الأعلى الذى لم يعد بإمكانه قيادة الجماهير ومتابعة
النضال ومواكبته + فتحولت المناطق العسكرية السابقة الى اقطاعيات عسكرية
تشبه الانتصارات الوطنية بمكاسب نفعية وانتهازية ، وهنا كان لابد من
القائها ، وكان هناك سوء تصرف بأموال الثورة + فى الوقت الذى كانت
تصرف المئات والالوف فى « التنقلات الجوية » وامور ليست ذات جدوى
أو أهمية ، كانت عوائل الشهداء المقاتلين والمشردين تتضور جوعا وتشكو
المرض والمريض . . .

وهذا كله يعنى ان القيادة العامة ورثت ركائبات من الاخطاء والنسيبيات

وتمكنت القيادة العامة خلال عشر اشهر ان تعالج الكثير من السلبات
وتحقق الانجازات الثورية *

وعقدت القيادة العامة بالميدان اجتماعات متعددة بأرض المعركة في
الفترة (٢٣ - ٣٠) حزيران ١٩٧٠ ، وأصدرت بيانا عاما استعرضت فيه
المرحلة ومنجزاتها والمؤتمر الوطني والأجراءات الضرورية وأكدت القيادة
العامة في بيانها (انها ورثت رواسب متعفنة من جراء الانقسامات التي عانت
منها الثورة ، فوجدت جيشا دون المستوى المطلوب من النواحي التنظيمية
والتعبوية ، وجماهير لا ترتبط بالثورة على اساس ثوري سليم ، وقبلة
فاسدة كتبت على نفسها الفشل ، ووضع اقتصاديا متدهورا ومصادر دخل
غير محددة من جراء سوء التنظيم ، وذكرت القيادة العامة في بيانها جملة
منجزات حققتها رغم المعوقات المتعددة ، ومن هذه المنجزات (تنظيم الجيش ،
 وإعادة الوسائل الثورية ، والاهتمام بتدريب المقاتلين ورفع كفاءتهم ،
 وتدريب دورات في مختلف المجالات الفنية ، وانشاء مراكز طبية بالميدان
 لتوفير العلاج السريع للمقاتلين وتركيز العمليات الفدائية ، داخل المدن
 الاثرية وخاصة داخل العاصمة « اسمر » ، وتوحيد التنظيمات الجماهيرية
 وتنظيم المقاومة الشعبية) *

وفعلا أصبح الفرد الارترى يشعر بالانتماء للثورة بعد ان ادرك
المضمون الحقيقي لها ، واصبحت الارادة الارترية اقوى لانها تمثل اختيار
الانسان الارترى للطريق الثوري رغم الظروف القاهرة التي يواجهها *
فالشعب الارترى يواجه شكلا جديدا من الاستعمار هو استعمار افريقي
للافريقي ، هذا الاستعمار الذي لم يوضع على مشرحة النضال العالمي
بعد ... ولعل هذه الظاهرة اعطت معاناة خاصة جعلت الثورة تعيش مع
ضمير الانسان الارترى ، فادرك انه صاحب المصلحة الحقيقية في الثورة ،
ومن هنا فان انتماء الارترى للثورة انتماء أصيل *

وقام وفد يمثل القيادة العامة بالخارج بجولة الى عدد من الدول
الشقيقة والصديقة ، شرح فيها التطورات الاخيرة ، وكان اقتناع هذه الدول

وخاصة (سورية) بسلامة الاجراءات الثورية الداخلية يعد انتصارا حاسما على الثورة المضادة .

اذ حسمت هذه الدول الشقيقة الموقف لصالح الثورة ، بعد الوقوف على حقيقة التغيرات الداخلية وتأكيدا من شرعية تشيل القيادة العامة بالميدان للشعب الارترى . واعلنت سورية استمرار دعمها للثورة ، ووجهت دعوة مستعجلة الى القيادة العامة بالميدان ارسال مندوب عنها لاستلام مكتب الجبهة في دمشق ، وكانت سورية قد جمدت نشاط المكتب على اثر قرارات مؤتمر ادوبجا العسكري .

واعلنت القيادة العامة ان المؤتمر الوطني سيعقد في موعده ، في اوائل هذا العام واعلنت القيادة تشكيل اللجنة التحضيرية للمؤتمر ، وبدأت هذه اللجنة بأعمالها فعلا ، وتكون اللجنة من ٢٨ عضوا .

وانتي اعتقد ان الرؤية الثورية الواضحة قد تعمقت لدى العناصر المقاتلة نتيجة احساسها بقسوة الاحتلال ومرارة النضال من خلال التجربة النضالية المباشرة ومن خلال الوعي المكتسب عن طريق البعثات التدريبية والاحتكاك بتجارب الشعوب الثورية ، وهذا يعني ان المقاتلين اقدر الناس على تخطي الخلافات الثانوية واقدر على تصفية كل ترسبات واقع التجزئة ، لان التناقض الاساسي مع العدو .

وعلى هذا الاساس ينبغي ان يكون المؤتمر الوطني الارترى العام مشرحة للثورة الارترية وان يكون وسيلة لا هدفا ، وان يعمل على تعبئة كافة الطاقات البشرية والمادية للانتصار على العدو .

ينبغي ان يضع المؤتمر الوطني جدول اعمال يطرح فيه صيغة وطنية محددة لكل المقاتلين على ضوء الواقع الملموس ، ولا بد ان ي طرح المؤتمر دليلا نظريا للثورة الارترية يتسم بوضوح الرؤية ، يحدد اهداف الثورة واداتها ووسائلها ويحدد اعداء الثورة واصدقاءها وعلى ضوء هذه الرؤية يتحدد العمل السياسي والعسكري وتتحدد استراتيجية المعركة وابعادها السليسة ، لكي لا يقاتل المقاتل بشكل مرتجل ولكي لا تتعدد المواقف او تبعثر القوى .

وهنا يخضرنني تحليل « ماوتسي تونك » لطبقات المجتمع الصيني ،
اذ يقول (من هم اعداؤنا ؟ ومن هم اصدقاءنا ؟ هذه مسألة مهمة بالنسبة
لثورة .. ينبغي لنا ان نهتم بالاتحاد مع اصدقائنا المخلصين لنهاجم اعداءنا
الحقيقيين) ..

لا نريد للثورة الارترية التجزئة ولا نريد ان تنتقل اليها بعض
امراض الثورة الفلسطينية ، ينبغي ان يحدد المؤتمر المصلحة الارترية قبل
اي شئ آخر ، وان يكون خط الثورة الارترية خطا ثوريا ومستقلا يهدف
الى تحقيق الاستقلال الكامل لارتريا^(١) .

ان النظرية الثورية امر مهم للثورة ، وكشف الهوية امر مهم ايضا .
وان كانت المضامين الفكرية للثورة الارترية ومنطلقاتها الاساسية نابعة من صميم
جذورنا الحضارية وتطلعاتنا الفكرية الحديثة فالثورة الارترية ذات مضمون
اشتراكي ، اذ ان الثوار لا يقاتلون من اجل رفع علم وطني ، بل من اجل
تحقيق وطن حر متقدم ينعم ابناؤه بخيراته . والتناقض الاساسي القائم هو
ان تكون ارتريا اولا تكون ، ويقول بعض المسؤولين الارتريين ان تكون
ارتريا عند تحقيق الاستقلال دولة انعزالية ، بل ان حتمية افتتاحها سيكون
نحو العروبة والنظم التقدمية وهذا يجعل تحقيق الاشتراكية والديمقراطية
الشعبية امرا مفروغا منه ، والثورة الارترية - كما جاء علي لسان الحاكم
العسكري الارترى - ثورة عربية تحررية ورافد من روافدها المعطاءة .

نعود الى جبهة التحرير الارترية وانتصاراتها الساحقة على العدو
الجيشي ، استطاع جيش التحرير الارترى ان يدحر العدو في مواقع
كثيرة ، وان يحرر مساحات واسعة من الريف الارترى ، ويمارس فيه
السلطة الادارية . فجبهة التحرير الارترية تقوم بمنح الرخص التجارية
والاجازات وتقوم بجمع الضرائب للاتفاق على ادامة معركة التحرير ،
والشعب الارترى كله يدفع كل حسب طاقته . وتقوم اللجان الفلاحية في

(١) عبدالباري عبدالرزاق النجم ، التطور السياسي والفكري والتنظيمي
والعسكري لثورة الارترية مجلة الغد ، العدد السابع ، آب ١٩٧٠
ص ٤٥ - ٤٧

الأراضي المحررة بتنظيم العلاقات الاجتماعية بين الأفراد وحل المشاكل اليومية ، وانجاز مهام جيش التحرير التي لا يجد وقتا لانجازها ، وتقوم بجمع التبرعات الشهرية من الجماهير ، ومقدار التبرع - عادة - مائة فلس للفرد الواحد . وتقوم هذه المجهودات بحملات ثقافية - وان كانت تعوزهم الأجهزة لنشر الثقافة ومكافحة الأمية . وقد نجحت هذه الحملات بفضل مساعدة الفلاحين انفسهم ، وتمكن الثوار من بناء المدارس والاستعانة بالطلاب المتعلمين لتعليم الطلبة في المراحل الابتدائية . وينبغي ان يهتم الثوار ببناء الحياة الجديدة في المناطق المحررة والاهتمام بالزراعة والصناعة بلقدر الذي تسمح فيه الظروف النضالية .

ورغم ان القيادة العامة خططت للعمليات العسكرية في المدن وخاصة اسمرأ ، الا انها تعتقد « ان الوقت لم يحن بعد لتحرير المدن الارترية من قبضة الجيش الحبشي ، ولا تتوقع الجبهة انتصارا عاجلا » .

وقد تكون الخطوة الارترية في ابقاء المدن بأيدي العدو هو لجعلها منطلقة تموين عسكرية لهم ، عن طريق الغارات التي يشنونها .

ولعل الارترين - ان كانت لديهم هذه الخطوة - قد افادوا من تجربة الجنرال (جباب) بطل معركة (ديان بيان فو) الذي يقول : (ليس هناك شيء يحول الضعف الى قوة سوى الحرب الطويلة الاجل ، وانتصارات صغيرة يستهين بها العدو في مبدأ الامر ، لكنها حين تتجمع وتبلغ الالوف تصبح انتصارا حاسما وفوزا ساحقا .

وفعلا قد تطول حروب التحرير ، ولكن النصر النهائي للشعب المقاتل ، ولدينا تجارب لشعوب كثيرة ، فالحرب الاهلية الصينية استمرت ٢٢ سنة ، والثورة الجزائرية استمرت ثمان سنوات ، والحرب الفيتنامية تدخل عامها الثالث والعشرين فحرب التحرير ليست نزهة على شاطئ هادي فالعدو الحبشي يملك كل ادوات الدمار والابادة ولا تنقصه الرغبة في القتل والافناء ، وجيش التحرير الارترى يعرف هذه الحقيقة ، ولكن ايمانه بالنصر قوي لا يتزعزع . الشعب الارترى يقاتل بكافة امكانياته وحيشما يوجد ، ويقول الارتريون (سنثبت للعالم ان هذا الشعب الصغير قادر على استخلاص

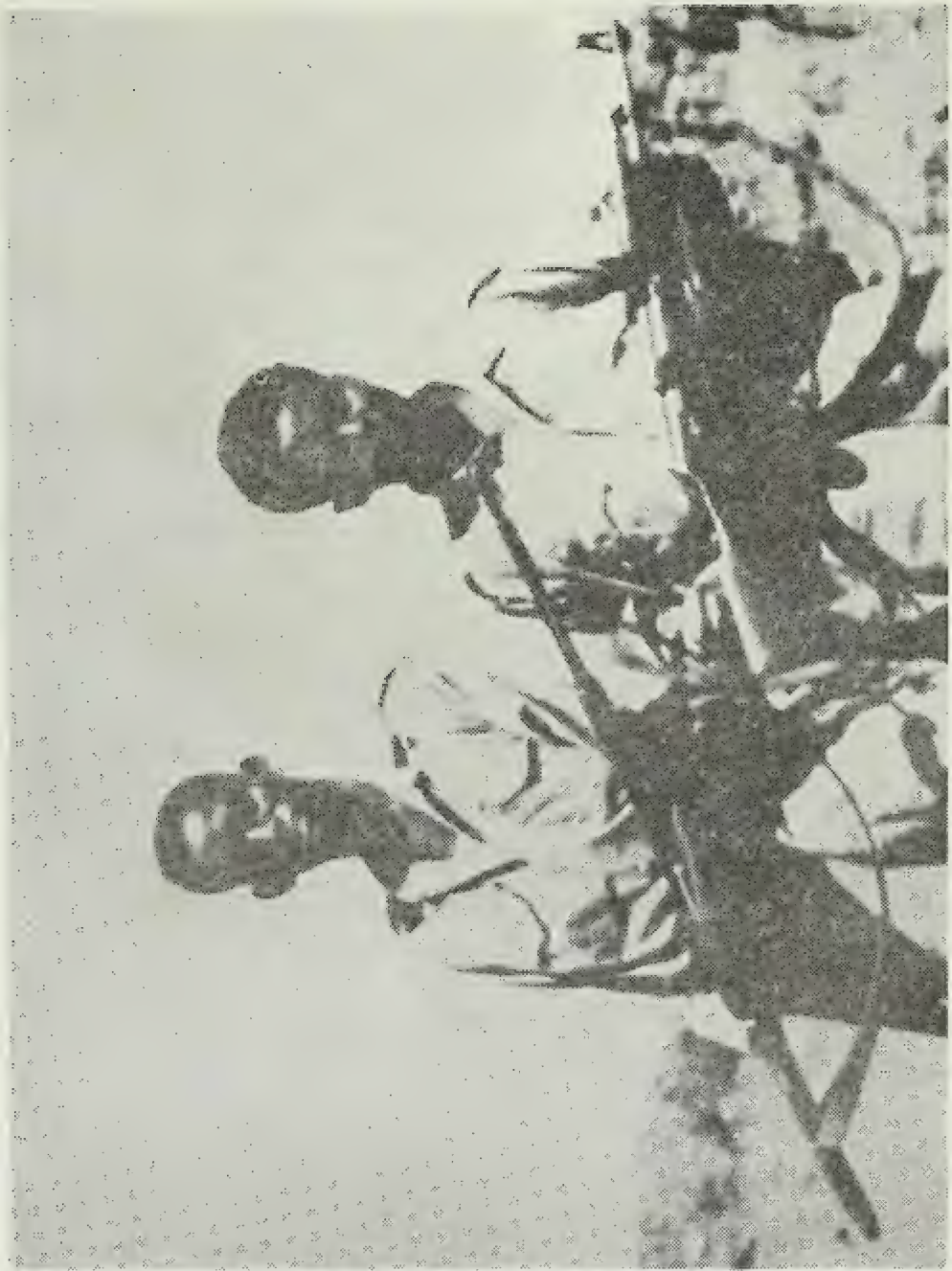
كامل حقوقه دون مساومة أو استجداء ، وحيث لا نجد الطلقة سنسحق العدو وحلفاءه باضراسنا) * والغريب ان الامبراطور هيلي سيلاسى لا يعترف رسميا بوجود شيء اسمه (جبهة التحرير الارترية) ، وقد انكر الامبراطور في خطاب عديدة له وجود (اضطرابات ؟) في (اقليم ارتريا) ويؤكد الامبراطور (ان كل ما هنالك عصابات من اللصوص وقطاع الطرق من المسلمين والعرب ؟) الذين يعتدون على ارواح واموال (الاقباط المسيحيين)
 - كذا - من سكان ارتريا ؟ ...

مسكين هيلي سيلاسى لم يعد امامه سوى الكذب والدجل بعد ان اصبح جنوده يفقدون بكل حيلة مواجهة جيش التحرير الارترى .
 واستطاعت قوات الثورة ان تحقق انتصارات ساحقة على قوات الاحتلال الحبشية ، فقد تمكنت بعض وحدات الهندسة من السيطرة على محطة « شديرة » (*) ودمرت قاطرتين وقطارا ، ودمرت أربع جسور على طريق « اسمر - تسني » تدميرا كاملا . واشتبكت قوات الثورة اشتباكات مباشرة مع العدو الحبشى والحقت به هزائم منكرة .

وأدام تطور الاحداث وتعاضل الثورة الارترية المسلحة ، أعلن الامبراطور هيلي سيلاسى في ١٧ كانون الاول ١٩٧٠ حالة الطوارئ في ارتريا ، وعيّن الجنرال « هيل مريم » حاكما جديدا لارتريا في محاولة يائسة جديدة لارهاب الشعب الارترى من جهة ولايجاد التبريرات للحصول على مزيد من الاسلحة الاميركية .

وهذه الثورة ليست من صنع الرجل الارترى وحده وانما للمرأة دور مشرف فيه . فقد شاركت المرأة الارترية في الكفاح المسلح جنبا الى جنب مع اخيها الثائر الارترى دفعا عن أرضها وشرفها ... وقد تعرضت المرأة الارترية الى الذبح والقتل والتعذيب والاغتصاب والسجون - لقد رفضت المرأة الاحتلال الحبشى منذ تنفيذ مؤامرة الاتحاد الفيدرالى ، واعلنت سخطها عن طريق الاحتجاجات وتنظيم المظاهرات وعقد الاجتماعات ،

* تبعد شديرة عن « كرن » بحدود عشرة كيلومترات .



شکل رقم (۴۹) مقاتلین ارتش یمن

ولكنها خرجت من هذه السلبية لتقوم بادوار ايجابية منظمة *

فأخذت تقوم بحملات توعية بين صفوف النسوة وخاصة في المناطق المتقدمة اذ ان القرى التي لا تزال تعيش في حالة من التخلف ، يصعب اقناع نساها وذويها بالمساهمة في بعض الاعمال التي يعتبرها الرجل (ماسية بالتقاليد والاعراف) وتمكنت الثورة من تشكيل تجمعات ثورية للنساء ، وفي كل مجموعة لجان نسوية ولكل لجنة رئيسة وسكرتيرة * واخذ نشاط المرأة الثورية يظهر ضمن هذه اللجان ومن ابرز النشاطات النسوية هو حمل المرأة للسلاح والقتل دفاعا عن الوطن ، وتقوم المرأة بنقل الاسلحة وتوزيعها على الثوار ، وتقوم بدور المخبر النشط عن تحركات العدو وعملائه في المدن التي لا يستطيع جيش التحرير دخولها ومراقبتها * وقد تمكنت المرأة الارترية فعلا من اكتشاف كمائن العدو واستدراج الخونة والعملاء والقضاء عليهم *

واشتغلت المرأة في بعض العيادات للعمل على توفير الادوية * وتقوم المرأة بزيارة الجنود الجرحى ، كما تقوم بشراء الملابس من الاسواق وتوزيعها على الثوات المسلحة *

وقد عملت المرأة على ايجاد منظمة نسوية في ارتريا هي (اتحاد المرأة الارترية) وكان لهذا الاتحاد الحديث نشاط بارز في الداخل والخارج وقد اقام اتحاد المرأة الارترية بحضور وعقد ندوات بين صفوف العمال والفلاحين والاتحادات الطلابية والنسوية والمنظمات السياسية وكل المثقفين وقامت المرأة الارترية بالتجول في الاقطار الشقيقة والصديقة لشرح ابعاد الثورة الارترية * وقد استضاف الاتحاد العام لنساء العراق في العام الماضي بعض الاخوات من ارتريا وقدم لهن منحة بخمسة مقاعد دراسية ودورات تمرير لثني طالبة ارترية^(١) *

(١) عبدالباري عبدالرزاق النجم ، نساء يعملن من اجل الثورة ، مجلة الفاء ، العدد ١٢٤ ١٩٧٠

حقيقة أساسية تبقى ماثلة امام ناظرى + ان انتصار الثورة فى ارتريا
هو انتصار للانسانية ، والانسانية المعذبة فى ارتريا ستتصبر لان الارتريين
يملكون ما لا يملك هيلى سيلاسى والشعب الارتري لا يملك ما يملك
هيلى سيلاسى من سلاح ، ولكنه يملك الثقة بالنصر والقدرة العجيبة على
الصمود والمقاومة ، جيش التحرير الارتري يقاوم الاحتلال والشعب الارتري
يملك الرغبة فى المقاومة ، فحرب التحرير الشعبية عميقة الجذور فى النرد
الارتري .

وكلما شعر ابناء ارتريا اننا نعيش مأساتهم كلما ازداد حماسهم
وأنسابهم تأييدنا وعوننا ألامهم ومتابعهم وعجل فى نصرهم الاكيد الذى هو
انتصار لدنيا أمة العرب .

ارتريا والزأى العام

واكتب بعض الصحف الثورة الارترية منذ انطلاقها ، واخذت تعرض صوراً حية لبطولة الشعب الارتري فى مقاومة الاستعمار الحبشى ، وصوراً مخجلة لحرب الابداء التى اعلنها هيلى سيلاسى ضد شعب ارتريا المسائى . وكانت الصحف السودانية والصومالية فى طليعة الصحف العربية التى واكبت النضال الوطنى ، وكان للإذاعة الصومالية دور مشرف فى نشر القضية الارترية . وظهرت القضية الارترية فى صحف الجمهورية العربية المتحدة والسعودية وسورية ثم فى الصحف اللبنانية والعراقية فيما بعد . . . وحاول هيلى سيلاسى من البداية عزل الثورة الارترية عن الرأى العام العالمى عن طريق المناورات الدبلوماسية والصدافات الفردية . ورغم مؤامرة الصمت الدولية وسياسة التغطية الحبشية لتغليف الثورة الارترية فقد تمكنت الثورة الشعبية المسلحة ان تفرض نفسها على اسماع العالم من داخل ارتريا ، فكسرت القوقعة الاعلامية ومزقت ستار الصمت المهلل حول ارتريا ، واستطاعت جبهة التحرير الارترية الاشتراك فى المؤتمرات الدولية وشرح القضية الارترية ونضال الشعب الارتى العادل ، واستطاع اكثر من صحفى أوروبى وعربى دخول ارتريا ومعايشة الثوار . وخرج هؤلاء الصحفيون ينقلون الى الرأى العام العالمى ما شاهدوه فى ارتريا من صلابة الثوار فى النضال ، ووحشية الاستعمار الحبشى فى ابداء الشعب الارتري .

ورغم وسائل الاعلام الصماء ، ورغم تواطؤ وكالات الانباء العالمية مع الرجعية الحبشية ، رغم سقوط الشهداء الارتريين بصمت . . . ورغم الصمم العالمى الذى احاط الثورة الارترية ، فقد تمكنت جبهة التحرير الارترية ان تفرض نفسها على العالم ، وتجبر حتى الوكالات المتواطئة مع هيلى سيلاسى ان تذكر اسم (ارتريا) هذا الاسم الجميل الذى تريد الحبشة ان تمحوه من الوجود .

ان بقاء ارتريا تحت السيطرة الحبشية يتنافى مع تصريحات الامم المتحدة فى ١٤ كانون الاول ١٩١٦ لانهاء الاستعمار *

وكان الصحفى المصرى (عبدالحليم البرجيني) اول صحفى عربى تمكن من الدخول الى ارتريا والوقوف على الحقائق الدامية للوضعية الاستعمارية التى يعيشها الارتريون فى ظل الاستعمار والرجعية والاقطاع الحبشى^(١) *

وبدأت الصحف العربية تتناول القضية الارترية بين الحين والآخر كالأهرام والمساء والجمهورية فى العربية المتحدة والبلاد فى السعودية والصحف السودانية بأجمعها وبعض الصحف الاوربية فى ايطاليا وانكلترا والسويد وفرنسا وغيرها * فقد اشارت (المساء) الى اشتداد القتال فى ارتريا بين قوى الثورة وقوى الاحتلال ، وذكرت (واشنطن تون بوست)^(٢) ان الامبراطور هيلى سيلاسى أمر (بسحق) من وصفهم (بالخارجين على القانون) وكان الشعب الارتري قد استقبل الامبراطور بمظاهرات صاحبة (تعبر عن عدم رضاء الشعب وسخطه)^(٣) وكانت جريدة (البلاد)^(٤) السعودية أول جريدة عربية تنقل التفاصيل الكاملة لمؤامرة دمج ارتريا بالحبشة *

واشارت (الاوبزرفر)^(٥) البريطانية الى خطورة الوضع فى ارتريا بعد القاء القنابل فى اغردات وقالت (صوت العروبة) البيروتية (ان مصير العدوان الحبشى على ارتريا هو مصير الاستعمار الفرنسى على الجزائر *

وفى كانون الثانى ١٩٦٣ قدمت جبهة التحرير الارترية مذكرة الى مؤتمر الشعوب الآسيوية والافريقية فى (دار السلام) فضحت فيها انتهاك الحبشة لقرار المنظمة الدولية واحتلالها لارتريا * وقدمت مذكرة اخرى فى

(١) جريدة الجمهورية (القاهرية) عددها الصادر فى ١٩ آيار ١٩٦٢

(٢) عدد الصادر فى ١٩ تموز ١٩٦٢

(٣) صومالي نيوز الصادرة فى ٣ آب ١٩٦٢

(٤) عددها الصادر فى ٢٥ كانون الاول ١٩٦٢ *

(٥) عددها الصادر فى ٩ أيلول ١٩٦٢

ايار ١٩٦٣ الى مؤتمر القمة الافريقي الذي عقد في اديس ابابا ، وقالت الجبهة (لابد ان يشعر كل شعب افريقي بذاتيته الحقيقية وان يدرك ان له دورا في داخل المجموعة الافريقية) واستعرضت الجبهة تطورات القضية الارترية * وقد ارسل (عدنان الحكيم) رئيس حزب النجادة اللبناني برقية الى مؤتمر القمة الافريقي اثناء انعقاده بأديس ابابا طلب فيه (رفع الظلم عن شعب ارتريا واثاحة الفرصة له للتعبير عن ارادته في الحرية والاستقلال) *

وكتبت (عدن كرونكيل)^(١) في مقال بعنوان (ازمة الفيدرالية) ان العناصر المستاءة في ارتريا تخطط في الخفاء لانهاء حكم الامبراطور ، وأشارت الصحيفة الى تهديدات الامبراطور للشعب الارتري * وفي آب ١٩٦٣ قدمت جبهة التحرير الارترية عدة مذكرات الى وفود الدول الاعضاء في الامم المتحدة وسكرتيرها العام ، شرحت هذه المذكرات الازوضاع السائدة في ارتريا والحرب الوحشية التي تشنها الجبهة على الشعب الارتري *

وسكت العرب عن جرائم هيلي سيلاسي في ارتريا ، وعندما وجهت اللوم الى أحد السفراء العرب في بغداد واتهمت حكومته بالتقصير قال لي (لقد قيدنا هيلي سيلاسي بميثاق الوحدة الافريقية) عجبنا والله ! ان نعتبر انفسنا تقدميين ونرضى لانفسنا القيد ، وقيد اكبر قوة رجعية في افريقيا رغم ان الصحف الاجنبية اظهرت تعاطفها مع قضية ارتريا العادلة ، فكشبت مجلة (بيونوفو) الايطالية عن انتصارات الثورة الارترية وقالت (البانديرا) (الايطالية) ان حكومة هيلي سيلاسي تتبع نفس الوسائل التي استخدمتها هرنسا في حرب التحرير الجزائرية فقد اعدت معسكرات في كل منطقة ، جمعت فيها الفلاحين لمنع تلاحم الشعب مع الثورة *

ونشرت (الوحدة الصومالية)^(٢) بيانا لقائد الثورة الارترية (حامد ادريس عواتي) قال فيه (لقد اطلقنا الشرارة الاولى للثورة ونحن لا نسلك

(١) عددها الصادر في ٩ كانون الثاني ١٩٦٣

(٢) عددها الصادر في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٦٣

من سلاح المادة الا قليلا وكان سلاحنا الاول ، ايماننا العميق * بحقنه
الشيعي في الحرية والاستقلال) وقد وصفت جريدة (مونتوسيرا)
الايطالية ، حامد ادريس عواتي بقولها (انه شخص له مبادئ وهو
ديمقراطي حر) *

واخذت الصحف السودانية تنشر بكثرة اخبار الثورة الارترية *
وكشفت مجلة (الحوادث)^(١) اللبنانية ، حقيقة الاضطرابات في جنوب
السودان ، وربطتها بموضوع شراء اسرائيل للاراضي الارترية القريبة من
السودان ، واستخدامها لأغراض عسكرية ، وقد فضحت الصحف السودانية
وخاصة (الرأي العام)^(٢) هذه الاخطار وكشفتها للرأي العام السوداني
من قبل *

والواقع ان الحبشة كانت تستخدم قضية جنوب السودان كسلاح
للضغط على الشعب السوداني واشغال زار الفتنة بين شمال السودان
وجنوبه ، وهنا ندرك (ان مظاهر مشكلة الجنوب السوداني متجسدة بالاستعمار
الحبشي الذي يحاول استغلال هذه المشكلة كلما وجد تعاطفا من السودان نحو
الشعب الارترى * وكانت الحكومات السودانية قبل ثورة ايار ١٩٦٩ تقع
فريسة لهذا التهديد الاستعماري او انها كانت تعادي الحركة التحررية في
ارتريا وتسلم المناضلين الارترين الملاجئين في السودان الى الحكومة
الحبشية (بحجة ان تأييد ومساندة الثوار الارترين يقابلها مساندة السلطات
الحبشية للخوارج والتمردين في الجنوب) * وكان الشعب السوداني يرى
انه شعب له ارادة ولا ينبغي لارادة العدو الحبشي ان تنتصر ، لان استقلال
ارتريا درع متين يحمي السودان من خطر الامبراطور الافرواميركي
هيلى سيلاسي *

ويرى الصحفي السوداني (سيد احمد خليفة) انه رغم تعدد عمليات
التغير في السلطة والحاكمين ، فان جهاز الدولة الرسمي لم يستجب لمواقف
الرأي العام السوداني في مساندة الثورة الارترية ، وانه لا يرى في سجل

(١) عددها الصادر في ١١ كانون الاول ١٩٦٤

(٢) عددها الصادر في ١٦ آب ١٩٦٤

الاحزاب السودانية وانحكام السودانيين ما يشرفهم في خصوص القضية الارترية . والواقع ان الشعب السوداني اظهر اكثر من مرة تفهمه واستيعابه للقضية الارترية ، وكان يرى ان تحرير الشعب الارترى من قبضة الاستعمار الحبشى هو واجب انساني ووطنى الى جانب اثره المباشر على قضية الحرية والديمقراطية في السودان ذاتها .

وفتحت جامعة الخرطوم والمعاهد السودانية والنوادي منابرها لكل رأى يتناول القضية الارترية . وسيارت الجبهة القومية السودانية للدفاع عن ارتريا في ٣ كانون اول ١٩٦٤ مظاهرة شعبية لتأييد الثورة الارترية واتجهت الجماهير المتظاهرة الى مجلس الوزراء السوداني ، وقدم مندوبون عن الجبهة القومية مذكرة شاملة تتضمن مطالب الشعب السوداني في تأييد النضال الارترى وتبنى قضية ارتريا في المجالات الدولية . وسلم المتظاهرون مذكرة احتجاج لمسؤول في السفارة الحبشية ضد جرائم الحبشة في ارتريا .

وكان الضغط الشعبى السودانى يضطر الحكومات السودانية المختلفة لتأييد النضال الارترى .

ونشرت جريدة الميثاق ومجلة (صوت المرأة) السودانييتين في ايار ١٩٦٥ أخبار الثورة الارترية فأيدت الاخيرة انتصارات جيش التحرير الارترى وقالت (ان اللقاء بين الشعبين الارترى والسودانى سيستمر بختمية مؤكدة) بينما نددت الميثاق بالمؤامرات الحبشية لاغتيال قادة جبهة التحرير الارترية .

وحاولت السفارة الحبشية في الخرطوم ممارسة صنوف الضغط والارهاب على الصحفيين السودانيين بالمال والتهديد والمطاردة واستعداد السلطات الحاكمة في السودان على الصحف التى تنابع القضية الارترية وتنقل تطوراتها واحداثها . وقد سقط بعض الصحفيين تحت اقدام السفارة الحبشية بتأثير الرشوة ، ولما ماتت الانسانية فيهم لفظهم الشعب السودانى وبذهم رواد الكلمة الشريفة وادانهم القارىء .

واستمرت الصحف تتحدث عن الثورة الارتيرية دون تحفظ فنقلت جريدة (الامة)^(١) حديثا لاحد الفارين من جسيم هيلي سيلاسى في قاعدة (دقي امحارى) فقال انه رأى بعينه عددا من الخونة الجنوبيين يتلقون التدريب العسكرى فى قاعدة (دقي امحارى) واتهمت هذه الصحيفة الرئيس الازهرى (بالسكوت المتعمد عن ثورة ارتريا) وطالبت جريدة السودان الجديد^(٢) بطرد القنصل الحبشى من كسلا بعد ادائه بكل الاحداث التى وقعت فى كسلا ضد الثوار واللاجئين الارتيريين .

وفي ٧ كانون الثانى ١٩٦٥ قالت (الاوزرفر) البريطانية (ان نظام عبود قد اطيح به . وقامت حكومة انتقالية فى السودان تساند النضال الارتيرى) وذكرت ان محاولة هيلي سيلاسى لتوثيق صلته بالحكم المنهار فى السودان لمواجهة الاخطار التى (تهدد امبراطوريته) قد فشلت .

وقد اصدر مؤتمر العمال العرب الذى عقد فى بور سعيد فى ٢٨ تشرين الثانى - ٥ كانون الاول ١٩٦٤ قرارا استنكر فيه محاولة اقامة قاعدة عسكرية ذرية فى الاراضى الارتيرية وأيد المؤتمر كفاح شعب ارتريا ضد القهر والتسلط .

وشارك وفد جبهة التحرير الارتيرية فى مؤتمر العمال العالمى الذى عقد فى دمشق فى الفترة ما بين (١٥-١٨) كانون الثانى ١٩٦٧ لنصرة عمال وشعب الجمهورية العربية اليمنية - واتخذ مؤتمر العمال العالمى قرارا بتأييد نضال ارتريا وتأكيد الكفاح البطولى لجبهة التحرير الارتيرية من اجل الحرية والاستقلال . وادان المؤتمر الاعتداءات والفظائع التى يرتكبها الجيش الحبشى .

وادان مؤتمر المحامين العرب الذى عقد فى بغداد فى كانون الاول ١٩٦٤ الحبشة ، واتخذ قرارا قرارا بتأييد كفاح شعب ارتريا فى سبيل الاستقلال .

(١) عديدها الصادرين فى ٦ ، ١٠ تموز ١٩٦٨

(٢) عديدها الصادر فى ١٠ تموز ١٩٦٨

وكانت جريدة الفجر الجديد (البغدادية)^(١) قد ناشدت المؤتمر

مساندة نضال الشعب الارترى .

كما حيا مؤتمر المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الذي عقد في بغداد بين (١١-١٦) ايار ١٩٦٦ الشعب الارترى واعلن مساندته لكفاح الشعب الارترى ضد التحالف الاستعماري ، واستكر المؤتمر ، اعمال القمع والتعذيب والارهاب التي يتعرض لها المناضلون في ارتريا .

وحضر مندوب جبهة التحرير الارترية ، مؤتمر المحامين العرب العاشر في دمشق ، وعرض القضية الارترية وتطوراتها والاعمال العدوانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الحبشي ضد المدنيين العزل (وقرر المؤتمر) (تأييد حق الشعب الارترى في تقرير مصيره وفي الاستقلال) ، واستكر المؤتمر الاحتلال الحبشي لارتريا وطالب بتصفية القواعد الاميركية في ارتريا . . .

وفي النصف الثاني من آب ١٩٦٩ وقع المحامون اللبنانيون مذكرة حول قضية ارتريا وثورتها الوطنية المسلحة ، واكدوا شرعية كفاح ارتريا . وقامت جريدة (العرب) البغدادية بنشر نص المؤتمر الصحفي لوفد جبهة التحرير الارترى في بغداد في ٣٠ تموز ١٩٦٤ . وقال (البعث) السورية (لقد اقتنع الارتريون ان الوسيلة الوحيدة للخلاص من الحكم الاستعماري الحبشي هي اللجوء الى منطق القوة .

واعلن مؤتمر الصحفيين العرب الذي عقد في الكويت في الفترة من (٨-١٣) شباط ١٩٦٥ ، مساندته الكاملة وتأييده المطلق لشعب ارتريا في كفاحه ضد عدوان الحكومة الحبشية التي تستخدم القمع والارهاب لقرض سيادتها على الارض الارترية ، وطالب المؤتمر اعادة تدريس اللغتين العربية والتيجرينية في المدارس الارترية ودعا المؤتمر كافة الدول الى اتخاذ موقف تأييد موحد لمساندة شعب ارتريا .

واتخذ المؤتمر الطاريء للكتاب الآسيويين والافريقيين الذي عقد في

(١) عددها الصادر في ٦ كانون الاول ١٩٦٤

(بكين) بين (٢٧ حزيران - ١٠ تموز) ١٩٦٦ قرارا بأدانة العدوان
الجيشي على ارتريا ، وتأييد كفاح الشعب الارتري بقيادة جبهة التحرير
الارترية ، وناشد المؤتمر جميع الكتاب والمثقفين في العالم مساندة القضية
الارترية .

ولكن رغم ان القرارين صادران من الصحفيين والكتاب ، وكن
بامكان هؤلاء - بحكم موقعهم الاعلامي - اغراق الصحافة بحركة اعلامية
واسعة عن قضية الشعب الارتري وقضايا نضاله الوطني ، الا ان الحقيقة
يجب ان تقال ، ان الاعلام العربي كن موقفه مخجلا الى ابعد حد ، فقد
كان هناك تجاهل - لا اقول مقصود - شبه كامل لقضية من قضايا الحرية
والتضال الوطني التي تهمننا نحن العرب قبل غيرنا ، في الوقت الذي اغتم
هيلى سيلاسى مركزه في المؤتمرات الافريقية ، مستغلا سبلات القارة لعزل
الثورة الارترية اعلاميا واظهارها بمظهر الحركة الانفصالية المستوردة من
البلاد العربية ولكن الثورة الارترية وليس الاعلام العربي ، استطاعت ان
تكشف زيف ادعاءات الجبهة .

وشهدت (مقاديشو) عاصمة جمهورية الصومال في الفترة (٢٦
كانون الاول - ١٩٦٤ - كانون الثاني ١٩٦٥ - المؤتمر الاسلامي الذي
شاركت فيه ٣٣ دولة ، وقد درس المؤتمر التقارير التي قدمت اليه بشأن
ارتريا واصدر عدة توصيات .

١ - اعتبار قرار الحكومة الحبشية باحتلال ارتريا عسكريا ، عملا مناهضا
لحقوق الانسان ومناقضا لقرار الامم المتحدة ويشكل عدوانا فاضحا
على شعب افريقي مسالم .

٢ - استنكر المؤتمر بشدة الاعمال الوحشية التي ترتكبها حكومة
هيلى سيلاسى ضد الشعب الارتري من قتل وتشريد وانتهاك للاعراض
والمقدسات .

٣ - ناشد الدول المحبة للسلام مناصرة الشعب الارتري في نضاله المشروع
وتبنى عرض قضيته على منظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة
الافريقية .

٤ - أوصى المؤتمر الدول الإسلامية والدول الصديقة ان تخصص في وسائل الاعلام والتوجيه في افطارها برامج لشرح قضية الشعب الارترى العادلة *

ولكن معظم دول المؤتمر لم تلتزم بالقرارات التي وقعت عليها باستثناء سورية التي نصرت الشعب الارترى وقبلت في جامعة دمشق الطلاب الارترين ودعمت الثورة بالمال والسلاح * وخصصت اذاعة دمشق برنامجا اذاعيا في ركن (صوت الجزيرة العربية) موجها الى الشعب الارترى المناضل ، وقد لعبت الصحف السورية دورا مشيرفا في تعريف القارىء العربي بقضايا الثورة الارترية * واقامت المعارض الارترية والمؤتمرات الصحفية والندوات الجماهيرية لتأييد ثورة الشعب الارترى * وقرر المؤتمر الاسلامى العام الذى عقد فى مكة فى ١٧ نيسان ١٩٦٥ استنكار المظالم التي ترتكبها حكومة الحبشة ضد الشعب الارترى * واستنكر المؤتمر استعمار الافريقين للافريقين ، وحث المؤتمر الدول المحبة للسلام وخاصة الدول الافريقية ، بتبني قضية الشعب الارترى) ولم يكن حظ هذا المؤتمر - على مستوى النتائج - بأفضل من المؤتمر السابق لان دول هذه المؤتمرات لم تكن جادة فى تنفيذ قراراتها ، بل ان بعض هذه الدول تعتبر المقررات (مجرد كلام يقال) ؟ واشترك بعض الدول فى مثل هذه المؤتمرات كان ستار يخفي به بعض الحكام امام شعوبهم *

وفي حزيران ١٩٦٥ وصلت (مقاديشو) لجنة تصفية الاستعمار التابعة للأمم المتحدة ، واستقبلها الارثريون اللاجئون فى الصومال رافعين العلم الارترى هاتفين باستقلال ارتريا * واشترك وفد من جبهة التحرير الارترية بصفة (مراقب) وعرض القضية الارترية وتحمس بعض اعضاء اللجنة وعلنوا استنكارهم لما يدور فى ارتريا من جرائم وحشية « ولكن هذا الحماس تبخر » بعد مغادرة هذه اللجنة أرض الصومال *

والمعروف ان الرأي العام الصومالى يعطف على القضية الارترية شعبيا ورسميا ، وقد كان للاذاعة الصومالية الدور الاساسى فى نشر القضية الارترية واسماع الصوت الارترى للعالم *

وفي ٢٤ شباط ١٩٦٥ نشرت جريدة الجمهورية القاهرية (مقالا
 عرّت فيه الحكم الاقطاعي الحبشي وعددت مساوئه ، وقالت ان الدول
 الافريقية وميثاق منظمة الوحدة الافريقية والصدقات الشخصية التي ربطت
 هيلي سيلاسي وبعض زعماء افريقيا اعطت هيلي سيلاسي (سلاحا مهما)
 استغلته الحبشة في فرض (ستر من الصمت حول مشكلة ارتريا) . واشارت
 (روز اليوسف)^(١) قبل ذلك تحقيقا عن التسلل الاسرائيلي الى ارتريا
 والحبشة كما اشارت الى القاعدة العسكرية الاميركية للطائرات (والغريب
 ان الرأي العام في الجمهورية العربية المتحدة يكاد يجهل تماما القضية
 الارترية ، وهذا يعود الى تقصير الصحف المصرية في نشر احداث ارتريا ،
 والغرب من ذلك ان كثيرا من الصحف كانت تصور الامبراطور
 هيلي سيلاسي بمظهر الانسان الورع ، وتجاهلت معظم الصحف المصرية
 ثورة الشعب الارترى وتجاهلت اشنع الجرائم الوحشية التي يرتكبها
 الجيش الحبشي ضد الامنين العزل ..

ويوجد في القاهرة اكبر تجمع طلابي ارتري ، ومن هذا التجمع
 انتبقت جبهة التحرير الارترية قائدة النضال الارترى ، يدرس هؤلاء
 الطلبة في مختلف الفروع العلمية والادبية في جامعات الجمهورية العربية
 المتحدة . وفي منتصف تشرين الاول ١٩٦٦ ، قام هيلي سيلاسي بزيارة
 القاهرة ، وقبل هبوط طائرة الامبراطور هيلي سيلاسي في مطار القاهرة ،
 هاجم الطلبة الارتريون السفارة الحبشية ، وقذفوها بالحجارة واحرقوا
 احدى سياراتها ، تعبيرا عن احتجاجهم على السياسة الاستعمارية التي
 تتبناها حكومة الحبشة في ارتريا ، واساليب القمع والارهاب التي يمارسها
 الجيش الحبشي ضد الثوار الارترين وجموع المواطنين الابرياء في المدن
 والقرى .

وقد بعثت جبهة التحرير الارترية رسالة الى الرئيس جمال عبدالناصر
 شريحت فيها تطورات القضية الارترية ونضال الشعب الارترى العادل ضد
 الغزو الحبشي .

(١) عددها الصادر في ٢٥ كانون الثاني ١٩٦٥



شكل (٥٠) الجماهير الارترية في الصومال تتظاهر أمام لجنة تصفية الاستعمار مطالبة بتصفية الاستعمار الحبشي من ارتريا

وعقد في القاهرة في الفترة (٢٤-٢٩) تشرين الاول ١٩٦٦ (ندوة افريقيا) واشترك وفد جبهة التحرير الارترية في هذه الندوة بدعوة من مجلتي (الطليعة) (وقضايا السلم والاشتراكية) وقام الوفد بشرح تطورات النضال الارترى ومواقف الجبهة الاجرامية من الشعب الارترى • والمعروف ان الامبراطور هيلي سيلاسي وقف ضد امانينا القومية علنا بعد نكسة ٥ حزيران عام ١٩٦٧ •

واظهرت الجبهة تشفيا بنكستنا ، فجمعت حكومة الجبهة تبرعات لاسرائيل وارسلت المواشي الى تل ابيب (هدية) بمناسبة (الانتصار على العرب) وعقدت صفقة مع اسرائيل (لشراء الاسلحة التي خسرتها في



شكل (٥١) الجماهير الارترية الفاضبة فى السودان تتظاهر
مطالبة باستقلال ارتريا

المعركة وبيعها لبعض الدول الافريقية ، وقيام الصحافة الحبشية بنشر حملة
ظالمة على العرب ، ووقوف الحبشة الى جانب اسرائيل فى الامم المتحدة) *
اضافة الى ان القواعد العسكرية فى اسمرأ ومصوع شاركت مشاركة
فعالة فى مساندة العدوان الصهيونى عام ١٩٦٧ *

وفى ٥ حزيران ١٩٧٠ قام الامبراطور هيلى سيلاسى بزيارة القاهرة
بعد ان اشتد ساعد الثورة الارترية فى الداخل ، وبعد تحرر السودان
ومساندته للثورة الارترية بشكل جدى * وقبول هيلى سيلاسى (ببرود)
لاول مرة ويقول بعض المتبعين للقضية الارترية (ان محمود رياض تكلم
مع الامبراطور هيلى سيلاسى عن المناضلين الارتريين ، وعن الوحشية التى
تتبع للقضاء على الثورة الارترية) ولذلك جاءت هذه الزيارة لطمة حقيقية
لهيلى سيلاسى *

والمطلوب من القاهرة ادانة هيلى سيلاسى وتعريضه امام الراى العام
العربى والافريقى والعالمى واعلان الاعتراف بالثورة الارترية وبجبهة
التحرير الارترية كممثل شرعى وحيد للشعب الارترى ومساندة الثورة
الارترية ماديا وادبيا *

وذكرت (الأسبوع العربي)^(١) ان الامبراطور يعاني من القلق وهو يريد من لندن ان تهرع لمساعدته ودعمه ضد (ثوار ارتريا والصومال) * وفي ايلول ١٩٦٥ قام الصحفي السويدي (لارزبرو) رئيس تحرير مجلة (كافلوسبوستن) والسيد (برتل روبن) عضو البرلمان السويدي ، برحلة الى ريف محافظة (كرن) وفضيا ٢٤ ساعة مع ثوار ارتريا ، وعند عودة الرجلين الى السويد ، ظهر في (كافلوسبوستن) تحقيقان صحفيان عن ارتريا الثائرة *

وكتب الصحفي السويدي (شارلس يش انن) في جريدة (سفينسكا د بلاكيب) عن قضية ارتريا وثورتها وحالة اللاجئين المعذبين ، فالت القضية الارترية اهتماما شعبيا واسعا * فقد قامت (هيئة غوث المنحويين) باتصالات عاجلة لمعرفة حقيقة الوضع في ارتريا ، وأوفدت مبعوثا خاصا الى السودان لتفقد احوال اللاجئين الارتريين وتقديم العون اللازم لهم * وقد بعثت الهيئة بمذكرتين احدهما لندوب السويد في الامم المتحدة تستوضحه ملاحظات القضية الارترية والاخرى الى سفير السويد في الحبشة لمعرفة الوضع في ارتريا *

وعقد مؤتمر المعلمين العرب في دمشق في الفترة (٢-١٠) تموز ١٩٦٦ ، وحيا المؤتمر نضال جبهة التحرير الارترية قائدة النضال المسلح في ارتريا وطالب المؤتمر جماهير المعلمين تبصير طلابهم ومجتمعاتهم باحوال ارتريا ودعا المؤتمر الى تخصيص الحصة الاولى من السبت الاول من تشرين الاول ١٩٦٦ ليلقى المعلمون العرب درسا عن ارتريا) *

وتعيد بي الذكرى الى هذا اليوم ، حيث اكتشفت (وانا التي محاضرة عن ارتريا في ثانوية حمام العليل في الموصل) ، اكتشفت ان (بعض اخواننا المدرسين اكثر جهلا من الطلاب في قضايانا القومية ولم تلق المحاضرة في معظم المدارس (حسب قناعتني) لجهل المعلمين موضوع ارتريا ولان الكتاب الرسمي لمديرية التربية لم يتضمن سوى بضعة اسطر عن القضية الارترية *

(١) عددها الصادر في ١٥ شباط ١٩٦٥

وفي النصف الثاني من عام ١٩٦٦ قرر هيلى سيلاسى زيارة بعض الدول العربية لعزل الثورة الارترية عن الشعب العربي ، وهذا دفع جبهة التحرير الارترية للقيام بجولة في الاقطار العربية لكسب التأييد الرسمي للقضية .

وفي ٢٤ ايلول ١٩٦٦ قابل الوفد الارترى رئيس الجمهورية العراقية واعلن الرئيس العراقي (انه سيطلب الامبراطور هيلى سيلاسى اثناء زيارته المراقبة لبغداد ، باجراء استفتاء شعبي حر في ارتريا تحت اشراف دولي محايد يقرر فيه الشعب الارترى مصيره) واعلن العراق استعدادده لدعم الثورة الارترية في كافة المجالات ، ولكن التصريح العراقي جعل الامبراطور يتمتع عن زيارة العراق (بحجة انتشار الكوليرا) وذلك لكي يتفادى بحث قضية ارتريا مع المسؤولين العراقيين . والكوليرا التي تتجسس بها الامبراطور هي الكوليرا السياسية او (الكوليرا الارترية) !!!...

وبدأت القضية الارترية تظهر في الصحف العراقية بين الحين والآخر ، تنقل الى الرأي العام العراقي احداث ارتريا وتاريخها ، وهذه المقالات جميعها مستوحاة من كتيبات ونشرات جبهة التحرير الارترية في بغداد . وقام الصحفي العراقي (خلف المشدى) بزيارة لارتريا في ايلول ١٩٦٩ استغرقت اكثر من اربعين يوما ، وعاش الثوار معاشة حقيقية ، واستوعب الابعاد الثورية لثورة الشعب الارترى ، ولما عاد الى العراق سجل انطباعاته عن الثورة الارترية في جريدة (النور) البغدادية^(١) . وكتب المؤلف عددا من البحوث والمقالات عن ارتريا وثورتها المسلحة وحرب الابداء واحوال اللاجئين في الصحف والمجلات العراقية . وشارك المؤلف في حملات الاكتاب التي جرت في الموصل لتعزيد الثورة الارترية .

وفي كانون الثاني ١٩٧٠ زار بغداد وفد يمثل (القيادة العامة بالميدان لجيش التحرير الارترى) وعقد اجتماعات سياسية مع المسؤولين العراقيين .

(١) راجع الاعداد الصادرة في اواخر كانون الاول ١٩٦٩ واعداد الاسبوع الاول من كانون الثاني ١٩٧٠ .

وشرح الوفد التطورات الأخيرة في ارتريا ، وقد اصدر المكتب السياسي لجهة التحرير الارترية في بغداد بيانا بهذا الاجتماع وقال (ان الوفد الارتري وجد استعدادا كاملا من العراق لدعم الثورة الارترية في كافة المجالات .

وفي ايار ١٩٧٠ عقد ثلاثة مسؤولين عراقيين ندوات جماهيرية و اشار المسؤولون العراقيون الى الثورة الارترية ، واعلنوا دعم العراق المادي للثورة حتى التحرير .

وحضر الى بغداد في اعياد تموز وفد يمثل (القيادة العامة) واجرى الوفد سلسلة من المباحثات مع المسؤولين العراقيين ووفود الاقطار العربية الشقيقة والدول الصديقة والمنظمات الفلسطينية ، وبعد مقابلة رئيس الوفد الليبي السيد (ابو بكر يونس) رئيس اركان الجيش الليبي ، وجهت الدعوة لوفد القيادة العامة لزيارة الجمهورية العربية الليبية .

وفي أواخر تموز ١٩٧٠ ذهب الى ارتريا صحفيان عراقيان مندوبين عن جريدة (الثورة) وبعد عودتهما سجلا انطباعاتهما في بضع مقالات نشرتها جريدة الثورة . وقامت اذاعة بغداد اخيرا ببث برنامج عن الثورة الارترية .

وفي النصف الثاني من سنة ١٩٦٦ قام هيلي سيلاسي بزيارة الكويت ولبنان والاردن والعربية المتحدة . وقد دافع الامبراطور هيلي سيلاسي عن صداقته لاسرائيل في مؤتمره الصحفي بالكويت قائلاً (ان الامم المتحدة هي التي خلقت اسرائيل وليست الحبشة ، وان الحبشة تلتزم بميثاق الامم المتحدة) ولم يجد هيلي سيلاسي من يقول له (عفوا يا جلالة الامبراطور ، لقد كنت أول من خرق قرارات الامم المتحدة حينما حوّلت الاتحاد الفيدرالي الى احتلال عسكري ، لو كنت تحترم قرارات الامم المتحدة وتلتزم بقراراتها ، لما اعتديت على استقلال ارتريا ، ان عثبرات الالوف يثنون من قسوة العربية ، ان الالوف ذهبوا طعنا لنيرانك الاميريكية . وقال هيلي سيلاسي في بيروت (لقد اعترفنا باسرائيل بسبب عوامل

تاريخية وسياسية وقومية) اية عوامل هذه ؟ يا سليل يهودا *** أهـ
العوامل التاريخية أم العوامل المصلحية ، فكلاهما عميل لجهة واحدة ،
تجمعكما وحدة العمالة لسيدتكما اميركا *

وحاول هيلي سيلاسي استقلال الوضعية الطائفية في لبنان للحصول
على تأييد رسمي من لبنان في سياسته العدوانية ضد اترريا ولكن الحكومة
اللبنانية رفضت تضمين البيان المشترك فقرة تدل على ان لبنان يؤيد سياسة
الامبراطور في اترريا * رغم ان الامبراطور قال في بعض تصريحاته ان
اترريا جزء لا يتجزأ من الحبشة ***

وكانت الصحف الكويتية واللبنانية تنشر التحقيقات الصحفية عن
اترريا ونورتها المسلحة والاعمال الاجرامية التي ترتكبها القوات الحبشية في
اترريا * ومن هذه الصحف الطليعة والحرية وكل شيء والهدف والانوار
والاسبوع العربي وغيرها * وقالت الهدف^(١) البيروتية « في اترريا - ثورة
اذن هناك حق مقتضب ، هناك قضية ، لان الثوار طلاب جامعات واساتذة
وفلاحون ومزارعون وعمال » وبعد ان تطرقت الصحيفة الى التغفل
الاسرائيلي والقواعد العسكرية الامريكية في اترريا وخطرهما على الامة
العربية ، ناشدت الحكومات العربية لتأييد الشعب الاثري لمساندة الثورة
الاثرية المسلحة ماديا وادبيا *

ووجهت جبهة التحرير الاثرية خطابا مفتوحا الى هيئة العفو الدولية
وجمعيات الهلال والصليب الاحمر وكل المنظمات الانسانية ، تطالبها بالتفاف
حول قضية الشعب الاثري ومساندة نضاله ، وبعث اتحاد طلبة اترريا
مذكرة الى دول منظمة الوحدة الافريقية ، شرح فيها قضية الشعب الاثري
وطالب بمناقشة القضية في مؤتمرات القمة الافريقية وتكوين لجنة لتقصي
الحقائق والاعتراف بجبهة التحرير كممثل وحيد للشعب الاثري وطلب
اتحاد طلبة اترريا نقل مقر الوحدة الافريقية من اديس ابابا الى اي عاصمة
أخرى * ولكن دول المنظمة الافريقية تجاهلت هذه المذكرة ، كما تجاهلت

(١) عددها الصادر في ١٤ تشرين الاول ١٩٦٨

صيحات الشعب الارترى من قبل *

والوحدة الافريقية في نظر هيلي سيلاسي (وسيلة للقتل والابادة)
ولم يكتف هيلي سيلاسي بمنظمة الوحدة الافريقية لتشديد الخناق على
ارتريا ، بل حاول توجيه المؤتمر الاول لدول شرق ووسط افريقيا ، الذي
عقد في (نيروبي) عاصمة كينيا في ٣١ آذار ١٩٦٦^(١) توجيهها سياسيا
يخدم اهدافه الاستعمارية فقد اجمع المؤتمر ، بينهم السودان والصومال
(على ضرورة منع اللاجئين من القيام بأى عمل عدائى ضد اقطارهم ،
وكوسيلة لذلك منعهم من التجمع على حدود الاقطار التى تزحوا منها ،
ومنعهم من القيام بأى عمل سياسى فى القطر المضيف) وأكد المؤتمر
الثالث لدول شرق ووسط افريقيا (على ضرورة تعاون الدول الافريقية فى
تشجيع اللاجئين للعودة الى اوطانهم ، والعمل على ابعاد تجمعاتهم من مناطق
الحدود التى تفصل بين اقطارهم والبلاد التى يقطنون بها ، والعمل على
تجريدتهم من اى نوع من الاسلحة ، كما أوصى المؤتمر بضرورة الدخول
فى اتفاقيات لتنظيم عملية (تسليم المجرمين) *

والواضح ان كل هذه القرارات والتوصيات تأتى مطابقة لما يريد
هيلي سيلاسي فلنا منه ان هذه الوسائل ستعقب النمو التورى للشعب
الارترى !... ان ثورة شعب ارتريا لا يمكن ان تقهرها قرارات جائرة *
وتجاهلت مؤتمرات دول شرق ووسط افريقيا ثورة الشعب الارترى ،
وتجاهلت (جبهة التحرير الارترية) باعتبارها واحدة من حركات التحرير
الرئيسية فى افريقيا *

والغريب ان المؤتمر الخامس لدول وسط وشرق افريقيا (أذان اسلوب
القمع الذى تمارسه حكومات الدول العنصرية فى اخماد حركات التحرر)
وكان أعين دول وسط وشرق افريقيا معصوبة عن جرائم هيلي سيلاسي *

(١) مؤتمر دول شرق ووسط افريقيا ، مجلة السياسة الدولية ، العدد
٢٠ ، نيسان ١٩٧٠ ص ١٦٩ - ١٧٤ . ورغم عدم وجود اسم الكاتب
على المقال ، فإن قناعتي ان الدكتور بطرس غالى هو كاتب هذا
المقال .

والأكثر غرابة ان يفوض المؤتمر السادس لدول شرق ووسط افريقية
الامبراطور هيلي سيلاسي (ليقوم باجراء اتصالات مع الرؤساء الافريقيين
لندعيم نضال حركات التحرير الافريقية) • بينما يقوم (جلالة الامبراطور)
بإبادة شعب ارتريا وشعب الصومال الغربي •

وأدان مؤتمر القارات الثلاث الذي عقد في (هافانا) عاصمة كوبا في
كانون الثاني ١٩٦٨ العدوان الحبشي الامبريالي المستر تحت رداء الحكم
الامبراطوري العميل على ارتريا) وطالب شعوب القارات الثلاث بمنح
تأييدها المطلق للثورة الشعبية الارترية •

وفي اندونيسيا تقدمت الهيئات والاحزاب الاسلامية بمذكرات احتجاج
الى الحكومة ضد زيارة الامبراطور هيلي سيلاسي الذي وصفته بأنه
(سفاح وقتل) لابناء الشعب الارترى وللمسلمين في الحبشة ، وطالبت
بالغاء زيارته لاندونيسيا • ولما حضر هيلي سيلاسي الى اندونيسيا استقبلته
الجماهير الاندونيسية بمظاهرات عدائية ولافتات كتب عليها (هيلي سيلاسي
قاتل ، وليذهب الى الجحيم) • واشترك وفد جبهة التحرير الارترية في
المهرجان العالمي التاسع للشباب والطلبة الذي عقد في (صوفيا) عام ١٩٦٨
واتصل الوفد مع شباب المهرجان وشرح لهم عدالة النضال الذي يخوضه
الشعب الارترى •

وفي ايار ١٩٦٨ كتبت مجلة (بكين ريفيو) مقالا مطولا عن ارتريا ،
وكتبت مجلة (جين افريك) التونسية • تقول (ان المصالح الاميركية
مهتدة بالزوال بزوال هيلي سيلاسي) ، ونشرت مقابلة مع ممثل الجبهة
في الصومال سأله عن نية الجبهة لاقامة حكومة في المنفى ، فقال (ان
الظروف الموضوعية لم تنهياً بعد) وأكد المناضل الارترى ان الجبهة
(لا تستعين بالعناصر الاجنبية في اعمال المقاومة) فارتريا لا ينقصها المقاتلون
وانما ينقصها السلاح •

وفي ٥ تشرين الاول ١٩٦٨ تأسست (جمعية الصداقة الارترية
الايطالية) في روما دعا اليها بعض المتعاطفين مع قضايا التحرر في افريقيا •

واعقب تشكيل الهيئة التأسيسية ندوة عن كفاح الجماهير الارترية لنيل الاستقلال والتحرر من قبضة الامبراطورية الحبشية المتهرئة ، تخللها عرض صور فوتوغرافية عن حرب التحرير *

وهدف الجمعية الرئيسى (تقديم الدعم المعنوى لكفاح الشعب الارترى) وكان تأسيس هذه الجمعية نصرا مهما تحققة الثورة الارترية على اعتبار ان هذه هي المرة الاولى التى تؤسس فيه جمعية من هذا النوع فى عاصمة دولة اوروبية ، ودلالة على فشل هيلى سيلاسى فى عزل الثورة الارترية عن الرأي العام العالمى *

ونشرت مجلة (اتيلجنس ديجست) فى ايلول عام ١٩٦٨ نقول ان مراسلها أكد (ان جبهة التحرير تسيطر على مناطق واسعة من ارتريا) ورغم ان مراسل المجلة لا يتعاطف مع الثورة الارترية فهو يقول (الناس فى ارتريا يساعدون جبهة التحرير الارترية بسبب الوحشية التى يرتكبها هيلى سيلاسى اذ ان جيشه يقصف ويحرق القرى ويذبح آلاف الرؤوس من البقر والناس) ! * وقال (جبهة التحرير الارترية منظمة جدا ومدربة على الانضباط لدرجة كبيرة) *

وكتبت جريدة (جرانما) الكوبية بمناسبة اسبوع التضامن مع افريقيا فى (هافانا) عن حرب العصابات المنسية ، وتعرضت فيها الى تاريخ موجز عن الثورة وتطورات النضال المسلح وأشارت الى المؤامرات الامبريالية التى تحاك لقهر الشعب الارترى بما فى ذلك القوى الاسرائيلية والاميركية * وبعثت جبهة التحرير الارترية مذكرات الى مؤتمر الاطباء العرب والى المؤتمر الاقليمى العربى لحقوق الانسان والى مؤتمر وزراء الاعلام العرب تضمنت الدعوة الى مساعدة لاجئي ارتريا بالادوية والاطباء المتطوعين ، وبدرج قضية ارتريا فى جدول اعمال المؤتمرات واصدار التوصيات لمساندة القضية الارترية ، واعطائها حقها من الاهتمام *

ونشرت مجلة (اليورويو) الايطالية فى ٣٠ آذار ١٩٦٩ تحقيقا صحفيا فى مقابلة مع (تدلا بايرو) أحد زعماء المجلس الاعلى (المنحل)

وتحدث تدلا بايرو (باعتباروه واحدا من دعاة الانحاذ مع الحبشة سابقا)
قائلا : في يوم واحد من عام ١٩٦٧ قتل سلطات هيلي سيلاسي ٧١٨ مواطنا
ممن كانوا يحاولون الفرار الى السودان * وقال : اننا محقون بالمطالبة
بالاستقلال اسوة بما تطالب به الشعوب المغلوبة على امرها في العالم * وقال :
(ان هدف جبهتنا) ليس دينيا او مذهبيا ، فنحن نهدف الى تحرير ارتريا
بما فيها من مسلمين ومسيحيين *

واشارت جريدة (العلم)^(١) المغربية الى حملات الارهاب والاضطهاد
والقمع التي يتعرض لها الشعب الارترى ، ونقلت عن وكالة الاسوشيتدبريس
(ان الحبشة تقوم بتجميع الفلاحين في قرى عسكرية على غرار المستعمرات
الاسرائيلية) *

وأثارت اعمال (منظمة العقاب) الفدائية التابعة لجيش التحرير
الارترى خارج الوطن ضجة عالمية واتارت انتباه الرأي العام العالمي الى ثورة
الشعب الارترى * وكانت جبهة التحرير الارترية قد خططت لملاحقة
الاهداف الاستراتيجية للعدو الحبشى في الخارج وخاصة الطائرات *
وكانت أول عملية ناجحة هي عملية (فرانكفورت) حيث تم تدمير الطائرة
الحبشية في مطار فرانكفورت بألمانيا الغربية * وقال الفدائيون لبوليس
(انهم فعلوا ذلك ليلفتوا انتباه العالم الى ثورتهم التحررية ضد الاستعمار
الحبشى) * واخذت الصحف والاذاعات الاوربية تتحدث عن ارتريا
وثورتها ...

وتناولت الصحف العربية هذا الحدث ، فقالت (الثورة) السورية
في ١٢ نيسان ١٩٦٩ (لم يعد اسم ارتريا خافيا ، فارتريا تخوض نضالا
دمويا مسلحا من اجل الاستقلال ، وحادثة تدمير الطائرة الحبشية في
فرانكفورت فتحت العيون على ما يجري من اعمال بربرية تنتهك فيه حرية
المواطنين في ارتريا) وطلبت الصحيفة تدعيم نضال الشعب الارترى
الشقيق وقالت (الرقيب) الليبية في ١٤ نيسان ١٩٦٩ (ان ثورة ارتريا

(١) عددحا الصادر في ١١ أيلول ١٩٦٨

حظمت حاجز الصمت الكثيف الذي فرضته الحكومة الحبشية (وقالت
(نحن الذين اکتوننا بنار الاستعمار وخضنا «عارك التحرير نستطيع ان
نعرف عمق المأساة التي يعيشها الشعب الارترى في نضاله العادل) •

وقامت منظمة العقاب بتفجير خطوط المسكة الحديدية الحبشية في
جيبوتي «عاصمة الصومال المحتل من قبل فرنسا» والحقت هذه الانفجارات
اضراراً بالغة بالقطارات والمنشآت الحديدية • وقالت «الابوزرفر»
البريطانية في ٢٨ ايار ١٩٦٩ ان قضية ارتريا أصبحت مآر اهتمام في
الاطوساط الدولية بعد حادث انفجار الطائرة الحبشية في فراىكفورت وعملية
جيبوتي ، وقالت (ان مناطق عديدة من ارتريا تحت سيطرة الثوار) •

ورغم ان عملية (روما) لم تنجح اذ استشهد الفدائي المكلف بها
وهو يعاليج القنبلة التي سيستخدمها ، الا انها أثارت ضجة صحفية حصول
القضية الارترية •

ولعل عملية تدمير طائرة الركاب الحبشية في (كراجى) في ١٨
حزيران ١٩٦٩ كان لها صدى دولى عظيم • وقال احد الفدائيين الثلاثة
المناضل عبدالله (٢٠ سنة) للصحفيين (هذه مجرد بداية ، لقد قررنا نقل
كفاحنا الى العالم الخارجى ، وان الباكستان كانت أول دولة تدافع عن
قضية ارتريا في الامم المتحدة سنة ١٩٥٠ ، واننا نرجو حكومة الباكستان
ان تعاملنا بنفس العطف والتفهم •

ووجه السيد (انعام الله خان) الامين العام لمؤتمر العالم الاسلامى
الى المحامين ، وناشدهم الدفاع عن مناضلي ارتريا الثلاثة المعتقلين في
كراجى • وقال (ان تصرف الشبان الثلاثة يعكس مساعي جبهتهم المناضلة
للفت أنظار الرأي العام العالمى الى ما يعاينيه شعبهم من ظلم واضطهاد على
ايدى السلطات الحبشية ، وناشد الجميع بغض النظر عن معتقداتهم الدينية
وانسائهم العرقي تأييد قضية ارتريا تحقيقا للعدل والانصاف •

وناشدت (البيجوم اختر سليمان) حرم رئيس الوزراء الباكستانى
السابق (سهروردى) في مؤتمر صحفى عقده للدفاع عن قضية ارتريا ،

ذاتت السلطات الباكستانية (ان تلك السلاسل التي تقيد المناضلين الارترين أثناء ظهورهم امام المحكمة) وقالت (انها تأملت كثيرا ان ترى الشباب الارترى مقيدا بالسلاسل) • وقالت (بينما الجميع يعارضون العنف يجب الاعتراف بأن جبهة التحرير الارترية لم تجد مقرا للتعبير عن ارادة الشعب الارترى المقهور سوى اللجوء الى العنف •

وقد تطوع ثلاثة محامين باكستانيين بينهم رئيس نقابة المحامين في الباكستان ، السيد احسان الحق القرشي للدفاع عن ثوار ارتريا المعتقلين • وقد استدعى وزير الخارجية الحبشى السفير الباكستانى فى اديس ابابا للتباحث معه حول طائفة البوينغ التي هاجمها الفدائيون الثلاثة فى مطار كراجي • • ولم تعلق الحكومة الحبشية على (الحادث) الا ان صحيفة (ايتوبيان هيرالد) الحكومية ، هاجمت الحكومة السورية وهددت باخذ تدابير انتقامية ضد سورية ! •••••)^(١) •

وقالت (نداء الوطن)^(٢) البيروتية - (يبدو ان الارترين شعروا فى الآونة الاخيرة بأن أحدا لا يستمع اليهم ، وان الحرب التي يخوضونها ضد الحبشة لا يشعر احد بعنفها ، فقرروا اسماع صوتهم للعالم عن طريق عمليات ذات لمعان وبريق •

وقام الامبراطور هيلي سيلاسى فى نهاية ايار ١٩٧٠ بزيارة الى (موسكو) لحضور (مؤتمر الشباب العالمى) لىسعى دون صدور أية توصيات بخصوص ارتريا • ان زيارة هيلي سيلاسى للاتحاد السوفيتى للمرة الثانية تثير التساؤل وتدعو للدهشة ، لان سياسة الاتحاد السوفيتى معروفة بعداؤها للاستعمار والامبريالية وقواعد العدوانية ، ولا ينبغي ان يكون لامثال هيلي سيلاسى مكان فى الاتحاد السوفيتى خاصة وان الامبراطور هيلي سيلاسى من اكبر المعادين للنظم التقدمية فى العالم • وشدت كوريا الديمقراطية على ايدى ثوار ارتريا وتمنت لهم الانتصار العاجل على قوات

(١) جازائر الساحل الافريقى السيد احمد خليفة ، ١٩٨٦ ، ص ٣٦ (اعتقد

ان الكتاب طبع فى السودان) •

(٢) شددوا المصادر فى ٢٠ حزيران ١٩٦٩

• الاحتلال الحبشية •

وبدأت أخيرا الصحف الجزائرية تحطم جدارا آخر من جدران الصمت حول الثورة الارترية • ويأتى التفهم الجزائري للقضية الارترية نصيرا جديدا للشعب الارتري المناضل •

وذهب الى الجمهورية العربية الليبية اخيرا وقد يمثل (القيادة العامة بالميدان الارتري) وقال الوفد (ان التأيد الكامل المناصرة قضيتنا الذى وجدناه لدى قادة ليبيا الاحرار وخاصة المناضل « معمر القذافي » كان دافعا ومشجعا لنا على الاستمرار فى ثورتنا ، ضد الاستعمار الحبشى الصهيونى من أجل تحرير بلادنا وشعبنا •

وقد عقد فى « طرابلس » فى الجمهورية العربية الليبية المجلس التاسع لتضامن الآسيوى الافريقى ، وقد أيد المجلس النضال العادل للشعب الارتري وشجب الوجود الامريكى فى اسمرامو ومصووع ، وندد المؤتمر بالسياسة البربرية التى تمارسها الحبشة ضد الشعب الارتري •

وقد أشارت « الايكونومست »^(١) البريطانية الى حالة الطوارئ فى ارتريا وقالت : « ان الموقف لن يتغير » وبعد تعدادها لالاعمال الثوار اشارت الى اتهامات هيلى سيلاسى « لبعض الحكومات الخارجية لمساعدة التخريب ! » وبدأت المجلة بتفسير الاتهامات قائلة « بالتأكيد كان الاتهام موجها بصورة خاصة الى السودان وسورية والجمهورية العربية المتحدة » وحاولت المجلة تشويه أهداف الثورة الارترية واظهارها بمظهر طائفى عندما اضافت كلمة « المسلمة » الى جبهة التحرير الارترية •

وأشارت الصحيفة الى المساعدات الاسرائيلية للحبشة لغرض القضاء على ثوار ارتريا الاحرار •

وتحاول الحبشة مجددا عزل الثورة الارترية عن الثورة العربية • فقد أرسل الامبراطور بعثة لمساومة حكومة اليمن الديمقراطية بعد اتهامه اياها « بتدريب الثوار الارتريين قرب عدن » واعلنت الحبشة عن تفائلها فى

The Economist, 26 December 1 Jan, 1971 P:28 (١).

ازالة « سوء التفاهم ! » ***

والواقع ان ارتريا تعاني تجاهلا اعلاميا مخجلا ، رغم ان احداث ارتريا لا تقل خطورة عن قضية فلسطين واحداث فيتنام وكمبوديا ، فانها لا تحظى باهتمام اعلامي يعادل عشر معشار الاهتمام الذي تحظى به القضايا العالمية الاخرى ، واذا علمنا ان معظم وكالات الانباء العالمية متواطئة مع الاستعمار الحبشي بطل عجبنا عن هذا الحصار الاعلامي * ولكن اين الاعلام العربى من القضية الارترية ، ان ما ينشر وينداع ليس الا جزءا يسيرا من الحقيقة * ورغم ان القضية قضيتنا فان الجامعة العربية تتجاهل ارتريا تجاهلا تاما ، لماذا يا جامعة الدول العربية ؟ السكوت على الارهاب الحبشى ؟ لماذا السكوت على الامبراطور الذى حول ارتريا الى اقطاعية عسكرية واقتصادية لاسرائيل ؟

وبعد هذا فان اقطار الوطن العربى كافة مدعوة لمساندة القضية الارترية واستثمار الظروف الملائمة لعرض قضية الشعب الارتري على منظمة الامم المتحدة *

مصادر مختلفة

- ١ - ابن سعد (محمد ابن سعيد علي بن موسى) ، الطبقات (٨ أجزاء) ، ج ٨ ، طبعة لندن ، ١٣٢٢هـ .
- ٢ - ابن عذاري (ابو بكر محمد عبدالله المراكشي) ، بين العرب والحبشة ، القاهرة ، ١٩٤٧ .
- ٣ - ابراهيم عامر ، الدور الحضاري للقوات المسلحة المصرية ، مجلة الهلال ، حزيران ، ٩٧٠ .
- ٤ - السيد أحمد خليفة ، جزائر الساحل الافريقي ، ١٩٦٨ (محل الطبع مجهول) .
- ٥ - أحمد نجم الدين فليحة ويسرى عبدالرازق الجوهري ، افريقيا ، دار المعارف ، الاسكندرية .
- ٦ - الياس الايوبي ، تاريخ مصر في عهد الخديو اسماعيل ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٣ .
- ٧ - اسماعيل سرمك (باشا) ، حقائق الاخبار عن دول البحار ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٣١٢هـ .
- ٨ - أمين سامي (باشا) ، تقويم النيل ، المجلد الاول ، ج ٣ ، القاهرة ، ١٩٣٦ .
- ٩ - البلاذري (أحمد بن يحيى) ، فتوح البلدان ، القاهرة ، ١٣١٨هـ .
- ١٠ - باذل دافدسن ، افريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة : جمال الدناصورى ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦١ .
- ١١ - بولس مسعد ، الحبشة فى متقلب من تاريخها ، المطبعة العصرية ، القاهرة ، ١٩٣٥ .
- ١٢ - السير توماس ارنولد ، الدعوة الى الاسلام ، ترجمة : حسن ابراهيم حسن وزملائه القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٥٧ .
- ١٣ - جون جنتز ، داخل افريقيا ، الجزء الثانى ، ترجمة : حسن جلال العروسى ، مكتبة الانجلو - مصرية ، القاهرة .
- ١٤ - جمال الدين الدناصورى ، جغرافية العالم ، ج ٢ (افريقيا واستراليا) ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

- ١٥- د. جلال يحيى ، التنافس الدولي فى شرق افريقيا ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٦- د. جلال يحيى ، سواحل البحر الاحمر ، المكتبة الافريقية ، الاسكندرية ، ١٩٦٠ .
- ١٧- د. جلال يحيى ، البحر الاحمر والاستعمار ، دار القلم بالقاهرة ١٩٦٢ .
- ١٨- جان ووديس ، افريقيا وصحوة الاسد ، ترجمة : عبدالحائق عامر ، الدار القومية ، القاهرة .
- ١٩- جان زجلر ، مناهضة الثورة فى افريقيا ، ترجمة : د. مارسيل عيسى ، دمشق ١٩٦٧ .
- ٢٠- جامع عمر عيسى الصومالي ، تاريخ الصومال ، مطبعة الامام بالقاهرة ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ٢١- جبهة التحرير الارتورية ، الثورة الارتورية فى عامها الخامس ، مجلة دراسات عربية ، العدد الاول ، السنة الثالثة ، تشرين الثانى ، ١٩٦٦ .
- ٢٢- جبهة التحرير الارتورية (منشورات الجبهة وجريدتها الرسمية « الثورة » صدر منها حتى الان (شباط ١٩٧١) ، ٤٨ عددا ، اضافة الى اكثر من (٣٠) مطبوعا عن القضية الارتورية وابعادها المختلفة . اضافة الى عدد من النشرات والكتب المخطوطة لافراد ارتريين من مختلف الانتماءات السياسية .
- ٢٣- الحسن بن أحمد الحيمي ، سيرة الحبشة ، المطبعة الاميرية ، القاهرة ، ١٣٣٧ هـ .
- ٢٤- حسن محمد جوهر ، الحبشة ، لجنة البيان العربى ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ٢٥- حسن ابراهيم حسن ، انتشار الاسلام فى القارة الافريقية ، ط٢ ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ٢٦- حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسى والدينى والثقافى والاجتماعى ، ج٢ ، ط٦ ، مطبعة النهضة ، القاهرة ، ١٩٦٢
- ٢٧- الحنفى (أحمد القنائى الازهرى) الجواهر الحسان فى تاريخ الحبشان ، المطبعة الاميرية ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ
- ٢٨- حامد اسماعيل سيد أحمد ، الاستعمار الصهيونى فى آسيا وافريقيا ، الدار القومية ، القاهرة .
- ٢٩- خليفة عبدالمجيد منتصر ، ليبيا قبل المحنة وبعدها ، مصلحة المطابع ، وزارة الانباء والارشاد الليبية ، طرابلس

- ٣٠- خلف المنشدى ، ٥٠ يوما مع ثوار ارتريا ، جريدة النور البغدادية ،
أواخر سنة ١٩٦٩ واولئ سنة ١٩٧٠
- ٣١- د. راشد براوى ، الحبشة بين الاقطاع والعصر الحديث ، مطبعة
السعادة ، القاهرة ١٩٦١
- ٣٢- د. راشد براوى ، مشكلات القارة الافريقية السياسية والاقتصادية ،
القاهرة ، ١٩٦٠
- ٣٣- الدكتور زاهر رياض ، الاستعمار الاوروبى لافريقيا ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٣٤- الدكتور زاهر رياض ، استعمار افريقيا ، الدار القومية ، القاهرة ،
١٩٦٥
- ٣٥- الدكتور زاهر رياض ، استعمار القارة الافريقية واستقلالها ، دار
المعرفة ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ٣٦- الدكتور زاهر رياض ، كشف افريقيا ، مطبعة المعرفة ، القاهرة ،
١٩٦٧
- ٣٧- سين اوكلان ، تجارة الرقيق فى الشرق الاوسط ، ترجمة : علاء
محمد ، دار الطليعة ، بيروت ، ١٩٦٢
- ٣٨- سليمان محمود سليمان ، ثروة افريقيا المعدنية ، دار المعرفة ،
القاهرة ، ١٩٦١
- ٣٩- سامى حكيم ، اسرائيل والدول النامية ، مكتبة الانجلو مصرية ،
القاهرة ، ١٩٦٦
- ٤٠- شارل اندرية جوليان ، تاريخ افريقيا ، ترجمة : طلعت عوضى
اباضة ، مطبعة النهضة ، القاهرة ، ١٩٦٨
- ٤١- الدكتور صلاح الدين على الشامى ، جغرافية النقل والمواصلات ،
دار الطباعة الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٤٢- الدكتور صلاح الدين على الشامى ، النقل فى افريقيا واثر الاستعمار
فى تخطيطه وتشغيله ، المعرفة ، القاهرة ، ١٩٦١
- ٤٣- صلاح محي الدين ، ظاهرة التسول فى السودان ، مجلة الخرطوم ،
العدد الخامس ، آذار ، ١٩٦٨
- ٤٤- صبرى أبو المجد ، فيتنام شعبا ونضالا ، دار الكاتب العربى ،
القاهرة ١٩٦٩
- ٤٥- صفحات سوداء من تاريخ الحبشة (مجهول المؤلف والطبع)
- ٤٦- الطبرى ، تاريخ الامم والملوك ، ج١ ، القاهرة ، ١٣٢٦هـ

- ٤٧- الدكتور عبدالملك عودة ، السياسة والحكم فى افريقيا ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ٤٨- الدكتور عبدالملك عودة ، اسرائيل وافريقيا ، المطبعة العالمية ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٤٩- الدكتور عبدالملك عودة ، الامم المتحدة وقضايا افريقيا ، مكتبة الانجلو مصرية ، القاهرة ، ١٩٦٧
- ٥٠- عبدالمجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، مطبعة السعادة ، القاهرة
- ٥١- عبدالرحمن زكى ، افريقيا الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٥٢- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، الادب الشعبى فى ارتريا ، مجلة التراث الشعبى ، العدد الثالث ، تشرين الثانى ، ١٩٦٩
- ٥٣- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، نضال العمال فى ارتريا ، مجلة الثقافة العمالية ، العدد ٢٢ ، ١٩٦٩
- ٥٤- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، خليج العقبة ومضائق تيران ، مطبعة الجمهورية ، الموصل ، ١٩٦٨
- ٥٥- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، نساء يعملن من اجل الثورة ، مجلة الف باء ، العدد ١٢٤ ، ١٩٧٠
- ٥٦- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، التطور السياسى والفكرى والتنظيمى والعسكرى للثورة الارترية ، مجلة الغد ، العدد السابع ، آب ١٩٧٠
- ٥٧- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، ارتريا والاستعمار الحبشى ، جريدة « الرسالة » الموصلية ، عددها ٤٣ ، ١١ حزيران ١٩٧٠
- ٥٨- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، ارتريا فى السجن الكبير ، « الرسالة » الموصلية ، عدد ٤٤ ، ١٨ حزيران ١٩٧٠
- ٥٩- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، حرب السموم والابادة فى ارتريا « الرسالة » الموصلية ، عددى ٤٥ ، ٤٦ (٢٥ حزيران ، ٢ تموز) ١٩٧٠
- ٦٠- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، اللاجئون الارتريون ، جريدة الرسالة « الموصلية » ، ٤٧ ، ٤٩ ، (٩ ، ٢٣ تموز) ١٩٧٠
- ٦١- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، شهادات ناطقة ، « الرسالة » الموصلية ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ (٣٠ تموز ، ١٣ ، ٢٠ آب) ١٩٧٠
- ٦٢- عبدالبارى عبدالرزاق النجم ، رمضان فى ارتريا ، « الرسالة » الموصلية ، العدد ٦٥ ، ١٢ تشرين الثانى ، ١٩٧٠

- ٦٣- عبد البازى عبدالرزاق النجم ، « الحركة الطلابية الازتريية » مخطوط ، « عادات وتقاليد من ازتريا » مخطوط .
- ٦٤- عمر محمد علي الاثيوبى ، اثيوبيا فى عصرها الذهبى ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٤
- ٦٥- فيشر (١٠ ل ٠) تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى ، ترجمة : الدكتور محمد مصطفى زيادة والدكتور الباز العرينى ، القاهرة ، ١٩٥٠
- ٦٦- المهندس فتحى غيث ، الاسلام والحبشة عبر التاريخ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة
- ٦٧- الدكتور فليب جلاذ ، قاموس الادارة واقتصاد ، ج ٤ ، مطبعة الاسكندرية ، ١٨٩٢ .
- ٦٨- الدكتور فليب رفلة ، انجغرافية السنياسمية لافريقيا ، الوعى العربى ، القاهرة ١٩٦٥
- ٦٩- الدكتور شندى (أبو العباس أحمد) ، صبيح الاعشى فى صناعة الانشا ، ج ٥ القاهرة ، ١٩١٣
- ٧٠- محمد رجب حراز (الدكتور الآن) ، التوسع الايطالى فى شرق افريقيا ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٦٠ (رسالة ماجستير)
- ٧١- الدكتور محمد رياض والدكتورة كوثر عبدالرسول ، الاقتصاد الافريقى ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ٧٢- محمد صبحى عبدالحكيم وآخرون ، دول افريقيا وآسيا ، دار مصر للطباعة ، ١٩٦١
- ٧٣- محمد لطفى جمعة ، بين الاسد الافريقى والنمر الايطالى ، مطبعة المعارف ، القاهرة ، ١٩٣٥
- ٧٤- الدكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسيادة على السودان ، القاهرة ، ١٩٤٦
- ٧٥- الدكتور محمد فؤاد شكرى ، مصر والسودان (تاريخ وحدة وادى النيل فى القرن التاسع عشر) القاهرة ، ١٩٥٧
- ٧٦- محمد عوض ، السودان الشمالى سكانه وقبائله ، القاهرة ، ١٩٥١
- ٧٧- الدكتور محمد صبرى ، الامبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ٧٨- الدكتور محمد صبرى ، مصر فى افريقيا الشرقية ، القاهرة ، ١٩٣٩

- ٧٩- محمد بن ناصر العبودي ، في افريقيا الخضراء ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٨
- ٨٠- محمد جميل بيهم ، عالم حر جديد في آسيا وافريقيا ، مؤسسة المعارف ، بيروت ١٩٦٤
- ٨١- محمود شاكر ، انتركيا والحبشة ، المطبعة العصرية ، الكويت .
- ٨٢- محمد أبو الفتوح الخياط ، الوحدة الافريقية ، دار المعارف بمصر . ١٩٦٥
- ٨٣- الدكتور محمود طه أبو العلا ، جغرافية العالم الاسلامي ، ط٣ ، مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ٨٤- الدكتور مصطفى محمد مسعد ، الاسلام والثوبة في العصور الوسطى ، مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٨٥- الدكتور مراد كامل ، في بلاد النجاشي ، دار المعرفة ، القاهرة ، ١٩٤٩
- ٨٦- ميخائيل شاروويم ، الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، ج٤ ، بولاق ، ١٩٠٠
- ٨٧- الدكتور مكى شبيكة ، السودان عبر القرون ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٥
- ٨٨- المسعودي (علي بن الحسين بن علي بن الحسن) ، التنبيه والاشراف ، تيدن ١٨٩٧ نشر (دى خوية)
- ٨٩- المقرئى (تقى الدين أحمد بن علي) ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج١ ، بولاق ١٢٧٠
- ٩٠- المقرئى ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج١ ، القاهرة ، ١٩٣٤ (نشر محمد مصطفى زيادة)
- ٩١- نزيه تصنيف ميخائيل ، النظم السياسية في افريقيا ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٧٠
- ٩٢- نعوم شقير ، تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج٣ ، القاهرة ، ١٩٠٣
- ٩٣- هارى . و . هازارد وسميل كوك ، أطلس التاريخ الاسلامي ، ترجمة وتحقيق ابراهيم زكى خورشيد ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ٩٤- يسرى عبدالرازق الجوهري ، السلاسل البشرية ، ط٢ ، دار المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٦٧

- ٩٥- ياسين حمودي وداؤود التكريتي ، الحبشة ، المطبعة العصرية ، دمشق ١٩٣٥
- ٩٦- اليعقوبي (أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب) تاريخه ، ج١ ، لندن ١٨٨٣ (نشر هوتسما)
- ٩٧- عدد كبير من الجرائد والمجلات مثبتت معظمها في هوامش البحث

- (1) Demographic yearbook U.N. 1962
- (2) Encyclopaedia Britannica, 1964
- (3) Economic Development of Africa, 1950-1959, U.N., 1960
- (4) Paukhurst (E.S.) Ethiopia and Eritria, London, 1953
- (5) Trimingham (J.S.) Islam in Ethiopia. Oxford University Press, London, 1952
- (6) Trevaskis, (G. K. N.), Eritrea, Acolony In Transiton, 1941-1952, London, 1960
- (7) World Atlas, Hammond, and Com., 1953

مَحْوِيَّاتُ الْكُتُبِ

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٣
لمحة في طبيعة ارتريا	٧ - ١٤
المدن المهمة	١٤ - ٢٦
الجزر الارترية	٢٧
النقل والمواصلات	٢٩ - ٣٥
شعب ارتريا	٣٦ - ٩١
التكوين الاجتماعي والقبلي	٣٦
عدد السكان	٥٠
اللغة والدين	٥٦
الثقافة والتعليم	٦٣
عادات وتقاليد الشعب الارتري	٧٠
الادب الشعبي في ارتريا	٨١
نظرة في الاقتصاد الارتري	٩٢ - ١٢٥
الزراعة	٩٥
توزيع الاراضي الزراعية	٩٨
المشروعات الزراعية الايطالية	١٠٠
الغابات	١٠٧
الثروة الحيوانية	١٠٨
الثروة البحرية	١١٣
الثروة المعدنية	١١٣
الصناعة	١٢٠
التجارة	١٢٣
لمحات من التاريخ السياسي	١٢٦ - ١٤٣
فترة ما قبل الاسلام	١٢٦
ارتريا المركز الثاني للاسلام بعد مكة	١٢٩
الفترة الاموية	١٢٩
الفترة العباسية	١٣٠
الفترة العثمانية	١٣٣

الموضوع	الصفحة
الفترة المصرية العثمانية	١٣٥
أرتريا والاستعمار الإيطالي	١٤٤-١٧٤
١ - تأسيس مستعمرة عصب	١٤٤
٢ - تأسيس مستعمرة مصوع	١٥٣
التوسع في الجهات الداخلية	١٦١
أرتريا مستعمرة إيطالية	١٦٥
أرتريا مستعمرة في فترة انتقال	١٧٥-٢٠٠
أرتريا والاستعمار الحبشي	٢٠١-٢٥٢
نماذج من تجاوزات وجرائم هيلى سيلاسى	٢٠٣
حرب قذرة لإبادة شعب أرتريا	٢٣٢
ثورة أرتريا	٢٥٦-٣٢٢
أرتريا والرأى العام	٣٢٣-٣٤٦
مصادر مختلفة	٣٤٧-٣٥٢
محتويات الكتاب	٣٥٣-٣٥٤

انتهى الطبع في ٢٢ شباط ١٩٧١

آثار المؤلف

الكتب

- ١ - جمهورية موريتانية الإسلامية - دار الاندلس ، بيروت ،
١٩٦٦ .
- ٢ - خليج العقبة ومضائق تيران ، مطبعة الجمهورية -
الموصل ١٩٦٨ .

المقالات

- ١ - نظرة على واقع الحياة الثقافية في الموصل ، مجلة « المثقف العربي »
العدد ١٢ ، كانون الثاني ، ١٩٧١ .
- ٢ - حول مهرجان الشعر في الموصل ، جريدة « الجمهورية » عدد ٩٧٦ ،
١٩٧١/١/٢٢ .
- ٣ - نظرات في الاحزاب الموريتانية ، مجلة « العلوم » اللبنانية ، العدد ١١ ،
تشرين الثاني ، ١٩٧٠ .
- ٤ - ثلاثة أنهار اغتصبتها ايران ، جريدة « النور » البغدادية عدد ١٩٦ ،
١٩٦٩/٦/٢٨ .
- ٥ - الشفق القطبي ، جريدة « النور » البغدادية ، عدد ٢٤٣ ،
١٩٦٩/٨/١١ .
- ٦ - الزلازل ، جريدة « النور » البغدادية ، عدد ٢٤٥ ، ١٩٦٩/٨/١٣ .

- ٧ - الادب الشعبي في ارتريا ، مجلة التراث الشعبي ، العدد الثالث ،
تشرين الثاني ، ١٩٦٩ .
- ٨ - القسم والايمان ، مجلة التراث الشعبي ، العدد العاشر ،
حزيران ، ١٩٧٠ .
- ٩ - السمكة الضاحكة ، مجلة التراث الشعبي ، العدد الثاني عشر ، آب
١٩٧٠ .
- ١٠ - نهضة المرأة في موريتانيا ، مجلة « الف باء » العدد ١٠٧ ، ١٢ آب
١٩٧٠ .
- ١١ - قصة التوقيت الصيفي ، مجلة « الف باء » العدد ١٠٨ آب ١٩٧٠ .
- ١٢ - مستقبل ما يسمى « بالصحرَاء الاسبانية » ، مجلة « الف باء » العدد
١١٠ ايلول ١٩٧٠ .
- ١٣ - الانسان حيوان ضاحك ، مجلة « الف باء » العدد ١١٧ تشرين الاول
١٩٧٠ .
- ١٤ - نساء يعملن من اجل الثورة ، مجلة « الف باء » العدد ١٢٤ ، ١٦
كانون الاول ١٩٧٠ .
- ١٥ - التطور السياسى والتنظيمى والعسكرى للثورة الارترية ، مجلة الغد ،
العدد (٧) ٢٩ آب ، ١٩٧٠ .
- ١٦ - نضال العمال فى ارتريا ، مجلة الثقافة العمالية ، العدد ٢٢ ، ١٩٦٩ .
- ١٧ - قضية شط العرب ومعاهدة ١٩٣٧ بين العراق وايران ، جريدة
الرسالة الموصلية فى عدديها « ٤ ، ٥ » فى ٢٩-٤ و ١٠-٥ ١٩٦٩ .
- ١٨ - عربستان ، الرسالة ، الاعداد ٨ ، ٩ ، ١٠ (٢٩-٥-١٤/٦) ١٩٦٩ .
- ١٩ - التنافس الاستعمارى فى الخليج العربى ، الرسالة ، اعداد ١٢ ، ١٣ ،
١٤ ، ١٩٦٩/٨/٢٨ وما يليها .
- ٢٠ - اتحاد الامارات العربية ، الرسالة ، اعداد ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ فى
١٩٦٩/٨/١٤ وما يليها .
- ٢١ - عدد من المقالات عن ارتريا ، « ارتريا والاستعمار الجبشى ، ارتريا

في السجن الكبير ، حرب السموم ، اللاجئين الارثوذكس وشهادات
ناطقة عن أحوالهم ، ورمضان في ارتريا « الأعداد ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ،
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ في الفترة (١١ حزيران ١٩٧٠-٢٠
آب ١٩٧٠) .

٢٢- عدد من المقالات عن الصومال « الصومال الكبير ، ثوزة الصومال
الغربي ، انفدي ، رمضان في الصومال » أعداد ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ،
٦٢ ، ٦٣ ، ٦٦ في الفترة ١٧ أيلول - ١٩ تشرين الثاني ١٩٧٠ .
٢٣- الثقافة والجماهير ، الرسالة ، عدديها ٦٩ ، ٧٠ في ١٧ ، ٢٤ كانون
الاول ١٩٧٠ .

١٩٧١/٣/١٦/٢٠٠٠

تصميم الغلاف - ستار الشيخ

GENERAL BOOKBINDING CO.

443NY3 318 P

75

QUALITY CONTROL MARK

6941

DT
395.5
.N34

LEHMAN LIBRARY

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58024310

DT395.5 .N34

Ar itiy a sha ban w